



# निवेदन

जैन शास्त्रोंमें मंत्र शास्त्र और औषधिशास्त्र अनेक हैं उनमें मंत्र शास्त्रकी महिमा तो अपरंपार है। मंत्र शास्त्रोंमेंसे श्री ऋषि मण्डल यंत्र कल्प, भक्तामर स्तोत्र कल्प, कल्याण मंदिर स्तोत्र कल्प, णमोकार मंत्र कल्प-माहात्म्य तो यंत्रमंत्र व साधनविधि सहित प्रकट हो चुके हैं। लेकिन और भी मंत्रशास्त्र अन्धकारमें मौजूद थे व प्रकट नहीं हो सके थे ऐसे समयमें आजसे ३७ वर्ष पर जब हम सहकुटुम्ब श्री शिखरजीकी यात्रार्थ गये थे तब ठौटते समय देहलीमें धर्मपुराकी धर्मशास्त्रा में ठहरे थे जिसकी सूचना मिलते ही वहाँके एक महान् ब्रह्मग बिद्वान् श्री० पं० चन्द्रशेखरजी शास्त्री जो बिद्याचारिधि आदि पदवीधारी थे हमसे मिलने आये थे। उनसे जैन साहित्य व मंत्र शास्त्रोंकी चर्चा करते हुए उन्होंने बताया कि जैन मंत्रशास्त्र तो अग्राध हैं। “हमने यहां (देहली) के शास्त्र भण्डारसे बड़ी मेहनतसे भैरव पद्मावती कल्प, उवाढामालिनी कल्प, अंबिका कल्प, मंत्र-व्याकरण व बीज कोष मूळ प्राप्त करके उनकी प्रेस कॉपी की है व उन्हें हिन्दी अर्थ सहित तैयार किये हैं। यदि आप इनमेंसे जो छपाना चाहें मैं आपको उचित मूल्य पर दे सकता हूँ” तो हमने आपकी ये प्रेस कापियां मंगाकर देख ली थीं फिर सूरत जाकर उनमेंसे “भैरव पद्मावती कल्प” यंत्र मंत्र व साधनविधि सहित आपसे मंगा लिया था बादमें अनेक कारणवशात् यह ग्रन्थ हम जल्दी प्रकट नहीं कर सके थे लेकिन आजसे १३ वर्ष पूर्व यह ग्रन्थ प्रकट किया था जो करीब-करीब बिक चुका है। (सिर्फ इनीगिनी प्रतियां शेष हैं)

इस क्रमके मुख पृष्ठपर हमने प्रकट किया था कि आगे हम "ज्वालाभाभिनी कल्प" भी प्रकट करनेकी भावना रखते हैं ऐसा पढ़कर हमारे पास इस कल्पके लिए मांग आती ही रहती थी। इसलिए हमने पं० चंद्रशेखरजी शास्त्रीसे पत्रव्यवहार करके इस "ज्वालाभाभिनी कल्प" मंत्र-शास्त्र जो हिन्दी अर्थ व यंत्र-मंत्र व साधन विधि सहित है, देहलीसे मंगा लिया था जिसको भी प्रकट करनेमें अनेक कार्यवशात् विलंब हुआ तो भी हर्ष होता है कि वह मंत्र-शास्त्र आज हम साधन विधि व यंत्र मंत्र सहित प्रकट कर रहे हैं।

जब "भैरव पद्मावती कल्प" बारहवीं शताब्दिमें श्री मल्लीषेण-सूरिने रचा था, और यह "ज्वालाभाभिनी कल्प" यंत्र-शास्त्र मुनिराज श्री इन्द्रनन्दीने दशवीं शताब्दिमें रचा था। यह मंत्र-शास्त्र दश परिच्छेदोंमें शास्त्रोक्त मन-चाहे विधान करीब ७५ प्रकारकी साधन विधि सहित हैं तथा इसमें उसकी साधनाके २३ यंत्र भी बड़ा भारी खर्च करके दिये गये हैं।

"भैरव पद्मावती कल्प" की प्रस्तावना तो श्री० पं० चंद्रशेखरजी शास्त्रीने लिख दी थी लेकिन 'ज्वालाभाभिनी कल्प' को हमने छापकर पूर्ण किया और आपको इसकी प्रस्तावनाके लिये देहली लिखा गया तब आपके पुत्र श्री चन्द्रमणिका पत्र आया कि हमारे पिताजी (पं० चंद्रशेखरजी शास्त्री) तो १ वर्ष हुये गुजर गये हैं आदि। तब हमने इस यंत्रशास्त्रपर किसी महान विद्वानसे प्रस्तावना लिखाना उचित समझा व ऐसे विद्वान् हमें मिल गये जिनका नाम है—प्रो० समाकांत प्रेमानन्द शाह एम. ए. पी. एच. डी. बड़ौदा। आप यंत्र शास्त्रके बड़े भारी विद्वान हैं व बड़ौदामें ओरिएण्टल इनस्टीट्यूटमें उच्च पद पर आसीन हैं तथा आप जैन विश्वके मार्गदर्शक हैं। आपने इस मंत्र शास्त्रकी प्रस्तावना बड़ी विद्वत्तापूर्वक लिख दी है जिसके लिये हम आपका हार्दिक उपकार मानते हैं।

इस ग्रन्थके श्लोकोंको जहांतक हो हमने शुद्ध किये हैं तो भी इसमें अशुद्धियां रह गई हैं ऐसा प्रस्तावना लेखकका अभिप्राय है तो भी सभी श्लोकोंका हिन्दी अर्थ तो ठीकर किया गया है ।

हमारे ८ वें तीर्थंकर भगवान् चन्द्रप्रभुकी कुलदेवी श्री उवाढामाङ्गिनी थी चन्हींके नामसे ही यह मंत्र शास्त्र रचा गया है जो अक्षरशः पढ़ने, मनन करने व साधना करने योग्य है । हां, यह कार्य बड़े परिश्रमका है अतः बहुत कम भाई बहिन इसकी साधना कर सकेंगे तो भी यह मंत्र शास्त्र प्रत्येकको स्वाध्याय करनेयोग्य तो है ही ।

इस ग्रन्थकी कोपीमें, यंत्रोंके ढाँक बनानेमें तथा आज-कलकी छपाई व कागजकी मंहगीमें भी हमने इस ग्रन्थको प्रकट करनेका साहस किया है । आशा है इस मंत्र शास्त्रका भी शीघ्र प्रचार हो जायगा ।

वीर सं. २४९२, सं २०२३  
भाद्रपद वदी ५ रविवार  
ता. ४-९-६६

निवेदक :—

मूलचंद किसनदास कापड़िया-सूरत  
—प्रकाशक



## प्रारम्भिक

श्री० सेठ मूढचन्दजी कापडिया सूरतने “ भैरव पद्मावती-कल्प ” नामक श्री० मल्लिषेणसूरि कृति ग्रंथ बीर संवत् २४७९ में प्रसिद्ध किया था। यह ग्रंथ स्व० श्री० पं० चन्द्रशेखरजी शास्त्री ( देहली ) कुन भाषा टीका समेत छपा था, और उसका सम्पादन भी उन्होंने किया था।

इस वर्ष श्री कापडियाजी, मुनिराज श्री० इन्द्रनन्दि-विरचित “ श्री उवाढामालिनी कल्प ” प्रसिद्धिमें ला रहे हैं। साथमें स्व० पं० चन्द्रशेखरजी शास्त्री रचित भाषा टीका और यन्त्रादि, विषयानुक्रम, के अलावा उवाढामालिनी साधनविधि, उवाढिनी-स्तोत्र, ब्राह्म्यादि अष्टमातृका पूजा आदि प्रकट कर रहे हैं जिसके लिए आप धन्यवादके पात्र हैं।

इन्द्रनन्दी रचित यह ग्रन्थ श्री मल्लिषेणके “ भैरव प्रद्मावती-कल्प ” से प्राचीन है। यह ग्रन्थ प्रसिद्ध हो ऐसी मेरी आकांक्षा बहुत समयसे थी क्योंकि जैन मन्त्र-तन्त्र शास्त्रके इतिहासमें इस ग्रन्थका अनोखा स्थान है। उपलब्ध जैन तन्त्र ग्रन्थोंमें, खास करके दिगम्बर जैन तन्त्र ग्रन्थोंमें इससे प्राचीन कोई ग्रन्थ शायद नहीं है।

सद्गत रायबहादुर हीराठाजीने A Catalogue of Sanskrit and Prakrit manuscripts in the Central

Provinces and Berar नामक ग्रन्थसूची नागपूरसे ई० स० १९२६ में प्रसिद्ध की थी जिसमें इस ग्रन्थका निर्देश था । अपनी Introduction में उन्होंने श्री इन्द्रनन्दीके बारेमें लिखते हुए लिखा कि—

By this author we have the work Jvalamalini-Kalpa. It deals with the cult. of propitiating the goddess of fire Jvalamalini. The work opens with an account of the circumstances of the origin of the cult. Elacharya, a sage and leader of Dravidagana, lived at Hemagrama in Daksinadesa. He had a female pupil named Kamala-Sri. Once she became possessed of a Brahma-Rakshahsa under whose influence she indulged in all sorts of acts and talks decent or indecent. xx Elacharya sought the aid of Vahnidevata that dwelt on the top of the Nilagiri hills. He inculcated the art which Indranandi long after him professes to expose in writing.

जैसा कि इस ग्रन्थकी पढ़नेसे मालूम होगा, द्रविडगणके नायक श्री हेलाचार्यने अपनी शिष्या कमलश्री जो ब्रह्मारक्षससे ग्रहित थी उसकी ग्रहपीडा मिटानेके लिए ब'ह्म-देवता ( उवाळा-माळिनी देवी ) की साधना की थी । यह साधनविधि परम्परासे इन्द्रनन्दीको प्राप्त हुई जिन्होंने इस ग्रन्थकी रचना की ।

रायबहादुर हीराबालजीने इन्द्रनन्दीकी गुरु-परम्परा इस  
 तरह की है—

द्राविड-गण

↓  
 ईन्द्रदेव

↓  
 ईन्द्रनन्दी

↓  
 नासधनन्दी

↓  
 बर्षनन्दी

↓  
 हर्षनन्दी

↓  
 हर्षनन्दी

↓  
 ईन्द्रनन्दी ( इस ग्रन्थके रचयिता )

श्री कापडियाजीने इस ग्रन्थको स्व० पं० चन्द्रशेखरजी शास्त्रीने  
 अपनी भाषा टीका सहित जो प्रति लिखी थी उसके आधार पर  
 छापा है। इसमें ग्रन्थके अंतमें ग्रन्थ कर्ताकी प्रशस्ति नहीं है।  
 इस प्रशस्तिमें ग्रन्थ रचनाका समय आदिकी महत्वपूर्ण हकीकत  
 है जो रायबहादुर हीराबालजीने दी है और जो मैंने जैन-  
 सिद्धांत-भजन, आराकी एक प्रतिमें भी देखी है। दशम परि-  
 च्छेदके अन्तके बाद, आरावाली प्रतिमें ( पृ० ३७ ब से ) निम्न-  
 लिखत पाठ है—

द्रविण समय मुखो जिनपतिमार्गोचितक्रियापूर्णः ।

व्रतसमितिगुप्तिगुप्तो हेठाचार्यो मुनिर्जयतु ॥

यानक्षितजलधिषशङ्काम्बरताराकुलाचला—

स्तावद्-हेठाचार्योक्तार्थे स्थेयाच्छ्रेष्ठादिनीकल्पः ॥

‘आसीदिन्द्रादिदेवस्तुतपदकमन्त्रेन्द्रनन्दिसुनीन्द्रो॥’

निस्थोद्यत्सर्वत्रिप्रविमलजलनिधौतपापोषलेपः॥

××××वामलोद्यत्प्रगुणगुणभृतीत्तीर्णसिद्धा—

न्ताम्भोराशिल्लोकयम्बुजवननिषारत् सद्यशो राजहंस ।  
यद्वृत्तं दुरितारिसैन्यहनने चण्डासिधारायते ।

चित्तं यस्य शरस्सरः सलिलवत्स्वच्छं सदा शीतलम्॥

कीर्त्तिः शारदकौमुदीशशमृतो ज्योत्स्नेव यस्यामला ।

स श्रीवासवनन्दि सन्मुनिपतिः शिष्यातदीयो भवेत्॥

शिष्यस्तस्य महात्मा चतुरनियोगेषु चतुरमिति विभबः ।

श्री वर्षनन्दिगुरुरिति बुधमधुपनिसेवितपदाब्जः॥

लोके यस्य प्रसादादजनि मुनिजनः सत्पुराणार्थवेदी ।

‘यस्याशास्तन्ममूर्धन्यतिविमलयशःश्रीवितानो निबद्धः॥’

××××पौराणिककविवृषभाद्योतितास्तत्पुराण—

व्याख्यानान्दुर्धनन्दि प्रथितगुणस्तस्य किं वर्ण्यतेऽत्र॥

शिष्यस्तस्येन्द्रनन्दि विमलगुणगणोद्दामधामाभिरामः

प्रज्ञवीक्षणास्त्रधाराविमलितबहुलाज्ञानबल्ली वितानः ।

जैने सिद्धान्तबाधौ विमलिवहृदयतेन सद्ग्रन्थतोऽयं,

हेलाचार्योदितार्थो व्यरवि निरुपमो व्वादिनीमन्त्रबादः॥

अष्टाशतैकषष्टिप्रमाणशकवत्सर्वेष्वतीतेषु ।

श्रीमान्यखेटकटके पूर्वपक्षयत्तृतीयायाम्॥

शतदलसहितचतुःशतपरिमाणग्रन्थरचनया युक्तं ।

श्रीकृष्णराजराज्ये समाप्तमेतन्मतं देव्याः॥

इति हेलाचार्यप्रणीतार्थे श्रीमदिन्द्रनन्दियोगीन्द्रविरचित—

ग्रन्थसंदर्भे व्वादिनी-मते दशविधाकारपरिलेखनं समाप्तम्॥



श्री रायबर्हीदुर हीराठाळजीने भी ग्रन्थ निर्माणका समय खतानेवाळा अन्तिम श्लोक अपने प्रास्ताविक बक्तव्यमें दिया है। इसके अनुसार, श्री हे ( ए ? ) ढाचार्यकृत ग्रंथके तात्पर्यानुसार श्रीमद् इन्द्रनन्द-योगीन्द्रने इस 'लबाळिनी'-मत संज्ञक ग्रंथकी रचनाकी परिसमाप्ति मान्यखेटमें ( वर्तमान माटखेड-वह राष्ट्रकूट राजाओंकी राजधानी थी- ) शक सं० ८६१ (= ई० स० ९३९ ) में अक्षय तृतीयाके दिन की गई।

अतः यह ग्रन्थ ईसाकी दसवीं शतीके पूर्वाद्धका होनेसे प्राचीन है। इस ग्रन्थकी प्राचीन हस्तलिखित प्रतियां लेकर इन सबके पाठको देखकर संशोधित पाठमें इसका पुनः सम्पादन करना आवश्यक है।

श्री कापडियाजीका यह प्रकाशन इस ग्रन्थको सर्व प्रथम अखिद्धिमें लानेका कार्य करता है। किंतु मुद्रित ग्रन्थमें अशुद्धियां यह गई हैं।

—उमाकांत प्रेमानन्द शाह-वडौदा।

ता० १-९-६६



# विषय-सूची

## प्रथम परिच्छेद (मंत्री लक्षण)

नं.	विषय	पृष्ठ
१.	मंगलाचरण	१
२.	ग्रंथ रचनाका कारण (कमलेश्री कथा)	३
३.	ग्रंथकी गुरु परंपरा	७
४.	ग्रंथकी अनुक्रमणिका	९
५.	मंत्रोके लक्षण	१०

## द्वितीय परिच्छेद दिव्यादिव्य ग्रह

६.	ग्रहोंके पकड़नेके कारण	१२
७.	ग्रहोंके भेद	"
८.	कौन ग्रह किसको पकड़ता है	१२
९.	दिव्य पुरुष ग्रहोंके लक्षण	१३
१०.	दिव्य संग्रह और उसके लक्षण	१५
११.	अदिव्य ग्रह	१७

## तृतीय परिच्छेद

१२.	सकलकरण क्रिया	१९
१३.	ग्रह निग्रह विधान	२७
१४.	बीजाक्षर ज्ञानका महत्त्व	३६
१५.	पल्लवोंका वर्णन	४०
१६.	साधारण विधि	४४

## चतुर्थ परिच्छेद

१७.	सामान्य मंडल	४६
१८.	सर्वतोभद्र मंडल	५४

## नं. विषय पृष्ठ

१९.	अष्ट दंडकरी देवियां	५७
२०.	सोडह प्रतिहार	५८
२१.	रस मंडलका उपयोग	५९
२२.	समय मंडल	६१
२३.	सत्य मंडल	६२

## पंचम परिच्छेद

२४.	मूलाकंपन तेल	६५
-----	--------------	----

## षष्ठम परिच्छेद

२५.	सर्वरक्षा यंत्र	७१
२६.	प्रहरक्षक पुत्रदायक यंत्र	७२
२७.	वश्य यंत्र (?)	७३
२८.	मोहन वश्य यंत्र (२)	७४
२९.	स्त्री आकर्षण यंत्र	७५
३०.	दिक्कगति सेना जिह्वा और क्रोध स्तंभन यंत्र	७७
३१.	स्तंभन यंत्र	७८
३२.	जिह्वा स्तंभन यंत्र	७९
३३.	गति जिह्वा व क्रोध स्तंभन यंत्र	८०
३४.	पुरुष वश्य यंत्र	८०
३५.	वणव वश्य यंत्र	८२
३६.	शाकिनी भय हरण यंत्र	८३
३७.	घट यंत्र	८४
३८.	सर्व विघ्नहरण यंत्र	८६
३९.	आकर्षण यंत्र	८७
४०.	परमदेव ग्रह यंत्र	८९
४१.	वश्य हवन	"

नं.	विषय	पृष्ठ	नं.	विषय	पृष्ठ
सप्तम परिच्छेद					
४२.	सर्व वशीकरणतिलक(१)	९१	६५.	वसुधारा यंत्र	१११
४३.	लोक वशीकरणतिलक(२)	"	६६.	नवग्रह यंत्र	११२
४४.	सर्व वशीकरणतिलक(४)	९२	६७.	मुख्य स्नान	११३
४५.	सर्व वशीकरणतिलक(४)	"	नवम परिच्छेद		
४६.	मुख सुगंधी हर तिलक	९३	६८.	नीराजन विधि	१५५
४७.	सर्व वशीकरणअंजन(२)	"	दशम परिच्छेद		
४८.	सुखदायक अंजन (१)	९६	६९.	शिष्यको विद्या	
४९.	सर्वसुखदायकअंजन(२)	"		देनेकी विधि	१२२
५०.	सुखदायक अंजन (३)	"	७०.	व्वाळामालिनी	
५१.	सर्ववशीकरण अंजन(३)	९७		साधन विधि	१३०
५२.	वश्य प्रयोग (१)	"	७१.	व्वाळामालिनी स्तोत्र	"
५३.	वश्य नमक	९८	७२.	व्वाळामालिनी अन्य	
५४.	वश्य तेळ (१)	"		साधन विधि १	१३७
५५.	वश्य तेळ (२)	९९	७३.	व्वाळामालिनी तीसरी	
५६.	वश्य तेळ (३)	१००		साधन विधि १	१४१
५७.	वश्य प्रयोग (२)	१०१	७४.	ब्रह्मो आदि	
५८.	कामबाण चूर्ण	"		अष्टदेवियोंकी पूजा	१४४
५९.	दशरारिक चूर्ण	१०२	७५.	जप व हवन विधि	१४५
६०.	योनि शोधन लेप	१०३	७६.	शिष्यको विद्या	
६१.	संतानदायक औषधि	"		देनेकी विधि	१५१
अष्टम परिच्छेद			७७.	व्वाळामालिनी	
६२.	वसुधारा स्नानके			माळा यंत्र	१५२
	स्थानकी विधि	१०५	७८.	व्वाळामालिनी वश्य	
६३.	सिद्धमिट्टीकी परिभाषा	१०८		मंत्र व यंत्र	१५५
६४.	साधारण पूजन विधि	१०९	७९.	चन्द्रप्रसु स्तवन	१५६
			८०.	चंद्रप्रसु यंत्र व विधि	१५९



श्री ज्वालामालिनी देवी ( दक्षिणकी एक धातुकी मूर्ति )  
 श्री ज्वालामालिनी कल्प ग्रन्थकी श्री चंद्रप्रभुकी अधिष्ठात्रीदेवी  
 ( सेठ माणिकचन्द मलुकचन्द दोशी वकील फलटनसे प्राप्त )





श्री पंचगुरुरभ्यो नमः । श्री चंद्रप्रभाय नमः ।

मुनिराज श्री इन्द्रनन्दि विरचित—

श्री ज्वालामालिनी कल्प

भाषाटीका और मंत्र तंत्र सहित

प्रथम परिच्छेद

॥ मंगलाचरण ॥

चंद्रप्रभजिननाथं, चंद्रप्रभमिन्द्रनन्दिमहिमानं ।

ज्वालामालिन्यर्चित, चरणसरोजद्वयं वंदे ॥ १ ॥

अर्थ—जिनकी सहिमा इन्द्रनन्दि को भी प्रसन्न करनेवाली है, जिनके चरणकमल ज्वालामालिनी नामकी देवीसे पूजे

जाते हैं ऐसे चंद्रमाके समान प्रभावाले भगवान चंद्रप्रभको मैं  
नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

कुमुददलधवल गात्रा, महिषमहावाहिनोज्ज्वलाभरणा ।

मां पातु वह्नि देवी, ज्वालामाला करालांगी ॥ २ ॥

अर्थ—कुमुदके दलके समान श्वेत शरीरवाली, महिषक्री-  
सवारी तथा उज्ज्वल आभूषणवाली, अग्निके समान भयंकर अंग-  
वाली ज्वालामालिनी मेरी रक्षा करे ॥ २ ॥

जयतादेवी ज्वालामालिन्युद्यत्त्रिशूलपाश ऊषा ।

क्रोदंडक्रांड फलवरद, चक्रचिह्नोज्ज्वलाष्टभुजा ॥ ३ ॥

अर्थ—उठे हुए त्रिशूल, पाश, सछली, धनुष, मडल  
फल वरद (अग्नि) और चक्रके चिह्नसे उज्ज्वल अष्ट भुजावाली  
ज्वालामालिनी देवी जयवन्त हो ॥ ३ ॥

अहंत्सिद्धाचार्योपाध्यायान्, सकलसाधुमुनिमुखात् ।

प्रणिपत्य मुहुर्मुहुरपिवक्ष्येऽहं, ज्वालालीकल्पम् ॥ ४ ॥

अर्थ—मैं अहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, सर्व साधुओं  
और मुख्य मुनियोंको बारम्बार नमस्कार करके ज्वालामालिनी  
कल्पको कहूंगा ॥ ४ ॥

दक्षिण देशे मलय हेम ग्रामे, मुनिर्ममहात्मासीत् ।

हेलाचार्यो नाम्ना द्रविडगणाधीश्वरो धीमान् ॥ ५ ॥

## ग्रन्थ रचनाका कारण—

### कमलश्रीकी कथा

अर्थ—दक्षिण देशके मलय हेम नामके ग्राममें द्रविड गणके अधीश्वर हेलाचार्य नामके बुद्धिमान महात्मा मुनि थे ॥५॥

तच्छिष्या कमलश्री श्रुतदेवी वा समस्त शास्त्रज्ञा ।

सा ब्रह्मराक्षसेन ग्रहीता, रौद्रेण कर्मवशात् ॥ ६ ॥

अर्थ—उनकी एक समस्त शास्त्रोंको जाननेवाली दूसरी श्रुतदेवीके समान कमलश्री नामकी शिष्याको भाग्यवश रौद्र ब्रह्मराक्षसने पकड़ लिया ॥ ६ ॥

रोदिति हाहाकारैः स्फुटाद् हासं तनोति संख्यायां ।

जपति पठत्यथ वेदान्, हसति पुनः कह कह ध्वनिना ॥७॥

अर्थ—अब वह कभी तौ हाहाकार करके रोती, कभी सायंकालके समय अट्टहास कर करके हंसती, कभी जप करती, कभी वेदोंको पढ़ती और कभी कहकहा लगाकर हंसती ॥ ७ ॥

को सा वास्ते मंत्री, यो मोचयति स्वसंनशक्त्या सां ।

वक्तीति सावलेपं, सविकारं जृम्भणं कुरुते ॥ ८ ॥

अर्थ—वह कभीर कष्टसे कहती, कि ऐसा कौन मंत्र-



शास्त्री है, जो मुझे अपने मंत्रकी शक्तिसे छुड़ावे और फिर विकारसे जंभाई लेने लगती ॥ ८ ॥

दृष्ट्वा तामिति दुष्टग्रहेण, परिपीडितां मुनीन्द्रोऽसौ ।

व्याकुलितोऽभूतत्प्रविधानकर्तव्यतामूढः ॥ ९ ॥

अर्थ—वह मुनिराज हेलाचार्य उसको इस प्रकार दुष्ट ग्रहसे पीड़ित देखकर किंकर्तव्य विमूढ होकर बड़े दुःखी हुए ॥ ९ ॥

तद्ग्रहविमोक्षणार्थं, तद्ग्रहसमीपनीलगिरिशिखरे ।

विधिनैव वह्नि देवांस, साधयामास मुनिमुख्यः ॥ १० ॥

अर्थ—इसके पश्चात् उन महामुनिने उस ग्रहको छुड़ानेके वास्ते उसके घरके समीप नीलगिरि पर्वतके शिखर पर विधिपूर्वक वह्निदेवी ( ज्वालामालिनि ) को सिद्ध किया ॥ १० ॥

दिन सप्तकेन देव्या, प्रत्यक्षीभूतया पुरः स्थितया ।

मुनिरुक्तः किं कार्यं, तवार्यं वद मुनिरुवाचेत्थं ॥ ११ ॥

अर्थ—सात दिनके पश्चात् देवीने प्रत्यक्षरूपसे सामने आकर उस मुनिसे कहा—हे आर्य ! आपका क्या कार्य है ? मुझे बतलाईये ॥ ११ ॥

मुनिने इस प्रकार कहा—

कामार्था ह्यैहिकफलसिद्धार्यं, देविनोपरुद्धासि ।

किन्तु मया कमलश्रीग्रहमोक्षायोपरुद्धासि ॥ १२ ॥

अर्थ—हे देवि ! मैंने आपको काम अर्थ आदि लौकिक फलोंकी सिद्धिके वास्ते नहीं बुलाया है किन्तु कमलश्रीको ग्रहसे छुड़ानेके लिये बुलाया है ॥ १२ ॥

तस्मात्तद् ग्रहे मोक्षं, कुरु देव्येतावदेव मम कार्यं ।

तद्वचनं श्रुत्वासा बभाण, तदिदं कियन्मात्रं ॥ १३ ॥

अर्थ—इस वास्ते हे देवि ! आप उस ग्रहको छुड़ाकर मेरा इतना कार्य कर दीजिए । उसके वचन सुनकर वह बोली—यदि यही है तौ यह कितना काम है ? ॥ १३ ॥

मा मनसि कृथाः खेदं, मंत्रेणानेन मोक्षयेत्युत्त्वा ।

मृदुतरमायस पत्रं, विलिखितमंत्रं ददौ तस्मै ॥ १४ ॥

अर्थ—मनमें खेद मत करो, इस मन्त्रसे छुड़ालो, यह कहकर उसने कोमल लोह पत्र पर लिखा हुवा मंत्र उस मुनिको दे दिया ।

तन्मन्त्रविधिमजानन्, पुनरपि मुनियो बभाणतां देवीं ।

माऽस्मिन्वेद्मिन् किमप्य, हमतो वितृत्ये तदभि देहि ॥ १५ ॥

अर्थ—उस मंत्रकी विधिको न जानते हुए उन मुनि-

राजने फिर उस देवीसे कहा—“मैं इसकी विधिको नहीं जानता हूँ” अतएव आप मुझको इसकी पूर्ण विधिको कहें ।

तस्मै तथा ततस्तद्व्याख्यातं, सोपदेशमथ तत्त्वं ।

पुनरपि तद्भक्तिवशाद्दामि तत्सिद्ध विद्येत्यं ॥ १६ ॥

अर्थ—तब उस देवीने उपदेश सहित उस तत्त्वको मुनिको बतलाया और कहा—“उस सिद्ध विद्याको मैं तुम्हारी भक्तिके वशसे फिर भी देती हूँ ।”

साधनविधिना यस्मै, त्वं दास्यसि होमजपविहीनोऽपि ।

भविता ससिद्ध विद्या, नोदास्यसि यस्यसोऽत्र पुनः ॥ १७ ॥

अर्थ—तुम हवन तथा जपसे रहित हो जानेपर भी साधन विधिसे जिसको भी दोगे यह विद्या उसको ही सिद्ध हो जावेगी और जिसे न दोगे उसको सिद्ध न होगी ॥ १७ ॥

उद्यान वने रम्ये जिन भवने, निम्नगा तटे पुलिने ।

गिरिशिखरेऽन्य स्मिन्वा स्थित्वा, निर्जन्तुके देशे ॥ १८ ॥

अर्थ—उद्यान, सुन्दर बन, जैन मंदिर, नदीका किनारा, या पासका प्रदेश, पर्वतके शिखर पर अथवा किसी अन्य एकांत स्थानमें स्थित होकर ॥ १८ ॥

प्रजाप्य नियतं तथा युतं हुत्वा प्रकरोतु ।

प्रकरोतु पूर्वसेवां प्रणिगद्यैवं स्वधामगता ॥ १९ ॥

अर्थ—\*जप करना चाहिये । और दश सहस्र (अयुत) हवन करके अपने कार्यको पूर्ण करना चाहिये । ऐसा कहकर वह देवी अपने स्थानको चली गई ॥ १९ ॥

तत्र स्थित एवं ततस्तमसौ दंदह्यमानमाध्याय ।

दहनाक्षरैरुदन्तं दुष्टं निर्घाटयामास ॥ २० ॥

अर्थ—तब उस मुनिने वहां बैठे-बैठे ही उस पीडा देनेवाले तथा दहन करनेवाले अक्षरोंके बेगसे रौनेवाले दुष्ट ब्रह्मराक्षसको दूर कर दिया ॥ २० ॥

निर्घाटितो ग्रहश्चेद्यात्वेकं, भूवदहन रररर बीजं ।

शेष दश निग्रहाणां किमस्त्य, साध्यो ग्रहः कोऽपि ॥

अर्थ—जब जलानेवाले प्रबल बीजाक्षरोंसे एक ऐसा ग्रह दूर हो गया तौ फिर शेष दश ग्रहोंमेंसे किस ग्रहको दूर करना कठिन हो सकता है ? अर्थात् सभी दूर किये जा सकते हैं ॥ २१ ॥

## ग्रंथकी गुरु परम्परा

देव्यादेशाच्छास्त्रं तत्पुनर्ज्वालिनीमतंततश्चेदं ।

तच्छिष्यो गाङ्गमुनिर्नीलग्रीवो विजाब्जख्यो ॥ २२ ॥

\*हवन दशांश होता है । जब दश हजार हवन है, तौ जब एक लाख करना चाहिये ।

( अर्थ—उसके पश्चात् ज्वालामालिनीदेवीके मतका यह शास्त्र देवीकी आज्ञासे उस मुनिराजके शिष्य गांग मुनि नील ग्रीव और विजाब्ज ॥ २२ ॥

भार्याक्षान्तर सब्बा विरुवट्टः क्षुल्लक स्तथेत्यनया ।

गुरु परिपाठ्या विचेन्नसम्प्रदायेन वागच्छत् ॥ २३ ॥

१ अर्थ—भार्याक्षान्तर सब्ब तथा विरुवट्ट नामके क्षुल्लकके पास इस प्रकार गुरु परिपाटीसे नष्ट न होकर सम्प्रदायसे आया ॥ २३ ॥

कंदर्पेण ज्ञातं तेनापि खनुत निर्विशेषाय ।

गुणनंदि श्री मुनये व्याख्यातं सोपदेशं तत् ॥ २४ ॥

अर्थ—इसके पश्चात् इसका ज्ञान कंदर्प नामके मुनिको हुआ और उन्होंने इसका व्याख्यान उपदेश सहित अपने शिष्य गुणनंदिके सामने किया ॥ २४ ॥

पार्श्वे तयोर्द्वयोरपि तच्छास्त्रं ग्रंथतोऽर्थतश्चापि ।

मुनिनेन्द्रनन्दिनास्त्राय सम्यगीदितं विशेषेण ॥ २५ ॥

अर्थ—उन दोनोंके पास इंद्र नंदि नामके मुनिने उस शास्त्रको ग्रंथरूपसे तथा अर्थरूपसे भली प्रकार पढ़कर विशेष रूपसे कहा ॥ २५ ॥

क्लिष्टं ग्रंथं प्राक्तन शास्त्रं तदेति स्वचेतसि निधाय ।

तेनेन्द्रनंदिमुनिना ललितार्या वृतगीताद्यैः ॥ २६ ॥

अर्थ—प्राचीन शास्त्र बड़ा क्लिष्ट ग्रंथ है । अपने मनमें यह सोचकर उस इन्द्रनंदि मुनिने सुन्दर आर्या गीति आदि छन्दोंसे ॥ २६ ॥

हेलाचार्योत्कार्थं ग्रंथपरावर्तनेन रचितमिदं ।

सकलजगदेकविस्मयजगतिजनहितकरं शृणुत ॥ २७ ॥

अर्थ—हेलाचार्यकी प्रशंसाके वास्ते संपूर्ण जगत्को आश्चर्य करनेवाला तथा संसारके प्राणियोंका हित करनेवाला यह शास्त्र उस प्राचीन शास्त्रके बदलेमें बनाया इसे सुनो ।

## ग्रन्थकी अनुक्रमणिका

मंत्रिग्रहसन्मुद्रा मण्डलकटुतैलजंत्रवश्यसुतंत्रं ।

स्नपनविधिनीराजनविधिरथ साधनविधि श्वेति ॥ २८ ॥

अर्थ—मंत्री ग्रह, बीजाक्षर विधान, मंडल, कम्पन तैल, वश्ययंत्र, वश्यतंत्र, वसुधारा स्नान विधि, नीराजन विधि, और साधन विधि ।

अधिकारादेषां दश, चिदात्मनां स्वरूपनिर्देशं ।

वक्ष्येहं संक्षेपात्प्रकटं, देव्या यथोद्दिष्टं ॥ २९ ॥

अर्थ—इन दश अधिकारोसे मैं संक्षेपमें देवीके कथनानुसार इस ग्रंथका वर्णन करूंगा ॥ २९ ॥

## मन्त्रीके लक्षण

मौनीर्नियमित चितो मेधावि बीजदारण समर्थः ।

मायामदनमदोनः सिध्यति मंत्रिर्नसंदेहः ॥ ३० ॥

अर्थ—मौनसे रहनेवाला, चित्तको नियममें रखनेवाला, बुद्धिमान, बीजाक्षरोंको अलग करनेमें समर्थ माया कामदेव तथा मदसे रहित मंत्रवाला पुरुष निस्संदेह सिद्धिको प्राप्त कर लेता है ।

सम्यग्दर्शनशुद्धो देव्यर्चनतत्पुरो व्रतसमेतः ।

मंत्रजपहोमनिरतो नालस्यो ज्ञायते मंत्री ॥ ३१ ॥

अर्थ—जो शुद्ध सम्यग्दृष्टी देवीको पूजनेवाला व्रती मन्त्र जप तथा हवनको करनेवाला तथा आलस्य रहित हो वह मंत्री 'मंत्रवाला' होता है ॥ ३१ ॥

देवगुरुसमय भक्तः सत्रिकल्पः सत्यवाक् विदग्धश्च ।

वाक्पटुरपगतशुक्रः शुचिरौद्रमना भवेन्मन्त्री ॥ ३२ ॥

अर्थ—देव शास्त्र तथा गुरुका भक्त सावधान सत्यवादी बुद्धिमान् बोलनेमें चतुर ब्रह्मचारी पवित्र तथा रौद्र मनवाला मन्त्री होता है ।

देव्याः पदयुगभक्तो हेलाचार्यक्रमाब्जभक्तियुतः ।

स्वगुरूपदिष्टमार्गेण वर्तते यः स मंत्री स्यात् ॥ ३३ ॥

अर्थ—जो देवीके चरणकमलका भक्त हो, हेलाचार्यके चरण कमलमें भक्ति रखता हो और अपने गुरुके बतलाये हुए मार्ग पर चलनेवाला हो, वह मंत्री होता है ॥ ३३ ॥

विद्यागुरुभक्तियुते तुष्टिं पुष्टिं ददाति खलु देवी ।

विद्यागुरुभक्तिवियुक्ते चेतसि द्वेष्टि सुतरांसा ॥ ३४ ॥

अर्थ—देवी विद्या तथा गुरुमें भक्ति रखनेवाले पुरुषको तुष्टि और पुष्टि दोनों ही देती है, तथा विद्या और गुरुमें भक्ति न रखनेवालोंसे चित्तमें स्वभावसे अत्यन्त द्वेष करती है ॥ ३४ ॥

सम्यग्दर्शनदूरा वाक्कुण्डपूछांदसो मयसमेतः ।

शून्यहृदयश्च लज्जः शास्त्रेऽस्मिन् नो भवेन्मन्त्री ॥ ३५ ॥

अर्थ—जो सम्यग्दर्शनसे रहित हो, अशुद्ध वाणीवाला हो, वेद पांठी हो, भय करनेवाला हो, शून्य हृदय हो, और लज्जा करता हो, वह इस शास्त्रमें मन्त्री नहीं हो सकता ॥ ३५ ॥

इति हेलाचार्य प्रणीत अर्थमे श्रीमान् इन्द्रनन्दि मुनि विरचित

ग्रन्थ ज्वालाभालिनी ध्वपक्षी आचार्य चन्द्रशेखर

शास्त्री कृत भाषा टीकामें मन्त्री लक्षणवाला

पहला परिच्छेद समाप्त हुआ ॥ १ ॥



## द्वितीय परिच्छेद

ग्रहोंके पकड़नेके कारण

अतिहृष्टमति विषणं भवांतरस्नेहवैरसम्बधं ।

भीतं चान्यमनस्कं गृहाः प्रगृह्णन्ति भुवि मनुजं ॥ १

अर्थ—अत्यन्त प्रसन्न मनवाले, दुःखी मनवाले, अथवा अन्य मनस्क और डरपोक पुरुषको पूर्व जन्मके प्रेम अथवा वैरके सम्बन्धसे ग्रह पकड़ लेते हैं ॥ १ ॥

अतः बाद

रतिकामा बलिकामा निहन्तुकामा ग्रहाः प्रग्रहणन्ति ।

वैरेण हन्तु कामा गृहणान्त्यवशेषकारणैः शेषाः ॥ २ ॥

अर्थ—कोई ग्रह रतिकी इच्छासे, कोई बलिकी इच्छासे, कोई मारनेके लिये, कोई वैरके कारणसे घातके लिये, तथा शेष ग्रह अन्य कारणोंसे, पुरुषको पकड़ते हैं ॥ २ ॥

ग्रहोंके भेद

तेऽपि ग्रहा द्विधास्यु दिव्यादिव्यग्रहप्रभेदेन ।

दिव्याश्चापि द्विधा पुरुषस्त्रीग्रहविभेदेन ॥

अर्थ—वह ग्रह दो प्रकारके होते हैं—दिव्य और अदिव्य, उनमेंसे दिव्य ग्रहोंके भी दो भेद होते हैं—पुरुष ग्रह तथा स्त्री ग्रह ॥

## कौन ग्रह किसको पकडता है ?

पुरुषग्रहोऽथ पुरुषं स्त्रियं तथा स्त्री ग्रहो न गृह्णाति ।

पुरुष ग्रहस्तु वनितां गृह्णाति स्त्रीग्रहः पुरुषं ॥ ४ ॥ —

अर्थ—साधारणतः पुरुष ग्रह पुरुषको और स्त्री ग्रह स्त्रीको ग्रहण नहीं करते, किंतु पुरुष ग्रह स्त्रीको और स्त्री ग्रह पुरुषको ही ग्रहण करते हैं ॥ ४ ॥

रतिकामेग्रहनियमः प्रोक्तोऽयं नेतरत्र नियमोऽस्ति ।

पुरुषग्रहोऽपि पुरुषं गृह्णाति स्त्रीग्रहोऽपि वनितानां ॥ ५ ॥ —

अर्थ—यह नियम ग्रहोंके रतिकी कामनासे पकड़नेसे है । अन्यत्र नहीं है, क्योंकि अन्य इच्छाओंमें पुरुषग्रह पुरुषको और स्त्री ग्रह स्त्रीको भी ग्रहण करते हैं ॥ ५ ॥

## दिव्य पुरुष ग्रहोंके लक्षण

देवो नागो यक्षो गंधर्वो ब्रह्म राक्षसश्चैव ।

भूतो व्यंतर नामेति सप्त पुरुष ग्रहास्तेस्युः ॥ ६ ॥ —

अर्थ—देव, नाग, यक्ष, गंधर्व, ब्रह्म, राक्षस, भूत, और व्यंतर, यह सात पुरुष ग्रह होते हैं ॥ ६ ॥

देवः सर्वत्रशुचिर्नागः शेते भनक्ति सर्वांगं ।

क्षीरं पिबति च नित्यं यक्षो रोदिति हसति बहुधा ॥ ७ ॥

अर्थ—देव सदा यवित्र रहता है, नाग सोता है, सब अंगको तोड़ डालता है और नित्य दूध पीता है । यक्ष बहुत प्रकारसे रोता है और हमता है ॥ ७ ॥

गंधर्वो गायति सुस्वरेण सुब्रह्म राक्षसः संख्यायां ।

जयति च वेदान् पठति स्त्रीष्वनुरक्तः सगर्वश्च ॥ ८ ॥

अर्थ—गंधर्व अच्छे स्वरसे गाता है, ब्रह्म राक्षस संख्याके समय जप करता है, वेदोंको पढ़ता है, स्त्रियोंमें अनुरक्त रहता है, और बड़ा घमंडी होता है ॥ ८ ॥

नेत्रे विस्फारयति त्वंशगति जृंभति मनोति हस्ति च भूतः ।  
मूच्छति रोदिति धावति बहुमोजी व्यंतर स्तथा भुवि पतति ॥ ९ ॥

अर्थ—भूत आंख फाड़ कर देखता है, शिथिल गतिसे जंभाई लेता है, मिनर करके बोलता है, और हँसता है । व्यंतर मूर्छित होता है, रोता है, दौडता है, बहुत भोजन करता है, और जमीन पर गिर पड़ता है ॥ ९ ॥

दिव्यपुरुषगृहाणां लक्ष्मणमेवं मया समुद्दिष्टं ।

दिव्यस्त्रीग्रहलक्षणमधुना व्यावर्ण्यते शृणुत ॥ १० ॥

अर्थ—इस प्रकार दिव्य पुरुष ग्रहोंका लक्षण कहा गया अब दिव्य स्त्री ग्रहोंका लक्षण कहा जाता है ॥ १० ॥

## दिव्य स्त्री ग्रह और उनके लक्षण

काली तथा कराली कंकाली काल राक्षससी जंघी ।

प्रेताशिनी च यक्षी वैताली क्षेत्रवासिनी चेति ॥ ११ ॥

अर्थ—काली, कराली, कंकाली, कालराक्षसी, जंघी, प्रेताशिनी, यक्षी, वैताली, और क्षेत्रवासिनी, यह नौ स्त्री ग्रह हैं ।

कृष्णं भवेच्छरीरं हृत्करलोचनानि दह्यन्ते ।

काल्यामपि देहस्य करालिकार्तो न भुङ्क्तेऽन्नं ॥ १२ ॥

अर्थ—कालीसे पकड़े हुयेका शरीर कृष्ण हो जाता है । और हथेली हृदय तथा नेत्रोंमें जलन मालूम होती है । करालीसे पीड़ित अन्न नहीं खाता ॥ १२ ॥

मुखमापांडुरमंगं कृशंचकं कालिका ग्रहीतस्य भ्रमति ।

निशि वदति कौलिकमथादहासं करोति राक्षस्यार्तः ॥ १३ ॥

अर्थ—कंकालीसे पकड़े हुएका मुख तथा अंग पीला पड़ जाता है । राक्षसीसे पीड़ित हुआ रात्रिमें घूमता है, ऊंचीर बातें करता और अड्डहास करके हंसता है ॥ १३ ॥

जंघी ग्रहीत मनुजौ मूर्च्छति रोदिति कृशं शरीरं स्यात् ।

प्रेताशिनी ग्रहीतश्चक्रितौ वा भी करध्वनिना ॥ १४ ॥

अर्थ—जंघीसे ग्रहण किया हुआ मनुष्य मूर्च्छित होता है, रोता है, और उसका शरीर कुश हो जाता है, प्रेताग्निनीसे ग्रहण किया हुआ भय करनेवाली ध्वनिसे शब्द करता हुआ चकित हो जाता है ।

उतिष्ठति दष्टोष्ठः स एव वीर ग्रहो बुधैः प्रोक्तः ।

मासद्वि तयात्परतस्तस्य चिकित्सा न लोकेऽस्ति ॥ १५ ॥

अर्थ—ऐसा व्यक्ति होंठ चबाकर उठता है । पंडितोंने इसीको वीर ग्रह कहा है । इसकी चिकित्सा दो माससे आगे संसारभरमें नहीं हो सकती ॥ १५ ॥

भोक्तुं न ददाति न च प्रियांगना संगमं तथा कर्तुं ।

स्वयमेव प्रच्छन्नं जीवति सहते न वट यक्षी ॥ १६ ॥

अर्थ—वट यक्षीसे पीड़ित पुरुष न खाता है । और न अपनी प्रिय स्त्रीका ही संग करता है । यक्षी गुप्त रूपसे उसके साथ रहती है ॥ १६ ॥

शुष्यति मुखं कुशं स्याद्वात्रं वैतालिका ग्रही तस्य ।

तत्क्षेत्रवासिनी पीडितो नरो नर्ति हा हसति ॥ १७ ॥

अर्थ—वैतालिकासे पकड़े हुएका मुख सूख जाता है और शरीर कुश हो जाता है । क्षेत्रवासिनीसे पीड़ित पुरुष नाचता है और हा हा करके हंस्ता है ॥ १७ ॥

विद्युन्निभमावेशं गृह्णाति च वदति कौलिकी भाषां ।

धावति वेगे नेति स्त्रीग्रहसल्लक्षणं प्रोक्तं ॥ १८ ॥

अर्थ—ऐसा व्यक्ति विजलीके समान आवेशको ग्रहण करता है । ऊँची ऊँची बातें करता है और वेगसे दौड़ता है । यह दिव्य स्त्री ग्रहोंका लक्षण कहा गया ॥ १८ ॥

मिथ्याग्रहस्तथान्ये विद्यन्ते तानपि विद्वान्सः ।

सत्य ग्रहान् प्रकुर्वन्ति शेषुषी वैभवबलेन ॥ १९ ॥

अर्थ—विद्वान् लोग बुद्धिके बलसे मिथ्या ग्रहों (अदिव्य ग्रहों) को सत्य ग्रह (दिव्य ग्रह) कर देते हैं ॥ १९ ॥

अ क ख ग घ जैश्च उततपैर्यं श र ष ल स ल

क्ष व हर लैश्चान्योन्य ।

परिवर्तितै रल युतैर्निर्दिष्टं भूत देव कौलिक मे तत् ॥ २० ॥

अर्थ—इन ग्रहोंका निवारण अ, क, ख, ग, घ, ज, उ, त, त, प, य, श, र, ष, ल, क्ष, व, ह, र और ल, से एक दूसरेको अ और ल से युक्त करके भूत और देवोंका कौलन होता है ॥ २० ॥

## अदिव्य ग्रह

दंष्ट्राशृङ्खलनामादनु ग्रहाः शाखिलश्च शशनागः ।

ग्रीवा भंगोच्चलितौ षड पस्मार ग्रहाः प्रोक्ताः ॥ २१ ॥

अर्थ—दंष्ट्रा, शृङ्खल, दनु, शाखिल, शशनाग, ग्रीवाभंग,  
और उच्चलित यह छह अपस्मार ग्रह या अदिव्य ग्रह कहे  
गये हैं ॥ २१ ॥

ये ते ग्रहा ह्यदिव्या मुंचति न जीवितं विना पुण्यात् ।  
साध्यास्तत्रेप्येषां मंत्रं ध्याने पुनर्नस्तः ॥ २२ ॥

अर्थ—यह अदिव्य ग्रह विना विशेष पुण्यके जीता नहीं  
छोड़ते, मंत्र शास्त्रसे इनका निवारण सीखकर कष्ट दूर करना  
चाहिये ।

इति श्री हेल्लाचार्य प्रणीत अर्थमें श्रीमान् इन्द्रनन्दि मुनि विरचित  
ग्रन्थ व्वाढामालिनी कल्पकी काव्य साहित्य तीर्थाचार्य  
प्राच्य विद्याचारिधि श्री बन्द्रशेखर शास्त्री कृत  
भाषाटीकामें दिव्यादिव्य ग्रहाधिकार नामक  
द्वितीय परिच्छेद समाप्तम् ॥ २ ॥



## तृतीय परिच्छेद

### सकलीकरण क्रिया

सकलीकरणेन विना मन्त्री स्तंभादिनिग्रहविधाने ।  
असमर्थस्तेनादौ सकलीकरणं प्रवक्ष्यामि ॥ १ ॥

अर्थ—मन्त्री पुरुष स्तंभन आदि निग्रहके विधानमें सकलीकरण क्रियाके विना सफल नहीं हो सकता । अतएव आदिमें मैं सकलीकरण क्रियाको कहूंगा ॥ १ ॥

उभयकरांगुलिपर्वसु वं मं हं सं तथैव तं बीजं ।

बिन्द्यस्य तेन पश्चात्कुर्यात्सर्वांगसंशुद्धिं ॥ २ ॥

अर्थ—दोनों हाथोंकी उंगलियोंके जोड़ोंमें वं, मं, हं, सं और तं, बीजाक्षरोंको रखकर फिर सब अंगोंकी शुद्धि करे ॥ २ ॥

वामकरांगुलिपर्वसु सु रां, रीं, रूं, रौं, रः, न्यसेच्च रं बीजं ।

हां हीं हं हौं हः पुन रेतान्यपि बिन्द्यसेत्तद्वत् ॥ ३ ॥

अर्थ—बाएं हाथकी उंगलियोंके जोड़ोंमें रां, रीं रूं, रौं और रः बीजको रखकर फिर उसी प्रकार हां हीं हं हौं और हः बीजोंको रखे ॥ ३ ॥



वामादीन्येतान्येव देवि पादौ च जघनमुदरं वदनं ।

शीर्षं रक्ष युगं स्वाहां तान्यात्मांग पचके विन्यस्य ॥ ४ ॥

अर्थ—इन्हींको वामांगसे आरंभ करके दोनों पग ( पैर ), जघन उदर ( पेट ) वदन ( मुख ) और शीर्ष ( शिर ) में लगाकर “ रक्ष ” और “ स्वाहा ” लगावे जो इस प्रकार है—

ॐ वं रां ह्रीं ज्वालामालिनि मम पादौ रक्षस्व स्वाहा ।

ॐ मं रीं ह्रीं ज्वालामालिनि मम जघनं रक्षस्व स्वाहा ।

ॐ हं रूं हूं ज्वालामालिनि मम उदरं रक्षस्व स्वाहा ।

ॐ सं रौं ह्रौं ज्वालामालिनि मम वदनं रक्षस्व स्वाहा ।

ॐ तं रः हः ज्वालामालिनि मम शीर्षं रक्षस्व स्वाहा ।

आपादमस्तक्रान्तं ध्यायेज्ज्वल्यमानमात्मानं ।

भूतोरगशाकिन्यो भित्वा नश्यन्ति दुष्टमृगाः ॥ ५ ॥

अर्थ—अपनेको चरणसे मस्तक तक अत्यंत प्रज्वलित ध्यान करे इस प्रकार भूत सर्प शाकिनी और दुष्ट पशु दूर होकर नष्ट हो जाते हैं ।

क्षां क्षीं क्षूं क्षै क्षौ क्षौं क्षं क्षः प्राच्यादि दिक्षु विन्यसेत् ।  
मूलादापर्यन्ता दिशाबंधं करोतीदं ॥ ६ ॥

अर्थ—फिर मूलसे चारों ओर पूर्वादि दिशाओंमें क्षां क्षीं क्षूं क्षै क्षौ क्षौं क्षं और क्षः को र ख दिशाबंध करे ॥ ६ ॥

आत्मानमभिसमन्ताच्चतुरस्रं वज्रपञ्जरमखण्डं ।

ध्यायेत्पीतं धीमानभेद्यमन्यैरिदं दुर्गं ॥ ७ ॥

अर्थ—फिर वह बुद्धिमान् अपने चारों ओर चौकोर वज्रमय अखण्ड पिंजरेके समान दूसरोंसे अभेद्य पीत वर्णके दुर्गका ध्यान करे ॥ ७ ॥

मंत्रजपहोमकाले नोपद्रवति सुमंत्रिणं कश्चित् ।

दुष्टग्रहो जिघांसुर्नलंबते दुर्गमध्यगतं ॥ ८ ॥

अर्थ—इस दुर्गके बीचमें बैठे हुए मंत्रीके पास मंत्र जप तथा होमके समयमें कोई भी दुष्ट ग्रह और मारनेकी इच्छा करनेवाला लांघकर नहीं आ सकता ॥ ८ ॥

भूतिषु सप्तभिषु त्रिभू, कोष्टा सर्व दिग्मुखाः ।

लेख्या विधान वत्त्र्येक, चत्वारिंशत्पद प्रमाः ॥ ९ ॥

अर्थ—सातों प्रकारके भयोंसे पृथ्वीकी रक्षा करनेवाले उस वज्रमय पिंजरेमें सब दिशाओंकी पृथ्वी पर तीन कोठे बनावे । और उनमें विधिपूर्वक इकतालीस पद लिखे ॥ ९ ॥

अब उन पदोंका विस्तार बतलाया जाता है ।

नव तत्त्वान्येकैकं नवपदविंध्योर्लिखेद्विधिक्रमशः ।

सत्कोण त्रिपद चतुष्कैः द्वादश पिंडान् प्रदक्षणतः ॥ १० ॥

अर्थ—नव तत्त्वोंमेंसे एकर को लिखे, वह यह हैं—  
द्रां, द्रीं, क्लीं, ब्लूं, सः, हां, आं, क्रों, क्षीं ।

फिर क्रमसे विंध्यके नौ पदोंको लिखे—

उमके पश्चात् तीसरे कोठेमें तीन गुण चार अर्थात् बारह पिंडोंको लिखें जो यह हैं—“क्षल्व्यू, हल्व्यू, भल्व्यू, मल्व्यू, यल्व्यू, पल्व्यू, वल्व्यू, झल्व्यू, खल्व्यू, छल्व्यू, कल्व्यू, क्मल्व्यू ।”

अत्राष्टमे समुद्देशे द्वादश पिंडाक्षाकार पिंडाद्याः ।

स्तंभादिषु ग्रहाणां निग्रहणं चापि वक्ष्यन्ते ॥ ११ ॥

अर्थ—इन बारह पिंड आदिको आगे आठवें समुद्देशमें ग्रहोंके स्तम्भन तथा निग्रह आदिके साथ लिखेंगे ॥ ११ ॥

विलिखेच्च जयां विजयामजितां अपराजिता स जंभां ।

मोहां गौरीं गांधारीं चक्रों बलूं पार्श्वेष्व ॐ जादिकाः ॥ १२ ॥

स्वाहान्ताः क्षीं क्लीं पार्श्वस्थेषु

हां हीं हूं हौं हः श्रुतः कोष्ठेषु विलिखेत् ।

रेखाग्रेष्ठखिलेषु च वज्रान्यथ वज्रपंजरं प्रोक्तम् ॥ १३ ॥

अर्थ—जया, विजया, अजिता, अपराजिता, जंभा, मोह, गौरी, गांधारी, क्रों, बलूं, का, क्षीं, और,

क्रीं को, आदिमें ॐ । और अंतमें, स्वाहा, लगाकर बारह बिंदु पदोंके स्थानमें लिखे । वह इस प्रकार हैं । ॐ जयायै नमः । ॐ विजयायै नमः । ॐ अपराजितायै नमः । ॐ जम्मायै नमः । ॐ मोहायै नमः । ॐ गौर्यै नमः । ॐ गांधार्यै नमः । ॐ क्रौं नमः । ॐ ब्रूँ नमः । ॐ क्षीं नमः । ॐ क्लीं नमः । चारों कोठोंमें “ हां ह्रीं हूं हौं हः ” इन पाचों शून्योंको लिखे । और सब रेखाओंके अग्र भागमें वज्रोंको लिखे । यह वज्रमय लिखे । यह वज्रमय पंजरका वर्णन किया गया ।

पिंडेषु ह भानां देव्य विधानं पृथक् पृथक् लिख्यं ।

तान् स्त्री नेके नैव प्रवेष्टयेन्मध्य पिंडेन ॥ १४ ॥

अर्थ—पिंडोंके लिखनेमें ह, म, आदि अक्षरोंको पृथक्-पृथक् रूपसे लिखकर पिंडोंके अन्दर सावधानीसे लगावे । फिर मध्य पिंडके द्वारा देवीको वेष्टित करे ॥ १४ ॥

## रक्षक यन्त्र

खरकेशर मष्टदलं कमलं बाह्यै क्रमादलेषु लिखेत् ।

अष्टौ ब्राह्मण्याद्या ब्रह्मादि नमोन्तिमा मातुः ॥ १५ ॥

अर्थ—परागमें ज्वालामालिनीदेवीको लिखकर उसके चारों ओर अष्टदल कमल बनावे जिनमें क्रमसे आठों ब्राह्मणी आदि माताओंको आदिमें ॐ और अंतमें “नमः” लगा कर लिखे ॥ १५ ॥

प र घ ऊ ष छ ठ व पिंडान् चाष्टौ शेषान् ष्टयक्क्रमाद्विलिखेत्  
तथैव प्रण वाद्यान्नवतत्त्व नमोतिमान्मन्त्री ॥ १६ ॥

अर्थ—इसके पश्चात् दूसरे क्रमसे, प, र, घ, ऊ, ष, छ, ठ, और, व, पिंडोंको आदिमें ॐ और अंतमें “नमः” लगाकर लिखे ॥ १६ ॥

क्रों सर्वदलाग्रेषु हीं सर्वदलांतरेषु लिखेत् ।

ॐ नव तत्त्वं ज्वालिनी नम इत्या वेष्टयेद्वाद्ये ॥ १७ ॥

अर्थ—सर्व दलोंके अग्रभागमें, क्रों, और बीचमें, हीं, लिखकर बाहर “ॐ हीं, क्लीं व्लूं द्रां द्रीं हां आं क्रों क्षीं ज्वालामालिन्यै नमः ।” मंत्रसे वेष्टित कर दे ॥ १७ ॥

इत्थं कथि तस्यास्य ज्वालिन्याः परम मूलमंत्रस्य ।

मध्ये ध्यायन्मातृभिरष्टाभिः परिवृतां देवी ॥ १८ ॥

अर्थ—इस कहे हुए ज्वालामालिनीके मूलमंत्रके बीचमें अष्ट मातृका देवियोंसे घिरी हुई ज्वालामालिनीदेवीका ध्यान करे ॥ १८ ॥



## ज्वालामालिनिका ध्यान

अब ज्वालामालिनिदेवीके स्वरूपका ध्यान  
करनेके वास्ते वर्णन करते हैं

चंद्रप्रभजिननाथं, चंद्रप्रभमिन्द्रनंदि महिमानं ।

भक्त्याकिरीटमध्ये, विभ्राणं खोतमांगेन ॥ १९ ॥

अर्थ—ज्वालामालिनिदेवी इन्द्रोंके प्रसन्न करनेवाली  
महिमावाले चंद्रमाके समान क्रांतिवाले भगवान् चंद्रप्रभुकी  
मूर्तिको भक्तिसे अपने शिर पर मुकुटके अंदर धारण करती  
है ॥ १९ ॥

कुमुददलधवलगात्रां, महिषारूढां समुज्ज्वलाभरणं ।

श्रीज्वालानि त्रिनेत्रां, ज्वालामालाकरालांगी ॥ २० ॥

अर्थ—वह देवी कुमुदके पुष्पके समान श्वेत शरीरवाली,  
भैसेके वाहनवाली, उज्ज्वल आभूषणोंवाली, तीन नेत्रवाली और  
अग्निकी शिखाके समूहसे भयंकर अंगवाली है ॥ २० ॥

पाशत्रिशूलकर्मकरोपण ऊष चक्र फलवर प्रदानानि ।

दधन्ती स्वकरैरष्टमयक्षेश्वरीं पुण्यां ॥ २१ ॥

अर्थ—प्राश, त्रिशूल, धनुष, बाण, मछली, चक्र, फल  
और वरदान देनेको अपने हाथोंमें धारण करनेवाली पुण्य  
स्वरूप आठवीं यक्षेश्वरी है ॥ २१ ॥

श्रीमच्छब्दकशांकुशं हरियुतं कूटं स बिन्दुं लिखेत् ।

बाणान् द्वादशपिण्ड मातृ सहितान् शून्यैश्चतुर्भिर्युतान् ॥

क्षत्रिं वज्र सु पंजरांतरगतो दुष्टैरलंघ्यो भवेत् ।

शाकिन्यादि महाग्रहान् वितथान् रौद्रान् समुच्चाटयेत् ॥ २२ ॥

अर्थ—उस समय आगे आनेवाले “ श्रीमत आं क्रौ ई-  
क्षां द्रां द्रीं क्लीं ब्रह्मं सः क्षल्व्यू हल्व्यू भल्व्यू मल्व्यू  
बल्व्यू रमल्व्यू ऊल्व्यू खल्व्यू छल्व्यू कल्व्यू क्षीं क्षूं  
क्षों क्षः ” मंत्रके बज्रमय पिंजरेके बीचमें बैठा हुआ मंत्री दुष्ट  
ग्रहोंसे अलंघ्य होकर शाकिनी और रौद्र महा ग्रहोंको शीघ्र ही  
दूर भगा देता है ॥ २२ ॥

पात्रं मुक्त्वा मंत्री बली हि मत्वा गृहाः प्रयान्ति यदि ।

तत्राप्याशा बंधं कुर्यादित्थं सनापैति ॥ २३ ॥

अर्थ—यदि मंत्रीको बली जानकर कोई ग्रह आवे तो  
दीशाबंध करनेसे वह दूर हो जाता है ।

ॐ हां हीं हूं हौं हः ज्वालिनी पादौ च जघनमुदरं वदनं ।

शीर्षं रक्ष द्वय होमांतम् परगात्र पंचके संस्थाप्य ॥ २४ ॥

अर्थ—“ ॐ हां हीं हूं हौं हः ज्वालामालिनी पात्रस्य  
पादौ जघनं उदरं वदनं शीर्षं रक्ष रक्ष स्वाहा ” इत्यादि ऊपरके-  
अनुसार इस मंत्रको अपने पांचों अंगोंमें होमके अन्त तक  
स्थापित करके ।

## ग्रह निग्रह निधान

क्ष ह भ म य र ऊकांतै पूलकार पूर्णेन्दुयुक्त निर्विष बीजैः ।

बिन्दूद्व रेफ सहितैर्मल वरयूं संयुतै द्विषद्विदबीजैः ॥ २५ ॥

अर्थ—क्ष ह भ म य र उ ख छकार और पूर्णचंद्र-  
(ठ) सहित निर्विष (क) बीजोंसे बिन्दु ऊर्ध्व रेफ सहित मलवर-  
और यूं से युक्त शत्रुओंको नष्ट करनेवाले बीजोंसे मुक्त करके,

स्तम्भन स्तोभन ताडन मांध्य प्रेषणं दहनभेदनं बंधाः ।

ग्रीवा भंगं गात्रछेदनहननमाप्यायनं ग्रहाणां कुर्यात् ॥ २६ ॥

अर्थ—ग्रहोंका स्तम्भन, कम करना (स्थिर करके खँचना),  
मारना, अंधा करना, जलाना, भेदना, बांधना, ग्रीवाभंग, अंग-  
छेदना, मारण तथा दूरीकरण करे ॥ २६ ॥

हास्यान्निरोधशून्यं स्वरो द्वितीय श्रुतुर्थ्य षष्ठौ च ।

ॐ कारो बिन्दुयुतो विसर्जनीयश्च पंचकलाः ॥ २७ ॥

ॐ कूट पिंड पञ्च स्वर संयुत कूट पंचकं स निरोधं ।

दुष्ट ग्रहां स्तथा द्विस्तम्भ मंत्र इति फट् २ धे धे ॥ २८ ॥

अर्थात् “ॐ क्षल्व्यूँ ज्वालामालिनि, ह्रीं, क्लीं, ब्लूं, द्रां, द्रीं, क्षां, क्षीं, क्षूं, क्षौं, क्षः, हाः, दुष्ट ग्रहान् स्तम्भय २. हां, आं, क्रों, क्षीं, ज्वालामालिन्याज्ञापयति हूँ फट् २ धे धे ॥”



यह ग्रहोक्ता स्तोमन मंत्र है । इसमें शृङ्खला मुद्रा होती है ।

ॐ शून्य पिंड पंच स्वर युत ह बीज पंचकं स निरोधं ।

स्तोमन मंत्रः सर्वग्रहानथाकर्षय द्वयं संवौषट् ॥ २९ ॥

अर्थ—“ॐ हल्व्यूँ ज्वालामालिनी ह्रीं क्लीं ब्लूं द्रां

द्रौं ग्रीं हां हीं हूं हौं हः हाः सर्व दुष्ट ग्रहान्स्तोमन आकर्षय २

हां आं क्रौं क्षीं ज्वालामालिन्याज्ञापयति संवौषट् ।”

यह ग्रहोक्ता स्तोमन मंत्र है । इसमें शिखि मुद्रा होती है ॥ २९ ॥

भक्ति भ पिंडो, आं, श्रीं, श्रीं, अः, सन्निरोधसहितं च ।

दुष्ट ग्रह मथ ताडय हूं फट् घे घे इति ताडनमंत्रः ॥ ३० ॥

अर्थ—“ ॐ भल्व्यूँ ज्वालामालिनी ह्रीं क्लीं ब्लूं द्रां द्रीं

आं श्रीं श्रीं श्रीं अः हाः दुष्ट ग्रहान् ताडय २ हां, आं, क्रौं, क्षीं,

ज्वालामालिन्याज्ञापयति हूं फट् २ घे घे । ”

यह ताडन मंत्र है । इसमें गद मुद्रा होती है ॥ ३० ॥

विनयादि मपिंडो आं श्रीं श्रीं श्रीं अस्तथैव सं निरोधः ।

हूं फट् घे घे सर्वग्रह नाम्ना वज्रमय शून्या ॥ ३१ ॥

अक्षीणि विस्फोटय द्वि स्तथैव हूं फट् घे घे ।

अक्षि स्फोटनमंत्रो मुद्राप्यस्याक्षि भंजिनी नाम ॥ ३२ ॥

अर्थ—ॐ मल्व्यूँ ज्वालामालिनी ह्रीं क्लीं ब्लूं द्रां द्रीं

आं म्रीं मूं म्रीं म्रः दुष्टग्रहान् हूं फट् सर्वेषां दुष्टग्रहाणां  
वज्रमय सूच्या अक्षीणि स्फोटय स्फोटय हां आं क्रों क्षीं  
ज्वालामालिन्याज्ञापयति हूं फट् घे घे ।

यह ग्रहोंका अक्षिस्फोटन मंत्र है । इसकी सूची मुद्रा है ॥३२॥

भक्त्यादि वायुपिंडो य य य य याः याः ग्रहानथ समस्तान्  
द्वि प्रेषय घे घे हूं जः जः जः प्रेषण सुमंत्रः ॥ ३३ ॥

अर्थ—ॐ यत्त्व्यूँ ज्वालामालिनि ह्रीं क्लीं ब्लूं द्रां द्रीं  
व य य य याः याः सर्व दुष्टग्रहान् प्रेषय२ घे घे हां आं क्रों  
क्षीं ज्वालामालिन्याज्ञापयति हूं जः जः जः ।

यह प्रेषण मंत्र है । इसकी छुरिका मुद्रा है ॥३३॥

वासादि रत्निपिंडः शिखि महेवी ज्वल द्वयं र र र र रां रां,  
प्रज्वल हूं धगयुग धूं धूं धूमांधकारिणी ज्वलनशिखे ॥३४॥

देवानागान् यक्षान् गंधर्वान् ब्रह्मराक्षसान् भूतान् ।  
शतकोटि देवतास्ताः सहस्रकोटिं पिशाचराजानं ॥३५॥

दह दह पद प्रतिपदं घे स्फोटय मारयेति युगलं च ।  
दहनाक्षि प्रलय धगद्धगितमुखी ज्वालिनी हां हीं ॥३६॥

हूं ह्रीं ह्रः सर्वग्रह हृदयं हूं दह दहेति मंत्रपदं ।  
ह ह ह ह हाः हाः फट् घे घे होम मंत्रोऽयं ॥ ३७ ॥

अर्थ—“ॐ राल्ब्यूँ ज्वालामालिनि ह्रीं क्लीं ब्लूं द्रां

द्रौं ज्वल ज्वल र र र र रां रां ज्वल प्रज्वल प्रज्वल हूं हूं  
 धग धग धू धू धूमांधकारिणि ज्वलन्शिखे देवान् दह दह  
 नागान् दह दह यक्षान् दह दह गंधर्वान् दहर ब्रह्मराक्षसान्  
 दहर भूत ग्रहान् दहर व्यन्तर ग्रहान् दहर सर्व दुष्टग्रहान्  
 दहर शतकोटि देवतान् दह दह सहस्र कोटिपिशाचराजानं  
 दहर लक्षकोटिअपस्मार ग्रहान् दह दह धे धे स्फोटय स्फोटय  
 मारय मारय दहनाक्षि प्रलय धगद्धगित मुखि ज्वालामालिनि  
 हां ह्रीं हूं हौं हः सर्व दुष्ट ग्रह हृदयं हूं दहर पचर छिंदर  
 मिंदर ह ह ह ह हाः हाः आं क्रौं क्षीं ज्वालामालिन्याज्ञापयति  
 हूं फट् धे धे ।”

यह दहन मंत्र और होम मंत्र है ॥३४-३७॥

अग्नि त्रिकोण कुंडे मधुरत्रयसर्वधान्यसर्वपलवणैः ।

राज पलाश शमितरु काष्ठैः कुर्याद् बुधो होमं ॥ ३८ ॥

भूर्तल्यागायत्रीमुच्चार्य त्रिः सकृद्ध मेदग्निं ।

त्रीन्वाराग्नित्यग्ने रादौ संधुक्षणं कुर्यात् ॥ ३९ ॥

अर्थ—त्रिकोण कुण्डमें, घृत, दुग्ध और मधु, सब

धान्य, सफेदसरसों, और लवणको लेकर पलाश और शमीकी  
 समिधासे होम करै ॥ ३८ ॥

फिर भूताख्य नामके गायत्री मंत्रका तीन नाम उच्चारण करके अग्नि जलावे, फिर संधुक्षण मंत्रसे तीनवार अग्निका संधुक्षण करे ॥ ३९ ॥

भूताख्य गायत्री मंत्र ।

“ॐ वज्र तुण्डाय धीमहि एक दंष्ट्राय धीमहि अमृतं वाक्यस्य संभवेत् तन्नोदहः प्रचोदयात् ।”

प्रणवनघपिण्ड पंचकलायुत तलरेफयुत घकार निरोधं ।  
घं घं खं खं खड्गै रावण सद्विद्यया घातय मुगलं ॥ ४० ॥

सचंद्रहासेन द्विच्छेदय भेद्य द्विः ऊं ऊं खं खं ।  
हं सं फट् २ घेर मंत्रोऽयं जठर भेदि स्यात् ॥ ४१ ॥

“घल्ब्यूँ ज्वालामालिनि, ह्रीं, क्लीं, ब्लीं, द्रां, द्रीं, घ्रां, घ्रीं, घूं, घौं, घः, हाः, घं, घं, खं, खं, खड्गै रावण सद्विद्यया घातय २ सचंद्रहासङ्गेन छेदय २ भेदय २, ऊं, ऊं, खं, खं, हं, सं, हां, आं, क्रों, क्षीं, ज्वालामालिन्याज्ञापयति हूं फट् २ घे घे ।

यह उदर भेदी मन्त्र है । इसको खड्गै रावण विद्या कहते हैं ॥ ४०-४१ ॥

प्रणवन सहित ऊपिंडो गुप्तोच्चरितः स्ववायु निर्गमनः ।

हाः पूर्णेन्दु समेतः स्यात् मुष्टि ग्रहण मंत्रोऽयं ॥ ४२ ॥

अथ—“ ॐ झल्व्यूँ ज्वालामालिनि ह्रीं क्लीं ब्लूं द्रां द्रीं हाजः ” यह मुष्टिग्रहण मंत्र है । इसकी मुष्टिमुद्रा है ॥ ४२ ॥

पिंडेन विना हा फट् घे घे मंत्रेण तत्र चान्यस्मिन् ।

कुर्याद्ग्रह संक्रामं मुष्टि विमोक्षेण सन्मन्त्री ॥ ४३ ॥

अर्थ—“ हाः फट् घे घे । ” यह मुष्टि विमोक्षण मंत्र है । इससे भी ग्रह दूर हो जाते हैं ॥ ४३ ॥

षिण्डः स एव विनयादिक स्वपंच तत्त्वान्वितः सन्निरोधः ।

सर्वेषां ग्रहनाम्नां कुरु सन्निग्रहां स्तथा हं फट् घे घे ॥ ४४ ॥

“ ॐ झल्व्यूँ ज्वालामालिनि ह्रीं क्लीं ब्लूं द्रां द्रीं झां झीं झ्र झ्रौं झ्रः हाः सर्व दुष्ट ग्रहान् स्तंभय स्तंभय ताडय २ अक्षीणि स्फोटय २ प्रेषय २ भेदय २ हाः हाः हाः आं क्रीं क्षीं ज्वालामालिन्याज्ञापयति हुं फट् घे घे । ”

यह दुष्ट निग्रह कर्म मंत्र होने पर दुष्ट मुद्रावाला तथा ईसित कर्ममंत्र होनेपर दुष्ट तर्जनी मुद्रावाला होता है ॥ ४४ ॥

ॐ कान्त पिण्ड पंच स्वर युत तल रेफ सहित कपरं च ।

हाः फट् घे सर्व ग्रह गल भंगं कुरु युगं घे घे ॥ ४५ ॥

अर्थ—ॐ खल्व्यू ज्वालामालिनि ह्रीं क्लीं ब्लूं द्रां द्रीं  
स्त्रां स्त्रीं स्त्रूं स्त्रीं स्त्रः हाः फट् घे घे सर्वेषां ग्रहाणां गल  
मंगंकुरुर हां आं क्रों क्षीं ज्वालामालिन्या ज्ञापयति हुं फट् घे घे ।

यह गलभंग मंत्र है, इसकी खलिन मुद्रा है ॥ ४५ ॥

भक्त्यादि चान्त पिण्डः पंच कला रेफ युक्त चांत निरोधः ।  
सर्वेषां ग्रह नास्त्रा मंत्राणि छिंद फट् फट् घे घे ॥ ४६ ॥

अर्थ—ॐ छभल्व्यू ज्वालामालिनि ह्रीं क्लीं ब्लूं द्रां द्रीं  
छां छीं छूं छीं छः हाः सर्वेषां ग्रह नास्त्रा मंत्राणि छिंद छिंद हां  
आं क्रों क्षीं ज्वालामालिन्या ज्ञापयति हुं फट् घे घे ॥

यह अंत्र छेदन मंत्र है, इसकी अंत्र छेदन मुद्रा है ॥ ४६ ॥

भक्तिसहितेन्दुपिण्ड. ब्लींहाः सर्व ग्रहांस्तु षाषाणैः ।  
ताडय ताडय भूमौ द्विपातय हूं युगं च फट् घे घे ॥ ४७ ॥

अर्थ—ॐ ठल्व्यू ज्वालामालिनि ह्रीं क्लीं ब्लूं द्रां द्रीं  
ब्लीं हाः सर्व दुष्ट ग्रहान् तडित्पाषाणैः ताडय २ भूमौ पातय २  
हां आं क्रों क्षीं ज्वालामालिन्या ज्ञापयति हुं फट् घे घे ॥

यह ग्रहोंका हनन मंत्र है, इसकी विद्युत् मुद्रा है ॥ ४७ ॥

विनयस्य एव पिण्डस्तदीयमथतत्त्वपंचकं निरोधः ।  
सर्वेषां ग्रहनास्त्रां कुरु सर्व निग्रहां सु फट् घे घे ॥ ४८ ॥

अर्थ—ॐ कल्व्यू ज्वालामालिनि ह्रीं क्लीं ब्लूं द्रां द्रीं

त्रां त्रीं त्रूं त्रौं त्रः हाः सर्वं दुष्टं ग्रहान् स्तंभय २ स्तोभय २  
ताडय २ रुक्षीणि स्फोटय २ प्रेषय २ दह २ भेदय २ बंधय २  
ग्रीवा भंगय २ अंत्राणि छेदय छेदय हन २ हां आं क्रों क्षीं  
ज्वालामालिन्या ज्ञापयति हुं फट् घे घे ।

यह सर्वं कार्यक मंत्र है, इसकी तर्जनी मुद्रा है । ॥ ४८ ॥

विनयो निर्विष पिंड स्व पंचतत्त्वं निरोध सहितं च ।

सर्वं ग्रहान् समुद्रे द्विर्मज्जय हूं तथैव फट् फट् घे घे ॥ ४९ ॥

अर्थ—ॐ कम्ब्यूँ ज्वालामालिनी ह्रीं क्षीं ब्लूं द्रां द्रीं  
क्रां क्रीं क्रूं क्रों क्रः हाः दुष्टं ग्रहान् समुद्रे मज्जय २ हां आं क्रों  
क्षीं ज्वालामालिन्या ज्ञापयति हुं फट् घे घे ॥

यह मज्जन मंत्र है, इसकी मज्जन मुद्रा है ॥ ४९ ॥

निर्विष पिंडः सं तं वं मं हं ऊं ग्रहानथ समस्तान् ॥

उत्थापय द्वयं नट नृत्य द्वितयं तथा स्वाहा ॥ ५० ॥

अर्थ—झम्ब्यूँ ज्वालामालिनी ह्रीं क्षीं ब्लूं द्रां द्रीं सं  
तं वं मं हं ऊं सर्वं दुष्टं ग्रहान् उत्थापय २ नट २ नृत्य २ हां आं  
क्रों ह्रीं ज्वालामालिन्या ज्ञापयति स्वाहा ।

यह आप्यायन मंत्र है, इस ही आप्यायन मुद्रा है ॥ ५० ॥

सर्वं निरोधे वाप्यायन मंत्रेणानेन साक्षतं सलिलं ।

अभिमंत्र्य ताडयेत्क्षालयेच्च कृतं निग्रहं स्यात् ॥ ५१ ॥

अर्थ—इस सर्व निरोध आप्यायन मन्त्रके द्वारा अक्षत और जलको अभिमन्त्रित करने, अक्षतको मारने और जलसे धोनेसे सब ग्रहोंका विनाश हो जाता है ॥५१॥

आत्मान्यस्मिन्वा प्रति बिम्बे वाद् निग्रहे विहिते ।

ग्रह निग्रहो भवेदिति शिखिमहेवि मतं तथ्यं ॥५२॥

अर्थ—इस या अन्य किसी निग्रह मंत्रका प्रयोग करनेसे ग्रहोंका निग्रह हो जाता है । ऐसा ज्वालामालिनीदेवीका सिद्धांत है ॥ ५२ ॥

ईषनात्रां नालिका मेकै काक्षर सु विच्ययावेष्ट्य ।

जप्तेतैः सप्तोत्तर विंशति मणिभिः त्रिसंध्यमप्यष्टशतं ॥५३॥

अर्थ—एक २ अक्षरका अपने २ हृदयमें अच्छी तरहसे ध्यान करके प्रातः दोपहर तथा सायंकालमें सत्ताईस मणियों द्वारा एकसौ आठ बार जप करना चाहिये ॥ ५३ ॥

विषमफणिविषमशाकिनीविषमग्रह विषममानुषां सर्व्वे ।

निर्व्विषतां गत्वा ते वश्याः स्युः क्षोभमेति जगत् ॥ ५४ ॥

अर्थ—भयंकर सर्प, भयंकर शाकिनी, विषम ग्रह, और सब विषम मनुष्य निर्विष होकर वशमें हो जाते हैं, और सम्पूर्ण जगतको क्षोभ प्राप्त होता है ॥ ५४ ॥



शब्द कशांकुश चरणै ह्य नागाश्चोदिता यथा यांति बुधैः ।  
दिव्यादिव्याः सर्वे नृत्यन्ति तथैव संबोधनतः ॥ ५५ ॥

अर्थ—जिस प्रकार घोड़े और हाथी, शब्द, शक्रोड़े, अंकुश और एडसे आगे चलते हैं, उसी प्रकार पंडितोंके शब्द पर दिव्य और अदिव्य सभी ग्रह नाचते हैं ॥ ५५ ॥

वाक् तीक्ष्णैर्वर मन्त्रैर्मित्वा दुष्टग्रहस्य हृदयं कर्णौ ।  
यद्यच्चिन्तयति बुधस्ततश्चोद्यं करोतु भुवि ॥ ५६ ॥

अर्थ—पंडित पुरुष तीक्ष्ण बाणोंवाले उत्तम मंत्रोंसे दुष्टग्रहके हृदय और कानोंको छेदकर जो जो सोचता है । संसारमें वही वही होता है ॥ ५६ ॥

## बीजाक्षर ज्ञानका महत्व

तत्कर्म नात्र कथितं कथित्र शास्त्रेषु गारुडे सकलं ।  
तद्भेदमाप्य मंत्री यद्वक्ति पदं तदेव मन्त्रः स्यात् ॥ ५७ ॥

अर्थ—जिस भेदको पाकर मन्त्री जो कुछ कहता है, वही मन्त्र बन जाता है । वह कर्म यहां नहीं बतलाया गया बल्कि उसका कथन पूर्णरूपसे गारुड शास्त्रमें किया गया है ॥ ५७ ॥

यद्यच्चोद्यं कुर्यान्मन्त्री कथयतु तदात्म पार्श्व जिनाय ।  
पात्रं निशम्य वचो यद्वक्ति पदं तदेव मन्त्रः स्यात् ॥ ५८ ॥

अर्थ—मंत्री उसको जानकर जो जो करना चाहिये वह सब कर करके श्री पार्श्वनाथ भगवानके अर्पण कर दे । ऐसे मंत्रीके वचनको जो सुनेगा उसके लिये वही मंत्र हो जावेगा ।

छेदन दहन प्रेषण भेदन ताडन सुबन्ध मांघ मन्यद्वा ।

पार्श्व जिनाय तदुक्त्वा यद्वक्ति पदं मंत्र स्यात् ॥ ५९ ॥

अर्थ—वह पुरुष छेदना, जलाना, भेदना, काटना, मारना और बांधना आदि तथा अन्य भी श्री पार्श्वनाथ भगवान्के लिये कह कर जो पद कहता है, वही मंत्र हो जाता है ।

दिव्य अदिव्यं साध्यमसाध्यं संबोध्य मप्य संनोध्यं ।

बीज मबीजम् ज्ञात्वा यद्वक्ति पदं तदेव मंत्रः स्यात् ॥ ६० ॥

अर्थ—वह दिव्य और अदिव्य साध्य और असाध्य कहने योग्य और न कहने योग्य तथा बीज और अबीजको बिना जाने हुए भी जो पद कहता है, वही मंत्र होजाता है ।

भृकुटि पुट रक्त लोचन भयं कराट प्रहास हा हा शब्दैः ।

मंत्र पदं प्रपठन्नपि यद्वक्ति पदं तदेव मंत्रः स्यात् ॥ ६१ ॥

अर्थ—वह भौं चढ़ाकर लाल नेत्र किये हुए भयंकर अट्टहास करता हुआ हा हा शब्द करता हुआ अथवा मन्त्र पदको पढ़ता हुआ भी जो कुछ कहता है, वह मन्त्र बन जाता है ॥ ६१ ॥

यद्यचोद्यं वाञ्छति तत्तत्कुरुते द्विष द्विषद्विदं बीजं ।

तस्माद्वीजं ध्यात्वा यद्वक्ति पदं तदेव मन्त्रः स्यात् ॥ ६२ ॥

अर्थ—वह जिस जिस कार्यको करना चाहता है, शत्रुको जाननेवाला बीज वही २ कर देता है, इस वास्ते बीजका ध्यान करके जो पद कहा जाता है, वही मन्त्र हो जाता है ॥ ६२ ॥

अति बहला ज्ञान महांधकार मध्ये परिभ्रमन्मंत्री ।

लब्धोपदेश दीपं यद्वक्ति पदं तदेव मन्त्रः स्यात् ॥ ६३ ॥

अर्थ—मंत्री पुरुष अत्यन्त गहन अज्ञानरूपी महा अन्ध-कारके बीचमें घूमता हुआ भी उपदेश रूपी दीपकको पाकर जो कहता है, वही मंत्र हो जाता है ॥ ६३ ॥

न षठु माला मंत्रं देवी साधयतु नैव विधि नेह ।

श्री ज्वालिनी मतज्ञो यद्वक्ति पदं तदेव मंत्रः स्यात् ॥ ६४ ॥

अर्थ—न तौ मालाके ही मन्त्रका पाठ करे और न यहां देवीकी ही विधिपूर्वक साधना करे किंतु श्री ज्वाळामालिनी देवीके मतको जाननेवाला पुरुष जो कहता है, वही मन्त्र हो जाता है ॥ ६४ ॥

देव्यर्चनजपनीयध्यानानुष्ठानहोम रहितोऽपि ।

श्रीज्वालिनी मतज्ञो यद्वक्ति पदं तदेव मंत्रः स्यात् ॥ ६५ ॥

अर्थ—देवीकी पूजा, जाप, ध्यान, अनुष्ठान और होमसे रहित होने पर भी श्री ज्वालामालिनीदेवीके सिद्धांतको जानने-वाला जो पद कहता है । वही मंत्र हो जाता है ॥ ६५ ॥

विनयं पिंडं देवी स्वपंच तत्त्वं निरोध सहितं च ।

ज्ञात्वोपदेश गर्भं यद्वक्ति पदं तदेव मंत्रः स्यात् ॥ ६६ ॥

अर्थ—विनय पिंड देवी स्वपंच तत्त्वको निरोध सहित जानकर जो पद कहता है, वही मंत्र हो जाता है । अर्थात् निम्नलिखित मंत्र सर्वत्र काम दे सकता है ।

“ॐ क्ष्मन्व्यू ज्वालामालिनी क्षां क्षीं क्षूं क्षों क्षं क्षः  
हाः दुष्टग्रहान् स्तम्भय ठं ठं हां आं क्रों क्षीं—ज्वालामालिन्या  
ज्ञापयति हुं फट् धे धे ।”

उपदेशान्मंत्रगति मंत्रै रुपदेशवर्जितैः किं क्रियते ।

मंत्रो ज्वालामालिन्यद्रिकृतकल्पोदितः सत्यः ॥ ६७ ॥

अर्थ—मन्त्र बिना उपदेशके नहीं रह सकते और बिना उपदेश पाये कुछ किया भी नहीं जा सकता किंतु ज्वालामालिनी कल्पके बतलाये हुए मन्त्र पूर्ण रूपमें सत्य हैं ॥ ६७ ॥

कर्णाकर्णं प्राप्तं मंत्रं प्रकटं न पुस्तके विलिखेत् ।

स च लभ्यते गुरु मुखाद्यत्कः श्री ज्वालिनी कल्पे ॥ ६८ ॥

अर्थ—मन्त्र कर्णसे लेकर कर्णमें ही रक्खे, पुस्तकमें न

लिखे, जो कुछ भी ज्वालामालिनी कल्पमें है । वह केवल गुरु मुखसे ही सुना जा सकता है ॥ ६८ ॥

## बीजोंका कुछ वर्णन

त्रिमूर्ति मूर्तिद्वय मैद्रयुक्तं, पयोधि मैद्रस्थित मां समेतं ।

स्त्री रेतसो द्रावक मुत मंद्रा, मुमा हृदुद विधुस्त द्रांद्रीं ॥ ६९ ॥

अर्थ—त्रिमूर्तिवाला क्लीं, द्विमूर्तिवाला ( ल ) ऐंद्रयुक्त समुद्ररूप ( ह ) ऐंद्र ( लं ) और लं सहित मंत्र स्त्रीके रजको द्रवित करता है । चंद्ररूप द्रां और द्रीं लक्ष्मीके हृदयको भेदन करनेवाले हैं ॥ ६९ ॥

शून्यं द्वितीय स्वर बिन्दुयुक्तं, स्वरो द्वितीयश्च सबिन्दु रन्यः ।  
मृगेन्द्र विथ्वि द्रश कृच्च कूटः, सविष्णु बिन्दुर्न भवेदि तत्त्वं ॥ ७० ॥

अर्थ—दूसरा स्वर बिन्दुसे युक्त होनेपर शून्य कहलाता है । आं सहित उसीको दुबारा कूट विष्णु और बिन्दु सहित लेनेसे अर्थात् “ आं आं क्षः इं अं ” यह मंत्र सिंहके मार्गको भी वशमे करता है ॥ ७० ॥

कूटशून्यं भपिडगर्भमपिडनिमितकणिके

षोडश स्वरकेशरोज्वलशेषपिडदलाष्टके ।

भासुरे नव तत्त्व वेष्टित पंकजेश निवासिनां

ज्वालिनीं ज्वातिप्रभामनुचिन्तयेत्फलदायिनीं ॥ ७१ ॥

अर्थ—एक अष्ट दल कमलकी कर्णिकाके बीचमें क्षुब्ध  
बीज रखकर सोलह स्वरोंको परागके स्थानमें और अवशेष  
षिण्डोंको आठों दलों पर रखे । ऐसे तेजस्वी नव तत्त्वोंसे  
वेष्टित उत्तम कमलमें रहनेवालोंको ज्वालामालिनी देवी फलको  
देनेवाला उत्तम तेज देती है ॥ ७१ ॥

नाभौ क्लीं हृदये च ह्रीं शिरसि च द्वे पादयोः क्षीं गुदेः  
द्रां क्रौं सूक्ष्मन्यज रुद्धतमं कुश मधो य्यूं चो परि ब्ळूं गले ।  
य्यूं जान्यो रथतेन रुद्ध ममलं पाशं स्वनं कर्णयो  
रुर्वो शब्द कशे तनौ चय परं भूता कृतौ विन्यसेत् ॥७२॥

अर्थ—संपूर्ण प्राणीकी आकृतिको कानों जंघाओं, शब्द  
ममह और शरीरमें निम्नलिखित क्रमसे बीजोंको रखे ।  
नाभिमें क्लीं हृदयमें ह्रीं शिरमें द्वे दोनों पैरोंमें क्षीं गुद  
स्थानमें द्रां शिरमें क्रौं दोनों हाथोंमें कं तथा क्रौं य्यूं ऊपर  
ब्ळूं गलेमें य्यूं छुटनोंमें अं और टं दोनों कानोंमें टं तथा  
आं दोनों जांघोंमें और भूतकी आकृतिमें सर्वत्र र लगावे ॥७३॥

ॐ ह्रीं रेफ चतुष्टयं शि शि मति वाणान्त सः पिण्ड सं  
भूतं तत्र सु पंच कं जल युगं तत्प्रज्वलं प्रज्वल ।

हं युग्मं दद युग्म साम युगलं धूमांध कारिण्यतः

शीघ्र मेह्य सु वशं कुरु वशदेव्यास्तु मंत्रः स्फुटं ॥७४

अर्थ—ॐ ह्रीं हां हं ह्रीं हः द्रां द्रीं क्लीं ब्ळूं स. जल

जल प्रज्वल२ हूँ हूँ दद माम् धूमांधकारिणि शीघ्रं एहि  
अमुकं वशं कुरु । यह वशमें करनेके लिये देवीका मंत्र  
है ॥ ७४ ॥

अज पिण्ड देवता पंच बाण निज तत्व पंचक निरोधैः ।  
स्वेष्ट निरोध पदैः सह जयति समस्त ग्रहान्मंत्री ॥ ७५ ॥

अर्थ—अजपिण्ड देवता पंचबाण स्वतत्व पंचक निरोध  
और इष्ट निरोध पदोंसे अर्थात् “क्षल्व्यूँ ज्वालामालिनि द्रां  
द्रां क्लीं व्लूं सः क्षां क्षीं क्षूं क्षौं क्षः हाः सर्वा दुष्ट ग्रहान्  
स्तंभय२ ठः ठः हां आं क्रौं क्षी ज्वालामालिन्याज्ञापयतिहूँ  
फट् धे धे । ” इस मंत्रसे मंत्री सर्व ग्रहोंको जीतता है ॥ ७५ ॥

## कुछ बीजोंका वर्णन

स्वाहा स्वधा च वषडपि संवौषट् हूं तथैव धे फट् क्रमशः ।  
शांतिक पौष्टिक वश्या कर्षण विद्वेष सारणोच्चाटन कृत् ॥ ७६ ॥

अर्थ—स्वाहा—शांति करनेवाला, स्वधा—पुष्टि करनेवाला,  
वषट्—वशीकरण करनेवाला, संवौषट्—आकर्षण करनेवाला हूं—  
विद्वेषण करनेवाला, धे—मारनेवाला और फट् उच्चाटन करने-  
वाला है ॥ ७६ ॥

विनयो ज्वालामालिन्युपेत नव तत्व युत नमस्कारः ।  
एष । प्रदान वद्य जानया ज्वालिनी कल्पे ॥ ७७ ॥

अर्थ—ज्वालामालिनीकी विनय और नव तत्व सहित ही नमस्कार ही देनेकी विद्या है यह ज्वालामालिनी कल्पसे जानना चाहिये ॥ ७७ ॥

विनयादि देवता पिंडतत्त्वनवकं निरोध शून्य युतं ।

वश्या कृष्णायुच्चाटन मारण बीजानि मणिविद्या ॥ ७८ ॥

अर्थ—विनयादि देवता पिण्ड नव तत्व निरोध और शून्य सहित वशीकरण आकर्षण, उच्चाटन मारण मा के बीजोंकी विद्या होती है । अर्थात्—“ज्वालामालिनि क्ष्म्व्यू ह्व्यू भ्व्यू म्व्यू य्व्यू स्व्यू घ्व्यू झ्व्यू र्व्यू र्म्व्यू छ्म्व्यू क्म्व्यू व्व्यू । ॐ ह्रीं क्लीं ब्लूं द्रां द्रीं ह्रीं आं हां आं क्रीं क्षीं हाः वषट् संवौषट् घे घे ” इस मन्त्रको वशीकरण उच्चाटन और मारण आदि बीजोंसे युक्त करके भोज पत्रपर लिखकर उक्त लिखित मंत्रकी सत्ताईसकी माला बनाकर उसे प्रातः दो प्रहर तथा सायंकालके समय जपनेसे इच्छित कार्य सिद्ध होते हैं ॥ ७८ ॥

हृदयोपहृदय बीजं कनिष्ठिकाद्यंगुलिषु विन्यसेत् ।

तस्योपर्यो ज्वालिनि जनवश्यं कुरु युगं वषट् तत्त्वमिदं ॥ ७९ ॥

अर्थ—हृदय और उपहृदयके बीजको कनिष्ठिका आदि अंगुलियोंमें रखकर इस मन्त्रका ध्यान करे ॥ ७९ ॥

“ॐ ज्वालामालिनि मम सर्वजन वश्यं कुरु वषट् । ” यह मन्त्र है ।



## साधारण विधि

चामर मंत्रमंत्रित निजवेदने नातनोतु जन वश्यं ।

भीमकरेण दश त्रासनानि होमं च विदधातुः ॥ ८० ॥

अर्थ—मंत्री पुरुष बाएं हाथसे मन्त्रको जाप कर अपने मुखसे उसको पढ़ता जावे और दाहिने हाथसे दश प्रकारके पूर्वोक्त त्रासन और होम करे ॥ ८० ॥

मंत्रजपहोमनियमध्यानविधिं मा करोतु मंत्रीति ।

यद्यप्यत्रसयुक्तं तथापि सन्मंत्र साधनं जहातु ॥ ८१ ॥

अर्थ—मंत्रीको चाहिये कि वह मंत्र जप होम नियम और ध्यानकी विधिको पूर्ण रूपसे करे । यद्यपि उसका यहां विधान साधारण है । तथापि न करनेसे वही मंत्रके साधनको छोड़ देती है ॥ ८१ ॥

एक स्तावद्वन्हिः पुनरपिपवनाहतो न कुर्यात्किम् ।

एक स्तावन्मंत्रो जप होम युतास्य किमसाध्यं ॥ ८२ ॥

अर्थ—यद्यपि अग्नि एक होती है । तथापि उसको हवासे न ऊपका जाने पर वह क्या नहीं करती । उसी प्रकार मंत्र एक ही होता है । तब भी जप और हवनसे युक्त होने पर उसके लिये क्या असाध्य है ? ॥ ८२ ॥

तस्मान्मंत्राराधनविधि विधिमिहविधिपूर्वकं करोतु बुधः ।

नित्य मनालस्य मना यदीष्टसिद्धिं समीपोत ॥ ८३ ॥

अर्थ—इस लिये पंडित पुरुष यदि इष्ट सिद्धि करनी चाहता हो तौ मनसे आलस्यको दूर करके मंत्राराधनविधिपूर्वक इष्ट सिद्धि करे ॥ ८३ ॥

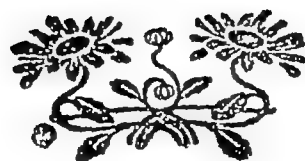
इति श्री हेलाचार्य प्रणीत अर्थमें श्रीमत् इन्द्रनन्दि मुनि विरचित

ग्रन्थमें उवाढामालिनी कल्पकी काव्य साहित्य तीर्थाचार्य

प्राच्य विद्यावारिधि श्री चन्द्रशेखर शास्त्री कृत

भाषाटीकामें “द्वादशाष्टोजाक्षर विधान” नामक

तृतीय परिच्छेद समाप्त हुआ ॥ ३ ॥



## चतुर्थ परिच्छेदः

### सामान्यमंडल

एकतरौ प्रेतगृहे चतुष्पदे ग्राम मध्ये देशे वा ।  
नगर वहि भूभागे मंडल मावर्त ये प्राज्ञः ॥ १ ॥

अर्थ—बुद्धिमान् एक वृक्षके नीचे प्रेतके घर (स्मशान)में  
चौराहे पर ग्रामके ठीक बीचमें या नगरके बाहर मंडल  
बनावे ॥ १ ॥

ईषानाभि मुखः प्रपतितजलशन्यरहित समभूमौ ।  
हस्ताष्टक प्रमाणं नवखंडं मंडलं प्रवरं ॥ २ ॥

अर्थ—उसका मुख ईषान कोणकी ओर हो । वह मंडल  
गड्ढे जल तथा कंटकरहित समभूमिमें आठ हाथकी जगहमें  
बनाया जावे ॥ २ ॥

वर पंचवर्ण चूर्णैः द्वारचतुष्कान्चितं लिखेद्विपुलं ।  
नाना केतु पताका दर्पण घंटान्वितं कुर्यात् ॥ ३ ॥

अर्थ—उसको पांचों रंगोंके चूर्णोंसे च्यार द्वारों वाला  
और उसको अनेक प्रकारकी ध्वजा पताका दर्पण और घंटोंसे  
सजा देवे ॥ ३ ॥

अश्वत्थपत्र विरचित तोरण तत्पुरुष मंडपोषेत ।

सकल विदिक्षुनिवेशित मुषलाग्रन्यस्त पूर्णघटं ॥ ४ ॥

अर्थ—उसका द्वार पुरुषका प्रवेश करने योग्य बनाकर  
पीपलका तोरण लगावे और उसकी सब दिशा विदिशाओंमें  
मूषलके समीप जलसे भरे हुए घड़ोंको रख दे ॥ ४ ॥

तस्मिन्प्रच्याद्यष्ट सुकोठेष्विन्द्राग्निमृत्यु नैऋत वरुणान् ।

मारुत धन देशानान् लक्षण युक्तान् लिखेन्मतिमान् ॥ ५ ॥

अर्थ—बुद्धिमान् पुरुष उसके पूरब आदि आठ कोठोंमें  
इंद्र, अग्नि, यम, नैऋत, वरुण, वायु, कुबेर और ईशान देवोंको  
सब लक्षणों युक्त करके लिखे ॥ ५ ॥

शक्रं पीतं वन्हि वन्हि निभं मृत्युराज मति कृष्णं ।

हरितं नैऋत मषरं शशि प्रभं वायु मसितांगं ॥ ६ ॥

अर्थ—इंद्रको पीला, अग्निको अग्निके समान, यमको  
अत्यंत कृष्ण, नैऋतको हरा, वरुणको चंद्रमाके समान, वायुको  
मटियाला ( असित—जो सफेद न हो ) ॥ ६ ॥

धनदं समस्त वर्णं सित मीशानं क्रमेण सर्वान्विलिखेत् ।

गज मेष महिष श्व मक्रोद्यन्मृग तुरंग वृष बाहान् ॥ ७ ॥

अर्थ—कुबेरको सब रंगोंका और ईशानदेवको सफेद  
बनावे और इनके बाहन क्रमसे—हाथी, मूँढा, भैंसा, श्व, मकर,  
दौडता हुआ मृग, घोड़ा और बैल बनावे ॥ ७ ॥

गज्राग्नि दंड शक्त्यसिपाश महा तुरंग दात्र शूल करान् ।  
परिलिख्य लोकपालान् मध्ये माता कृतिं विलिखेत् ॥८॥

अर्थ—इनके हाथमें क्रमसे बज्र अग्नि दंड शक्ति तलवार पाश, महातुरंग, दात्रि और शूल देकर इन लोक पालोंके बीचमें माताकी आकृति बनावे ॥ ८ ॥

गंधाक्षत कुसुमाद्यैः स्वकीय मन्त्रैः प्रपूजयेत्सत्रान् ।  
सामान्यमंडलमिदं भूत समुच्चाटने प्रोक्तं ॥ ९ ॥

अर्थ—फिर सबको गंध, अक्षत, और पुष्प आदिसे अपने मंत्रोंसे पूजे । यह भूतोंका उच्चाटन करनेवाला सामान्य मंडल कहा ॥ ९ ॥

द्वयद्येक द्वेक द्वेक द्वैकान् पूर्वदिक्षु विनियुक्तान् ।

क्रमश स्तान् द्वादश विध मन्त्रान् हे लोकपालकात्मद्वारं ॥ १० ॥

अर्थ—दो एक, दो एक, दो एक, दो एक इन पूर्व आदि दिशाओंमें क्रमशः लगाये हुए बारह प्रकारके मंत्रोंको हे लोकपालो ! स्वीकार करो ॥ १० ॥

द्विर्बन्ध गंध पुष्पं धूपं दीपाक्षतं बलिं चरु कं ।

गृह्य द्वय होमान्तान् स्वकीय मन्त्रान् बुधाः प्राहुः ॥ ११ ॥

अर्थ—दोनों प्रकारके बंध, गंध, पुष्प, दीप, धूप, अक्षत, बलि, और चरुको दोनों प्रकारके होम ज्वालामालिनीके अंतमें अपने मंत्रोंसे ग्रहण करो ऐसा पंडित कहें ॥ ११ ॥

ॐ ह्रीं क्रौं हल्व्यूं क्ष्मल्व्यूं स्वर्णं वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं  
स्वायुध वाहन वधू चिह्नं स परिवार हे इन्द्र ! एहि र संवौषट्  
आह्वाननम् ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं क्रौं हल्व्यूं क्ष्मल्व्यूं स्वर्णं वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं  
स्वायुध वाहन वधू चिह्नं स परिवार हे इन्द्र ! तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः  
स्थापनम् ॥ २ ॥

ॐ ह्रीं क्रौं हल्व्यूं क्ष्मल्व्यूं स्वर्णं वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं  
स्वायुध वाहन वधू चिह्नं स परिवार हे इन्द्र ! मम सन्निहितो भव  
भव वषट् सन्निधिकरणम् ॥ ३ ॥

ॐ ह्रीं क्रौं हल्व्यूं क्ष्मल्व्यूं स्वर्णं वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं  
स्वायुध वाहन वधू चिह्नं स परिवार हे इन्द्र ! आत्म द्वारं रक्षर  
इदमर्घ्यं पाद्यं गन्धमक्षतं पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलिं फलं  
गृह्ण २ स्वाहा । अर्चनम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं हल्व्यूं क्ष्मल्व्यूं स्वर्णं वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं  
स्वायुध वाहन वधू चिह्नं स परिवार हे इन्द्र ! स्वस्थानं गच्छ २  
जयः ३ विसर्जनम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं झल्व्यूं रक्तं वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं स्वायुध  
वाहन वधू चिह्नं स परिवार हे अग्ने ! एहि एहि संवौषट् ।  
आह्वाननम् ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं क्रौं झल्व्यूं रक्तं वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं स्वायुध  
वाहन वधू चिह्नं स परिवार हे अग्ने ! तिष्ठ २ ठः ठः स्थापनम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों झल्व्यूँ रक्तवर्ण सर्व लक्षण संपूर्ण स्वायुध  
वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे अग्ने ! मम सन्निहितो भव भव  
वषट् सन्निधिकरणम् ॥ ३ ॥

ॐ ह्रीं क्रों झल्व्यूँ रक्तवर्ण सर्व लक्षण संपूर्ण स्वायुध  
वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे अग्ने ! आत्म द्वारं रक्षर इद-  
मर्घ्यं पाद्यं गन्धमक्षतं पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलिं फलं गृह्णर  
स्वाहा ॥ अर्चनम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों झल्व्यूँ रक्तवर्ण सर्व लक्षण संपूर्ण स्वायुध  
वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे अग्ने ! स्वस्थानं गच्छर जः ३  
॥ विसर्जनम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों झल्व्यूँ कृष्णवर्ण सर्व लक्षण संपूर्ण स्वायुध  
वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे यम ! एहिर संवौषट् । आह्वाननम् ।

ॐ ह्रीं क्रों झल्व्यूँ कृष्णवर्ण सर्व लक्षण संपूर्ण स्वायुध  
वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे यम ! तिष्ठर ठः ठः स्थापनम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों झल्व्यूँ कृष्णवर्ण सर्व लक्षण संपूर्ण स्वायुध  
वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे यम मम ! सन्निहितो भव भव  
वषट् सन्निधिकरणम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों झल्व्यूँ कृष्णवर्ण सर्व लक्षण संपूर्ण स्वायुध  
वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे यम ! आत्मद्वारं रक्षर इदमर्घ्यं

पाद्यं गंधमक्षतं पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलिं फलं गृह्ण २ स्वाहा  
॥ अर्चनम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों झल्व्यू कृष्णवर्ण सर्व लक्षण संपूर्ण स्वायुध  
वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे यम ! स्वस्थान गच्छ २  
जः जः जः ॥ विसर्जनम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों झल्व्यू हरिद्वर्ण सर्व लक्षण संपूर्ण स्वायुध  
वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे नैऋते ! एहि २ संवौषट्  
आह्वाननम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों झल्व्यू हरिद्वर्ण सर्व लक्षण संपूर्ण स्वायुध  
वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे नैऋते ! तिष्ठ २ ठः ठः स्थापनम्

ॐ ह्रीं क्रों झल्व्यू हरिद्वर्ण सर्व लक्षण संपूर्ण स्वायुध  
वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे नैऋते ! मम सन्निहितो भव भव  
वषट् सन्निधिकरणम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों झल्व्यू हरिद्वर्ण सर्व लक्षण संपूर्ण स्वायुध  
वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे नैऋते ! आत्म द्वारं रक्ष २ इद-  
मर्घ्य पाद्यं गंधमक्षतं पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलिं फलं गृह्ण २  
स्वाहा “अर्चनम्” ॥

ॐ ह्रीं क्रों झल्व्यू हरिद्वर्ण सर्व लक्षण संपूर्ण स्वायुध  
वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे नैऋते ! स्वस्थानं गच्छ २ जः जः  
जः ॥ विसर्जनम् ॥



ॐ ह्रीं क्रों घल्व्यूं झल्व्यूं श्वेतवर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं  
स्वायुध वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे वरुण ! एहि२ संवौषट्  
॥ आह्वाननम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों घल्व्यूं झल्व्यूं श्वेतवर्णं सर्वं लक्षणं  
संपूर्णं स्वायुध वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे वरुण ! तिष्ठ२  
ठः ठः ॥ स्थापनम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों घल्व्यूं झल्व्यूं श्वेत वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं  
स्वायुध वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे वरुण ! मम सन्निहितो  
भव भव वषट् । सन्निधिकरणम् ।

ॐ ह्रीं क्रों घल्व्यूं झल्व्यूं श्वेत वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं  
स्वायुध वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे वरुण ! आत्मद्वारं रक्ष२  
इदमर्घ्यं पाद्यं गंधमक्षतं पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलिं फलं  
गृह्ण२ स्वाहा । अर्चनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों घल्व्यूं झल्व्यूं श्वेत वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं  
स्वायुध वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे वरुण ! स्वस्थानं गच्छ२  
जः जः जः । विसर्जनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों खल्व्यूं झल्व्यूं कृष्णवर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं  
स्वायुध वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे ! वायो एहि२ संवौषट् ।  
आह्वाननम् ।

ॐ ह्रीं क्रों खल्व्यूं झल्व्यूं कृष्णवर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं

स्वायुध वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे वायो तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः ।  
स्थापनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों खल्व्यू झल्व्यू कृष्णवर्ण सर्व लक्षण संपूर्ण  
स्वायुध वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे वायो मम सन्निहितो  
भव २ वषट् । सन्निधिकरणम् ।

ॐ ह्रीं क्रों खल्व्यू झल्व्यू कृष्णवर्ण सर्व लक्षण संपूर्ण  
स्वायुध वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे वायो ! आत्मद्वारं रक्ष २  
इदमर्घ्यं पाद्यं गंधं मक्षतं पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलिं फलं  
गृह्ण २ स्वाहा । अर्चनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों खल्व्यू झल्व्यू कृष्णवर्ण सर्वलक्षण संपूर्ण  
स्वायुध बधूचिह्न सपरिवार हे वायो स्वस्थानं गच्छ २ जः जः जः ।  
विसर्जनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों छम्ल्व्यू झल्व्यू समस्त वर्ण सर्व लक्षण  
संपूर्ण स्वायुध वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे धनद ! एहि २  
संवौषट् । आह्वाननम् ।

ॐ ह्रीं क्रों छम्ल्व्यू झल्व्यू समस्त वर्ण सर्व लक्षण  
संपूर्ण स्वायुध वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे धनद ! तिष्ठ तिष्ठ  
ठः ठः । स्थापनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों छम्ल्व्यू झम्ल्व्यू समस्त वर्ण सर्व लक्षण  
संपूर्ण स्वायुध वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे धनद ! मम  
सन्निहितो भव भव वषट् । सन्निधिकरणम् ।

ॐ ह्रीं क्रों छम्लव्यूँ झम्लव्यूँ समस्त वर्णं सर्वं लक्षणं  
संपूर्णं स्वायुध वाहन वधू चिन्ह सपरिवार हे धनद ! आत्मद्वारं  
रक्षर इदमर्घ्यं पाद्यं गंधमक्षतं पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलिं फलं  
गृह्ण २ स्वाहा । अर्चनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों छम्लव्यूँ झम्लव्यूँ समस्त वर्णं सर्वं लक्षणं  
संपूर्णं स्वायुध वाहन वधू चिन्ह सपरिवार हे धनद ! स्वस्थानं  
गच्छ २ जः जः जः । विसर्जनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों झम्लव्यूँ श्वेत वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं  
स्वायुध वाहन वधूचिन्ह सपरिवार हे ईशान ! एहिर संवौषट् ।  
आह्वाननम् ।

ॐ ह्रीं क्रों झम्लव्यूँ श्वेत वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं स्वायुध  
वाहन वधू चिन्ह सपरिवार हे ईशान ! एहिर तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः ।  
स्थापनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों झम्लव्यूँ श्वेत वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं स्वायुध  
वाहन वधू चिन्ह सपरिवार हे ईशान ! मम सन्निहितो भव भव  
वषट् सन्निधिकरणम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों झम्लव्यूँ श्वेत वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं स्वायुध  
वाहन वधू चिन्ह सपरिवार हे ईशान ! आत्म द्वारं रक्षर इदमर्घ्यं  
पाद्यं गंधमक्षतं पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलिं फलं गृह्ण गृह्ण स्वाहा ।  
अर्चनम् ॥

ॐ ह्रीं क्रों झम्लव्यूँ श्वेत वर्णं सर्वं लक्षणं संपूर्णं स्वायुध

वाहन बधू चिह्न सपरिवार हे ईशान ! स्व स्थानं गच्छ २ जः जः  
जः ॥ विसर्जनम् ॥

## सर्वतो भद्र मण्डल

रेखात्रयेण परस्पराग्रविद्वेन पंचवर्णेन ।

चतुरस्रमष्टहस्तं सविस्तरं मंडलं विलिखेत् ॥ १२ ॥

अर्थ—फिर एक आठ हाथके चौकोर विस्तृत मंडलको  
पांच वर्णकी तीन रेखाओंसे जिनका अग्र भाग आपसमें बिंधा  
हुआ हो बनावे ॥ १२ ॥

चतुसृषु दिक्षु द्वे द्वे रेखे दद्यात्तथार्द्ध परिमाणे ।

एवं सति षट्कोण दिक्षु विदिक्ष्वपि च चत्वारः ॥ १३ ॥

अर्थ—चारों दिशाओंमें दो२ रेखा आधे परिमाणमें  
बनावे, इस प्रकार दिशाओंमें छह कोठे और विदिशाओंमें चार  
हो जावेंगे ॥ १३ ॥

अभ्यन्तराष्ट दिग्गत कोष्टेष्वथ मातृका गणं विलिखेत् ।

स सनयास्यायुध सहिता प्रतियर्यः शेष कोष्टेषु ॥ १४ ॥

अर्थ—विदिशाओंके अंदरके आठ कोठोंमें मातृका गण  
उनके आसन सहित लिखे और शेष कोठोंमें उनके प्रतिहारोंको  
लिखे ॥ १४ ॥

## अष्ट मात्रका गणोंका वर्णन

ब्रह्माणी माहेश्वर्यथ कौमारि वैष्णवी च वाराही ।

ऐंद्री चामुंडा च महालक्ष्मी मातृका श्वेताः ॥ १५ ॥

अर्थ—ब्रह्माणी, माहेश्वरी, कौमारी, वैष्णवी, वाराही, ऐंद्री, चामुंडी, और महालक्ष्मी, ये मात्रका गण हैं ।

वर पद्मराग शशिधर विद्रुम नीलोत्पलेन्द्र नील महा ।

कुलशैल राज बालार्क हंस वर्णः क्रमेणैताः ॥ १६ ॥

अर्थ—इनके रंग क्रमसे सुन्दर, पद्मराग (लाल), चंद्रमा, मूंगा, नीलकमल, इंद्र नीलमणि, सुमेरुपर्वत, बालसूर्य और हंस हैं । अर्थात् प्रत्येक देवको क्रमसे इनके समान रंगवाली बनावे ॥

नीरजवृषभमयूरा गरुडवराहगजस्तथा प्रेतः ।

सूषक इत्येतासां प्रोक्तानि सुबाहनानि बुधैः ॥ १७ ॥

अर्थ—पंडितोंने इनके बाहन क्रमसे कमल, बैल, मोर, गरुड, वराह, ऐरावत, प्रेत, और चूहा बतलाये हैं ॥ १७ ॥

कमलकलशौ त्रिशूलं फलवरदक्षशौच चक्रमथ शक्तिः ।

पाशौ वज्रं च कपालवर्तिके परशुरस्त्राणि ॥ १८ ॥

अर्थ—इनमेंसे ब्रह्माके कमल और कलश, माहेश्वरीका त्रिशूल, कौमारीके फल और वरको देनेवाला ढोडा, वैष्णवीका

चक्र, वाराहीके शक्ति, और पाश ऐंद्रीका बज्र, चामुण्डाके कपाल और बत्ती, और महालक्ष्मीका परशु अस्त्र है ॥ १८ ॥

## आठ दंडकरी देवियां

तत्प्रतिहार्यै विजया विजयाप्य जिता अपराजिता गौरी ।  
गांधारी राक्षस्यश्च मनोहरी चेती दंडकराः ॥ १९ ॥

अर्थ—उनके पीछे चलनेवाली क्रमसे जया, विजया, अजिता, अपराजिता, गौरी, गांधारी, राक्षसी और मनोहरी, दण्ड करनेवाली हैं ॥ १९ ॥

बाह्याष्ट दिशवथ कोष्ठे बिद्रादि लोकपालांस्तान् ।

निजवाहनानिरूढान् स्वायुधवर्णानितान् विलिखेत् ॥ २० ॥

अर्थ—अब दिशाओंके बाहर आठ कोठोंमें उन इंद्रादि लोकपालोंके अपने२ वाहन पर चढ़े हुए शस्त्र और वर्ण सहित लिखे ॥ २० ॥

तदुभय पार्श्वार्थ स्थित दिष्टिन कोष्ठेष्विद्रादि लोकपालानां ।

मेघ महामेघ ज्वाल लोल कालस्थितनीलः ॥ २१ ॥

अर्थ—उन इन्द्र आदि लोकपालोंके कोठेसे ही उनके दोनों तरफसे दो दो प्रतिहारोंको बनावे जो क्रमसे इस प्रकार हैं ॥ २१ ॥

## सोलह प्रतिहार

मेघ १, महामेघ २, ज्वाल ३, लोल ४, काल ५,  
स्थित ६, अनील ७,

रौद्रातिरौद्र सजला जल हिमका हिमाचलस्तथा लुलितः ।

द्वौ द्वौ च महाकालौ नंदीति लिखेत् प्रतिहारौ ॥ २२ ॥

अर्थ—रौद्र ८, (महारौद्र) अतिरौद्र ९, सजल १०,  
अजल ११, हिमका १२, हिमाचल १३, लुलित १४, महा-  
काल १५, और नन्दी १६ ॥ इन प्रतिहारोंको लिखे ॥ २२ ॥

बहिरप्यु दधि चतुष्कं पुनरुपरि सु पुष्पं मंडपं रचयेत् ।

तोरण माला दर्पण घंटा ध्वज विरचनं कुर्यात् ॥ २३ ॥

अर्थ—बाहिर चारों समुद्र फिर ऊपर फूलोंके मंडप  
बनावे, और उसको तोरण, माला, दर्पण, घंटा और ध्वजाओंसे  
सजावे ॥ २३ ॥

वरबीज पूर मलयजकुसुमाक्षतचर्चितान् धवल वर्णान् ।

कोणस्थ मृगल मूर्द्ध सुपूर्ण घटान् स्थापयेद्विधिना ॥ २४ ॥

अर्थ—फिर सुन्दर बीज चंदन पुष्प और अक्षतसे पूजे  
हुए धवल वर्णोंके मुख तक भरे हुए घड़ोंको उनके ऊपर मृगल  
रखकर कोनोंमें रखकर उनकी विधि पूर्वक स्थापना करे ॥ २४ ॥

मंडलमध्ये भूतं विलिख्य संस्थाप्य मृणमयं चान्यत् ।

मंडलमध्येप्याग्नेया कोणेष्टु क्रमशः ॥ २५ ॥

अर्थ—मंडलके बीचमें दूसरे मिट्टीके जने हुए भूतको लिखकर मंडलके बीचमें आग्नेय आदि कोणोंमें क्रमशः ॥

कुर्यात्त्रिकोण कुंडं कमल्लिका कटहा वृत कुण्डानि ।  
खदिगंगारक तैल सुपानीयांगार पूर्णानि ॥ २६ ॥

अर्थ—तीन कोणवाले कुण्ड बनावे और कुण्डोंके चारों ओर कमल्लिका और कडाही रखी हों, और वह खैरके अंगारों, तेल जल और अंगारोंसे पूर्ण हो ॥ २६ ॥

## इस यंत्रका उपयोग

ग्रह नाम रकार वृतं पत्रोपरिलिख्य निक्षिपे हृदये ।

पिष्ट घटितस्य सिक्थक मयस्य वा भूत रूपस्य ॥ २७ ॥

अर्थ—फिर पत्ते पर ग्रहका नाम अभूत रूपवाले पिसे हुए मोमसे लिखकर और उसके चारों ओर रकार लिखकर उसे बनाये हुए कुण्डके अपूर्व बीचमें रखे ॥ २७ ॥

अन्यच्च ग्रह रूपं पत्रे च पटे पृथक् समालिख्य ।

रूपस्य सत्य संधिषु रकार पिंडं लिखेन्मातमान् ॥ २८ ॥

अर्थ—फिर ग्रहके दूसरे रूपको पत्ते और वस्त्र पर पृथक् लिखकर बुद्धिमान् पुरुष उसकी संवियोंमें, रकार, बीज पिंड पुरुषको लिखे ॥ २८ ॥



कुण्डे प्रपूरयेतां कमल्लिकायां पचेच्च पुत्तलिकां ।

पत्रं कटि परिघटयेत्पटं तापयेत्कुण्डं ॥ २९ ॥

अर्थ—फिर कुण्डमें कमल्लिकाको डालकर उस पुतलीको पकावे और पत्तेको कढ़ाहीमें घोंटे तथा वस्त्रको कुण्डमें गरम करे ।

सतत मथ होम मंत्रं प्रपठन्निति निग्रहेषु विहतेषु ।

दाधोऽस्मि मारितोऽहं हतोऽहमिति रोदिति कठोरं ॥ ३० ॥

अर्थ—इसके पश्चात् निरन्तर होमके मंत्र पढ़ता हुआ इस प्रकार निग्रह किये जानेपर ग्रह “मैं जला, खूब चोट लगती है, मैं मरा” कहकर खूब रोता है ।

प्रावेग सप्तदिवसान् त्रीन्वा लोके प्रसिद्ध लाभार्थं ।

प्रविनतयेद्ग्रहं डला द्विनास्वेच्छाया मंत्री ॥ ३१ ॥

अर्थ—पहिले सात दिन या ठीक तीन दिन लोकमें प्रसिद्ध और लाभ पानेके लिये मंत्री पुरुष ग्रहको खूब नचावे ॥ ३१ ॥

पश्चात्सप्तमदिवसे तृतीय दिवसे दिवा महत्यस्मिन् ।

विधि नैव सर्वतोभद्र मंडले नर्तयित्वा तं ॥ ३२ ॥

अर्थ—फिर सातवें दिन या तीसरे दिन उसको सर्वतो-भद्र मंडलमें विधिपूर्वक नचाकर ।

कृष्णाष्टम्या मथ तद्भूत तिथौ वा कुजांशाभ्युदये ।

दुष्ट ग्रहमशुभग्रह लग्ने प्रविसर्जयेत्तज्ज्ञः ॥ ३३ ॥

अर्थ—कृष्णपक्षकी अष्टमीको या उस भूतकी तिथिको अथवा मंगलके निकलने पर उस दुष्ट ग्रहको अशुभ ग्रह और अशुभ लग्नमें छोड़े ॥ ३३ ॥

## समय मण्डल

विपुलाष्ट दलं पद्मं विलिख वाहेस्य पंच वर्णेन ।

चूर्णेन चतुः कोणं विस्तीर्णं मंडलं विलिखेत् ॥ ३४ ॥

अर्थ—फिर बड़े आठ दलवाले कमलको लिख उस पंच वर्णके चूर्णसे चौकोर बड़ा मंडल बनावे ॥ ३४ ॥

हरिण वराह तुरंगमगजवृष महिष करममार्जार मुखं ।

फल वरद हंस युक्तं सालंकार सुलक्षण नारीणां ॥ ३५ ॥

अर्थ—फिर, हरिण, वराह, तुरंग, गज, वृष, महिष, करम (ऊंट), और मार्जारके मुख, तथा फल, और वरको देनेवाले हंससे युक्त अलंकार सहित स्त्रियोंके सुलक्षण ॥ ३५ ॥

पूर्वाद्यष्ट सु पत्रेष्वनुक्रमात्सुन्दरं लिखेद्रूपं ।

तन्मध्ये षट्कोणं शिखि भवनं शिखिमालिख्य ॥ ३६ ॥

अर्थ—पूर्व आदि आठों दलोंपर सुन्दर रूपसे लिखे, उसके बीचमें छह कौनवाला मोरका भवन बनाकर उसमें मोर बनावे ॥ ३६ ॥

ऊर्ध्वोऽधोरेफयुक्तं यां यीं यूं यौं तथैव यं यः सहितं ।  
पूर्वादि कोष्ठ मध्ये विलिख्य वामं तदग्रेषु ॥ ३७ ॥

अर्थ—ऊपर नीचे रेफयुक्त यां यीं यूं यौं यं यः बीजोंको उनके पूर्व दिशासे आरंभ करवाई ओरको लिखे ॥ ३७ ॥

षट्कोण भुवन मध्ये व्यूर् तत्कोष्ठांतरेष्वपि लिखेच्च ।  
समयं ग्रहितव्यो ग्रहः स्फुटं समयमंडलाऽख्येऽस्मिन् ॥ ३८ ॥

अर्थ—षट्कोण भुवनके भीतर और उस कोठेके भीतर भी व्यूर् लिखे, यह ही समय ग्रहको पकड़नेका है । अतएव यह समय मंडल है ॥ ३८ ॥

रेखा त्रयेण सम्यक् चतुरस्रं पंच वर्णं चूर्णेन ।  
प्राग्वद्विलिख्य मंडलमथ तन्मध्ये शिवं विलिखेत् ॥ ३९ ॥

### सत्य मण्डल

अर्थ—तीन रेखाओंसे पहलेके समान पांच वर्णके चूर्णसे चौकोर मंडल बनाकर उसके बीचमें शिव लिखे ॥ ३९ ॥

तत्राभ्यन्तर दिग्गत कोष्ठेषु जयादि देवता विलिखेत् ।

गौर्यादि देवतास्ता श्वेशानाद्येषु कोष्ठेषु ॥ ४० ॥

अर्थ—उसके अंदरके कोठोंमें जयादि देवियोंको लिखे,  
और ईशान आदि कोठोंमें गौरी आदि देवियोंको लिखे ॥ ४० ॥

आद्या जयाथ विजया तथाऽजितावाऽपराजिता गौरी ।

गांधारी राक्षस्यथ मनोहरी चेति देव्यस्ताः ॥ ४१ ॥

अर्थ—उनमें पहले जया, फिर विजया, फिर अजिता,  
फिर अपराजिता, फिर गौरी, फिर गांधारी, फिर राक्षसी, और  
अंतमें मनोहरी देवीको लिखे ॥ ४१ ॥

बाह्येशान दिशि स्थित कोष्ठादिषु कोष्ठकेषु कादीन् विलिखेत् ।

सत्याख्यमंडलेऽस्मिन् शापयितव्यो ग्रहः सत्यं ॥ ४२ ॥

अर्थ—बाहर ईशान आदि दिशाओंके कोठोंमें कोष्ठके  
अंदर के आदिको लिखे, इस सत्य नामवाले मंडलमें ग्रह अवश्य  
ही नष्ट हो जाते हैं ॥ ४२ ॥

इन्द्रादि लोकपालान् मंडल पूर्वादि दिक्षुसंवल्लिखेत् ।

मध्येचाहं प्रतिमा मन्योन्यारीन्मृगान् परितः ॥ ४३ ॥

अर्थ—इन्द्र आदि लोकपालोंको मण्डलकी पूर्व आदि  
दिशाओंमें लिखे । मध्यमें श्री भगवान् अर्हत देवकी प्रतिमा

लिखी हो, जिसके चारों ओर परस्पर विरोधी पशु हों ॥४३॥

एतत्क्रियावसाने प्रदर्शयेत्समवशरण मंडलमतुलं ।

नत्वा स्तुत्वा वैरं प्रविहाय सयाति दृष्टेदं ॥ ४४ ॥

अर्थ—इस क्रियाके पश्चात् अतुलनीय समवशरण मंडलको बनाकर दिखावे, वह ग्रह इसको देखकर नमस्कार तथा तथा स्तुति करके वैरको छोड़कर चला जाता है ॥ ४४ ॥

इति श्री हेठाचार्य प्रणीत अर्थमें श्रीमान् इन्द्रनन्दि मुनि विरचित

ग्रन्थमें ज्वाळामालिनी कल्पकी, काव्य साहित्य तीर्थाचार्य

प्राच्य विद्याचारिणि श्री चन्द्रशेखर शास्त्री कृत

भाषाटीकामें “मंडलाधिकार” नामक चतुर्थ

परिच्छेद समाप्त हुआ ॥ ३ ॥



## पंचम परिच्छेद

भूता कम्पन तैल

पूतिक शुक्र तुण्डिका खलु शुक्र

तुण्डिकाक तुण्डिका चैव ।

सितकिणि हिकाश्व गंधा

भू कूष्मांडिंद्र वारुणिका ॥ १ ॥

अर्थ—पूतिक शुक्र तुण्डिका काक तुण्डिका सफेद  
किणिहिका अश्वगंधा भू कूष्मांडि इंद्र वारुणी ।

पूति दमनोग्रगंधा श्रीपर्णसकंध कुटज कुकरंजाः ।

गो शृङ्गि शृङ्गिनाग सर्प विषमुष्टिकां जीराः ॥ २ ॥

अर्थ—पूति दमन उग्रगंधा श्रीपर्णी असगंध कुटज  
कुकरंजा गोशृंगि शृंगिनाग सर्पविष मुष्टिक अंजीर ।

नाली रुचक्रांगी खरकणी गोक्षुरश्च विष नकुली ।

कनक वराहं कोल्ला अस्थि प्रमश्च लज्जरिका ॥ ३ ॥

अर्थ—नीलीरुच चक्रांगी खरकणी गोखरु नवलेका  
विष कनक वराही अंकोल अस्थि प्रम लज्जरिका ॥ ३ ॥

पाटल काम मदन तरुर्विभीत तरुरपि च काक जंघा च ।  
बन्ध्या, च देव दारु च बृहती द्वि तयं च सहदेवी ॥ ४ ॥

अर्थ—पाटलिका, काम, मदनतरु, भिलावा, काकजंघा,  
बन्ध्या, देवदारु, बृहती, सहदेवी ।

गिरिकर्णिका च नदिमल्लिकार्क शैलाकं हस्तिकर्णाश्च ।  
स्तुब्धिम्व महानिम्बौ शिरीष लोकेश्वरी दान्याः ॥ ५ ॥

अर्थ—गिरिकर्णिका, नदिमल्लिका, अर्कशैल, हस्तिकर्णी,  
नीम, महानीम, सिरस, लोकेश्वरी, दान्य ।

पारितरु महावृक्षो कटुक हारोपयोगिमूलानि ।  
सितक रक्तजपादंदिब्राह्मे द्वय कोकि लाक्षश्च ॥ ६ ॥

अर्थ—पारिवृक्ष, महावृक्ष, कटुक हार, उपयोगि मूल;  
सफेद और लाल, जपादंदि और ब्रह्मी, कोकिलाक्ष ॥ ७-६ ॥

भृंगश्च देवदालिकटुकम्बी सिंहकेशरं चैव ।  
घोषालिका कर्मक्तौ यति मुन्यतिमुक्तक लताश्च ॥ ७ ॥

अर्थ—भृंग, देवदालि, कटुकम्बी, सिंहकेशकर, घोषालिका,  
अर्कमक्ति, पतिलता, मुनिलता, अतिमुक्तकलता ।

भगपुष्पि नागकेशर शार्दूलनखी च पुत्रजीवी च ।  
शीग्रु हु तयैरण्ड स्तुलसी सध्यापमार्गाश्च ॥ ८ ॥

अर्थ—भगपुष्पि, नागकेशर, शार्दूलनखी, पुत्रजीवी, शीग्रहु, एरण्ड, तुलसी, सध्या अपामार्ग ।

करि करम कर विचूर्णित वृषणाक्षच्छागमूत्रमिश्रेण ।

तच्चर्मकारुकुन्डांबुनौषधं प्रेषयेत्सर्व्व ॥ ९ ॥

अर्थ—और गजमद, इन सबका चूर्ण करके बैल और बकरेके मूतमें मिलावे । तथा उन सब औषधियोंको चमारके कुन्डके पानीसे पीसे ॥ ९ ॥

कृत्वा द्विभाग मेकां न्यस्य काथं प्रगृह्यते सूत्रैः ।

अर्द्धावर्ते काथे द्वितीय मालोडयेद्भागं ॥ १० ॥

अर्थ—उसके दो भाग करके एक भागका काथ सूत्रके साथ तैयार करे, और आधे काथमें दूसरे भागको डबोवे ॥ १० ॥

कंगु करुंजै रंडा कोछविभीत द्विनिंब तिल तैलं ।

सम भागेन गृहीतं काथेनसह क्षिपेत्काथे ॥ ११ ॥

अर्थ—कंगु, करुंज, एरण्ड, अंकोल मिलावे, निंब और तिलके तेलको बराबर लेकर काथके साथ काथमें ही डाल दे ॥ ११ ॥

भूत गृहे भूत दिने भूत महिजात मंडपस्पाधः ।

कुजसारे भौमांशाशुदये प्रारभ्यते पक्तुं ॥ १२ ॥



अर्थ—और भूतके घरमें भूतके दिन भूतकी पृथ्वी पर मंडपके नीचे मङ्गल और बुधके अंशके निकलने पर पकाना आरम्भ करे ॥ १२ ॥

कार्यासकांस गोमय रविकर वितिपतित वह्निना सम्यक् ।  
खदिर करंजार्क शमी निंब समिद्धिः पचेवद्वहुद्धिः ॥ १३ ॥

अर्थ—उस काथको सूर्यकी किरणोंसे दी हुई अग्निसे कपास, कांस, गोबर, खैर, करंज, आक, शमी और नीमकी लकड़ीसे अच्छी तरह पकावे ॥ १३ ॥

क्षिप ॐ स्वाहा बीजैः सकलीकरणं विधाय निजदेहे ।  
तैरेव बीजमंत्रैः पक्तुः सकलीक्रियां कुर्यात् ॥ १४ ॥

अर्थ—‘क्षिप ॐ स्वाहा’ इन बीजोंसे अपने सकलीकरण करके उन्हीं बीज मंत्रोंसे पकानेकी सब क्रिया करे ॥ १४ ॥

तत्सर्वधान्यसर्गपलवण घृतैरिधनान्वितैश्चुन्यां ।  
आपाकांतं मंत्री होमं कुर्यात् स होममंत्रेण ॥ १५ ॥

अर्थ—मंत्री पुरुष उस तेलके पकने तक होमके मंत्रोंसे सब धान्य सरसों नमक और घीको कुण्डमें डालकर होम करता रहे ॥ १५ ॥

नीरसभावं गत्वा काथोद् स्थल गतो यथा भवति ।  
भूताकंपनतैलं मृदुपाकगतं तथा सिद्धं ॥ १६ ॥

अर्थ—जब यह काथ निरस होकर जमीन पर रखने जैसा हो जावे, तौ वह मृदु पाकसे बनाया हुआ भूता कम्पन तैल सिद्ध हो जाता है ॥ १६ ॥

हिंगुर्मणिद्विछल्लैला हरिताल पलत्रिकं कटु त्रितयं ।

रजनी द्वितीयं सर्षप लशुनं रुद्राक्ष दान्य वचाः ॥ १७ ॥

अर्थ—हींग, मनसील, इलायची, हरताल, तीन परिमाण पल और त्रिकुट (सोंठ पीपहलका मिर्च) दोनों रजनी (हल्दी) सरसों, लहसुन, रुद्राक्ष, दान्य और बच ॥ १७ ॥

अजमोद लवण पंचकमरिष्ट फलमुदधिफलमथ त्रिवृता ।

एतानि प्रतिपाकं संध्यादुतारि तैलेन ॥ १८ ॥

अर्थ—अजमोद, पांचों नमक, अरिष्टफल, समुद्र फल तथा त्रिवृता इन वस्तुओंको प्रत्येक पाकके साथ तेलमें मिलावे ॥ १८ ॥

पश्चात् खड्गै रावण विद्या मंत्रेण मंत्रयेन्मन्त्री ।

दश शत वारानेवं विधिनातैः सुसिद्धं स्यात् ॥ १९ ॥

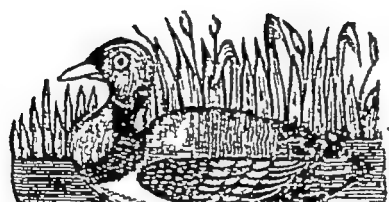
अर्थ—फिर मन्त्री पुरुष उस तेलको खड्गै रावण विद्या मंत्रसे एक सहस्रवार विधिपूर्वक अभिमंत्रित करै ॥ १९ ॥

शाकिन्योऽपे स्माराः पिशाचभूतग्रहाच्च नश्यन्ति-॥

निर्व्विषतां यातिविषं तैलस्यामुख्यनस्येन-॥ २० ॥

अर्थ—इस विष तैलकी सुगन्धीसे ही शाकिनी, अपेस्मार, पिशाच, भूत और अन्य ग्रह निर्व्विष हो जाते हैं ॥ २० ॥

इतिश्री हेलाचार्य प्रणीत अर्थमें श्रीमान् इन्द्रनन्दि मुनि विरचित  
ग्रन्थमें व्वालामालिनी कल्पकी, प्राक्त्य विद्याचारिषि काव्य  
साहित्य तीर्थीचार्य श्री चन्द्रशेखरे शास्त्री-कृत-  
भाषाटीकामें “भूतां कम्पन तैलविधि” नामक  
पंचम परिच्छेद समाप्त हुआ ॥ ३ ॥



## अथ षष्ठम परिच्छेद

### सर्व रक्षा यन्त्र

नामावेष्ट्यसकार सान्तल पर ग्लौं युग्म पूर्णदुभिः  
दिव्य क्षमाक्षरमस्तकैः परिवृतं कोणस्थरान्तैः वृत्तं ॥  
बाह्ये षोडश पत्र पद्ममथ तत्पत्रेषु देया स्वराः ।  
कोणे क्षमाक्षर दिग्गतेन्द्र सहितं बाह्ये च भूर्मंडलं ॥

अर्थ—एक सोलह दलवाला कमल बनाया जावे, उसके प्रत्येक पत्रके ऊपर स्वरोंको लिखना चाहिये । उस कमलके बाहर पत्रोंके कोणोंमें क्रमसे निम्नलिखित बीज लगाने चाहिये ।

अ, ए, क, च, त, प, य, श, ह्रीं, ग्लौं, ग्लौं, र, प, ल  
और स उसकी कर्णिकामें नामको स, ह, व, ग्लौं ग्लौं और पूर्ण-  
चन्द्रसे वेष्टित करे, और सबके बाहर पृथ्वी मंडल बनावे ॥१॥

एतत्तु सर्वरक्षायन्त्रं लिखितं सुगन्धिभिर्द्रव्यैः ।

अपहरति रोगपीडामपमृत्युं ग्रहं पिशाचं भयं ॥ २ ॥

अर्थ—यह सर्व रक्षा यन्त्र है । सुगन्धित-द्रव्योंसे लिखा जाने पर रोगकी पीडा, अपमृत्यु, भय ग्रह और पिशाचको दूर करता है ॥ २ ॥

## ग्रह रक्षक पुत्रदायक यंत्र

अदठ हकार कूट सकल स्वर वेष्टितं सत्प्रणम भू ।

भूमंडल वेष्टितं समभि लिख्य निवेप्सित नाम तद् वहिः ॥

षोडश सत्कलान्वित वकार वृतं शशि मंडला वृतं ।

स्वरयुत यांत वेष्ट्य मिन बिम्बवृतं स्वरयुक्तयावृतं ॥ ३ ॥

अर्थ—अ द ठ ह क्ष सब स्वर और ओं को मंडलाकार लिख उसके अन्दर नाम लिखे—फिर एक भूमंडलमें सोलह स्वरोंको लिखकर उसके चारों ओर वं बीजका मंडल बनावे ॥ ३ ॥

अष्ट दलांबुजं प्रतिदलं द्विकलोद्य जमाशृका नमः ।

पाश गजेंद्र वरा होम पदांत सुमंत्रमालिखेत् ॥

जल निधि सप्तकं बहिरपि स्वर युक्त ।

यकार वेष्टितं पवन त्रितयेन वेष्टितं ॥ ४ ॥

अर्थ—उसके चारों ओर अष्ट दल कमलका बनाकर प्रत्येक दलमें । “ॐ आं शं ज ठ द द्वि कलाद्य ज माशृका नमः स्वाहा” ।

मंत्र लिखकर उसको चारों ओर सात वं के मंडल उसके बाहर स्वर सहित य कार और उसके बाहर तीन यं के मंडल हों ॥ ४ ॥

मंत्र मृत्यु जिताह्वयं विलिखितं सत्कुंकुमाद्यैरिदं ।

यो धत्ते निजकंठबाहुबसने तस्यैह नस्याद् भयं ॥

कुठारी भमृत वारिधि नदी चोरापमृत्युद् भवं ।

रक्षत्या युध शाकिनी ग्रह गणाद बंध्यास्त्रयः पुत्रदं ॥ ५ ॥

अर्थ—जो व्यक्ति इस मृत्युके जीतनेवाले यन्त्रको कुंकुम आदिसे लिखकर कंठ या भुजामें धारण करता है, उसको कुठार, हस्ती, समुद्र, नदी, चोर और अप मृत्युसे होनेवाला भय कभी नहीं होता । यह यन्त्र बंध्या स्त्रीको पुत्र देनेवाला है । और शस्त्र शाकिनी तथा ग्रह समूहसे रक्षा करता है ॥ ५ ॥

## वश्य यन्त्र

षांत हकार लांत परिवेष्टित नाम वृतं त्रिमूर्तिना ।

प्रवरकिरातनाम वलयं द्विगुणाष्ट दलांबुजं वहिः ॥

षोडश सत्कला लिखित दलेषु शिरो रहिते स्वरावृतं ।

वहिरपि च त्रिमूर्तिं परिवेष्टितमजाधिक वर्णं वेष्टितं ॥ ६ ॥

अर्थ—एक सोलह दल कमलकी कर्णिकामें स, ह, व, क्लीं, इन चार बीजोंसे घिरा हुआ नाम लिखकर सोलह दलोंमें बिना शिरवाली सोला कलाएं लिखकर बाहर भी एक मंडलमें सोलहों स्वर और उसके बाहर ह्रीं, लिखकर क्ले, कों से वेष्टित करे ॥ ६ ॥

कुंकुम कर्पूरा गुरु मृग मद रोचनादि मिथ्यमिदं ।

परिलिख्य भुज पत्रे समर्चयेत्सर्व वश्यकरं ॥ ७ ॥

अर्थ—इस यंत्रकी भोजपत्र पर कुंकुम, कपूर, अगर, कस्तूरी और गौरोचन आदिसे लिखकर पूजा करे तों सब वशमें हों ॥ ७ ॥

## मोहन वश्य यंत्र

हरि गर्भ स्थित नाम तत्परि वृतं रुद्रत्रि मूर्त्या हतः ।

पुटितं से नवकार संपुट गतं वेष्टयन्तु टान्त स्वरैः ॥

बहिरष्टांबुज पत्र केव्य यजया जंभादि सम्बोधनं ।

बिलिखेन्मोहय मोहया मुक्तरं वश्यं कुरुद्विर्वषट् ॥ ७ ॥

अर्थ—एक अष्टदल कमलकी कर्णिकामें नामको इं इं इं स स व व और ठ से घेर कर उसके चारों ओर गोलाकारमें सोलहों स्वर लिखे फिर बाहरके आठों पत्रोंमें पूर्वादिक्रमसे निम्नलिखित आठ मंत्र लिखे—

अये जये मोहय मोहय अमुकं नरं वश्यं कुरु कुरु वषट्

अये जंभे मोहय मोहय अमुकं नरं " " " "

अये विजये मोहय मोहय " " " " " "

अये मोहे मोहय मोहय " " " " " "

अये अजिते मोहय मोहय " " " " " "

अये स्तम्भे मोहय मोहय " " " " " "

अये अपराजिते मोहय मोहय अमुकं नरं वश्य कुरु कुरु वषट् ।

अये स्तंभिनि मोहय मोहय " " " " " "

क्रों पत्राग्र मतं तदन्तर गतं हीं हीं च बाह्ये लिखेत्

श्रां श्रीं श्रूं पुनरुक्त मंत्र बलयं श्रों श्रः पदं तद् बहिः ।

यंत्रं मोहन वश्य संज्ञकमिदं भूज्जे विलिख्यार्चयेत्

धतूरस्य रसेन मिश्र सुरभि द्रव्यै भवेन्मोहनं ॥ ९ ॥

अर्थ—पत्रको कोनेमें अंदरकी ओर क्रों और बाहर दोनों ओर हीं हीं लिखकर गोल मण्डल बनाकर उसमें “श्रां श्रीं श्रूं श्रों श्रः” बीजोंको लिखे । इस मोहन वश्य नामके यंत्रको भोजपत्र पर धतूरके रस और सुगन्धित द्रव्योंसे लिखनेसे मोहन होता है ॥ ९ ॥

## स्त्री आकर्षण यंत्र

हीं मध्यस्थित नाम दिक्षु विलिखेत् क्रोंतद्वि दिक्षुप्यजं ।

बाह्ये स्वस्तिक लांछनं शिखि पुरं रेफै बहिः प्रावृतं ॥

तद् बाह्येऽग्निपुञ्जं त्रिमूर्तिबलयं वन्देः पुरं पावकैः ।

पिंडैर्वेष्टितमग्नि मंडल मतस्त द्वेष्टितं चाकुशैः ॥ १० ॥

अर्थ—एक स्वस्तिकका चिह्न बनाकर उसकी दिशाओंमें हीं के मध्य नाम और विदिशाओंमें क्रों लिखे, उसके चारों ओर तीन अग्नि मण्डल रं सहित बनावे । इसके पश्चात् तीन वायु मण्डल यं बीजसे बनाकर यंत्रका क्रों से निरोध कर दे ॥ १० ॥



बाह्ये पावका मण्डलं वर युतं मंत्रेण देव्यास्ततो ।

वायूनांत्रितयेन वेष्टनमिदं यंत्रं जगत्युत्तमं ॥

श्री खंडा गुरु कूंकुमार्द्र महिषी कपूर गौरोचना ।

कस्तूर्यादिभि रुद्धभूर्ज लिखितं कुर्यात्सदा कर्षणं ॥११॥

अर्थ—इस यन्त्रको भोजपत्र पर श्री खण्ड अगर और कूंकुम आदि महिषी, कपूर, गौरोचन और कस्तूरी आदिसे लिखने पर सदा आकर्षण होता है ॥ ११ ॥

लाक्षा पांशु सुसिद्ध सत्प्रति कृती कृत्वा हृदीदं तपो-

र्य्यंत्रं स्थापय नाम पत्र सहितं लाक्षां प्रपूर्यादरे ।

भीत्वा योनि ललाट हृत्सुपर पुष्ट क्षस्य सत्कंटकैः,

रेकां कुण्डतले निखन्य च परांबद्धाग्नि कुण्डोपरि ॥१२॥

अर्थ—इस यन्त्रको सिद्ध करनेके वास्ते अपनी इच्छित स्त्रीकी दो मूर्तियां लाखकी बनवावे । उस मूर्तिमें योनि, मस्तक, हृदय, ओष्ठ आदि स्पष्ट रूपसे खुदे हुए हों, फिर उपरोक्त यन्त्रको उन मूर्तियोंके हृदयमें रखकर एक मूर्तिको कुण्डके नीचे गाड़कर दूसरीको कुण्डके ऊपर बांधकर रखे ॥१२॥

लाक्षा गुग्गुल राजिका तिल घृतैः पात्रस्थ नामान्वितैः ।

संयुक्तैर्लवणेन तत्सति युतः संख्या-सु साष्टं शतं ॥

मंत्रेणानल दैवतस्य जुहु वादा सप्त रात्रा वधे ।

रिन्द्राणी मपि चानयेत् क्षितिगत स्वयाकर्षणे का कथा ॥१३॥

अर्थ—और लाख, गुग्गुलु, सफेद सरसों, तिल, घी, और नमकसे, संध्या समय पात्रके नामके पीछे स्वाहा लगा लगाकर सात रात्रि तक होम करे, ऐसा करनेसे इन्द्राणी तकका भी पृथ्वीपर आकर्षण होता है । स्त्रीके आकर्षणकी तौ क्या बात है ॥ १३ ॥

## दिव्य गति सेना जिह्वा और क्रोधस्तंभन यंत्र

नामा लिख्य प्रतीतं कपरपुट गतं टांतवेष्टयं चतुर्भिः  
वज्रैर्विद्वं चरांतं कुलिशविवारणं वामबीजं तदग्रे ॥  
वज्रं चान्योन्यविद्वं ह्युपरिलिखबहिर्विष्णुना त्रिः परीतं ।  
स ज्योतिश्चांद्रविंदु हरिं कमल जयोः स्तम्भ बिंदुर्लङ्कारे ॥ १४

अर्थ—नाम को, ख, की पुटमें लिखकर उसको वज्राकार रेखाओंसे बंधकर वज्रके छेदोंके सामने ॐ, बीज लिखे और मध्यमें लं, लिखे । परस्पर बिंधे हुये इस वज्रके मंडलके ऊपर ई के तीन मंडल बनावे । इस यंत्रमें, लं, के साथ स्वां, इं, और ग्लैं, बीज भी लिख दे ॥ १४ ॥

तालैः शिला संपुट लिखितं परिवेष्टय पीत सूत्रेण ।

दिव्य गति सैन्य जिह्वा क्रोधं स्तंभयति कृत पूजं ॥ १५ ॥

अर्थ—इस यंत्रको तालसे दो शिलाओं पर लिखकर दोनों यंत्रोंका मुख मिलाकर पीले धागेसे लपेटे और पूजा करनेसे ।  
दिव्य गति सेना जिह्वा और क्रोधका स्तंभन होता है ॥ १५ ॥

## स्तंभन-यंत्र

बज्राकाराग्ररेखानवककृतचतुःषष्टिकोष्ठान् लिखित्वा ।

बाह्ये बिंदु त्रिदेहं तदनुलिखितदंतश्च लीन्तस्य वान्तः ॥

ग्लौं दद्यान्नाम गर्भं कुलिशयुगलविद्वततस्त द्वि दिक्षु ।

रान्तं वज्रान्तराले वलयतिमथत त्स्वेन मंत्रेण बाह्ये ॥ १६ ॥

अर्थ—बज्राकार रेखाओंके प्रत्येक ओर आठ२ कोठे बनाकर कुल चौंसठ कोठे बनावे । उनमेंसे प्रथम चारों ओर ॐ फिर हीं फिर लीं और फिर भ लिखकर बीचके स्थानमें दो बज्रोंसे बिंधे हुए नामको ग्लोंके अंदर बनावे । और-उसकी विदिशाओंमें ल लिख देवे । समस्त यंत्रके चारों ओर बाहर निम्न लिखित मंत्र लिख दे ॥ १६ ॥

## आवेष्टन मंत्र

“ॐ बज्रक्रोधाय ज्वल२ ज्वालामालिनि हीं झीं ब्लूं द्रां द्रीं हां हीं हूं हौं हः देवदत्तस्य क्रोधं गतिं मतिं जिह्वां च हन२ दह२ पच२ विध्वंसय२ उत्कृष्ट क्रोधाय स्वाहा ॥”

यंत्रभिदं भुवि पलके कुड्ये भूचर्चे त्रिलिख्य तालेन ।

मंत्रेण पूजितं सकुय्याद्बिहृदयेप्सितं स्तंभं ॥ १७ ॥

अर्थ—इस यन्त्रको पृथ्वीपर कुड्य पर अथवा भोज पत्र पर तालसे लिखे । और मंत्रसे पूजन करनेसे इच्छानुसार स्तंभन होता है ॥ १७ ॥

## जिह्वा स्तम्भन यन्त्र

नामः कोणेषु दत्वा ल मथ परि वृतं वार्धिना बिंदु नाव्व ।

लं, बीजैर्वेष्टितं तत्कुलिश वलयितं वेष्टितं व त्रयेण ॥

भूर्जैर्गौरोचना कुंकुम लिखितमतः कुम्भकाराग्रहस्तान् ।

मृत्स्नामादाय कृत्वा कृतिमथ तदयत्रमास्ये निधाय ॥ १८ ॥

अर्थ—नामके कोनोंमें लं, लिखकर उसको बिंदु सहित च, से वेष्टित करे । फिर उसके चारों ओर दो मंडल बनाकर पहिलेको, लं, बीजोंसे और दूसरेको तीन ठ, से भरे इस यन्त्रको भोज पत्र पर गौरोचन और कुंकुमसे लिखे । फिर कुम्हारके हाथकी मिट्टी लाकर उसे अपने प्रत्यर्थि की छोटीसी मूर्ति बनाकर उसके मुख यह यंत्र रख दे ॥ १८ ॥

तद्वक्रं परपुष्टकंकटजयैर्भीत्वा शरा वद्वय ॥

स्यांतस्तां प्रणिधाय सम्यगथ जंभे मोहिनी संयुजा ॥

स्वाहा मंत्र पदेन पीत कुसुमैरभ्यर्च्य यातः पुमान् ।

प्रत्यर्थि व्यवहारिणो विजयते तजिह्वाः स्तम्भयेत् ॥ १९ ॥

अर्थ—उस मूर्तिका मुख मजबूत काटोंसे चीरकर उसको दो मिट्टीके शराबोंमें रखकर निम्नलिखित मंत्रसे उसकी पीले पुष्पसे पूजा करता है । उसके विरोधी व्यवहारीका जिह्वा स्तम्भन हो जाता है ।

मंत्र—ॐ जंभे मोहे अमुकस्य जिह्वा स्तंभय २ ठः ठः  
ठः स्वाहा” ।

## गति जिह्वा और क्रोध स्तम्भन यन्त्र

नामालिख्य मनुष्यवक्रविवरे तन्द्रांतसांता वृतं ।

लान्नग्लौत्रिशरीरवेष्टितमतः कोणस्थलं बीजकं ॥

दिक्स्थं क्षीं धरणीतलं च विनथं जिह्वा स्तंभिनी मोहसत्—

मंत्रेणान्नितमातनोति गतिजिह्वा क्रोधसं स्तम्भनं ॥ २० ॥

अर्थ—मनुष्यके मुखमें नामको क्रमसे ल ह व ग्लौं और ह्रींके मध्यमें लिखकर उसको रेखासे वेष्टित करके कोनोंमें लं बीज और दिशाओंमें “ ॐ क्षि क्षीं ” लिखे । इस यंत्रको “ ॐ जिह्वा स्तम्भिनी क्षि क्षीं स्वाहा ” इस मंत्रसे पूजनेसे गति जिह्वा और क्रोध स्तम्भन होता है ॥ २० ॥

ओदनरजनीखटिकास्सपेय्य तदीयवर्तिकालिखितं ।

यंत्रमिदंपाषाणे तत्पिहितं खेष्टसिद्धिकरं ॥ २१ ॥

अर्थ—चावल हल्दी और खडियाको पीस कर उसकी बत्तीसे इस यंत्रको पाषाण पर लिखे पश्चात् सिद्ध होने पर मुखमें रखनेसे सिद्धि होती है ॥ २१ ॥

## पुरुष वश्य यन्त्र

क्रूं मध्ये लिख नाम तत्क्रमलवैर्विद्धं क्षतैर्वेष्टितम् ।

बाह्येष्वष्टदलाम्बुजं प्रतिदलं स्वाहांतवामादिकां ॥

देवीं गौर्य पराजिते च विजयां जंभां च मोहां जयां ।

वाराहीमजितां क्रमाल्लिख बहिर्वर्मादि जूं सः पदाः ॥ २२ ॥

अर्थ—एक अष्ट दल कमलकी कर्णिकामें कूं क वी क्ष और वैं बीचमें नामको लिखकर आंठों पत्रोंमें पूर्वादिक्रमसे “ ॐ गौर्यै स्वाहा ” “ ॐ अपराजितायै स्वाहा ” “ ॐ विजयायै स्वाहा ” “ ॐ जंभायै स्वाहा ” “ ॐ मोहायै स्वाहा ” “ ॐ जयायै स्वाहा ” ॐ वाराह्यै स्वाहा ” “ ॐ अजितायै स्वाहा ” मंत्र लिखे । और उसके बाहरके मंडलमें “ ॐ जूं सः ” बीजोंको लिखे ॥ २२ ॥

स्त्रीपुरुषसुरतसमये योन्यां विनि पतितसिद्धियं यत्नात् ।

कार्प्यासेन ग्रहीत्वा भूमिं परिहृत्य संस्थाप्य ॥ २३ ॥

अर्थ—स्त्री पुरुषकी सुरतके समय योनिमें गिरी हुई इन्द्रियको यत्न पूर्वक कपासकसे पकड़ कर पृथ्वीके अतिरिक्त स्थान पर स्थापित करके ॥ २३ ॥

काश्मीर रोचनादिभि रेतघंत्रं विलिख्य भूर्जदले ।

यावक पिहितं तदुपरि विकीर्य सित कोकि लाक्ष बीजरजः ॥

अर्थ—इस यंत्रको भोजपत्र पर गौरोचन केशर आदिसे लिख कर अग्निसे ढक कर उसके ऊपर श्वेत कोकिलाक्षके बीजोंकी धूल डाले ॥ २४ ॥

जल मिश्र रेतसा तन्निर्दिश्य सूत्रावृतं कटौ विधृतम् ।

पुरुषं निजानुरक्तं करोति षंडं परस्त्रीषु ॥ २४ ॥ (क)

अर्थ—उस यंत्रको जलमे मिलाये हुए अपने वीर्यसे सींच कर तागेसे लपेट कर यदि स्त्री अपनी कमरमें बांधै तौ उस स्त्रीमें अनुरक्त पुरुष दूसरी स्त्रियोंके लिये नपुंसक हो जावे ॥ २४ ॥

### कणयवश्य यंत्र

हीं मध्ये नाम युग्मं शिखि पुर पुटितं तस्य कोष्ठेषु वामं ।

हीं जंभे होममन्यत्पुनरपि विनयं हीं च मोहे च होमं ॥ २५ ॥

हीं तत्कोष्ठांतरालेष्ठ्य गजवशकृद्वीजमन्यतदग्रे ।

बाह्ये हीं स्वस्य नास्त्रांतरित मथ बहिः श्रूं लिखेत्साध्य नाम्ना ॥ २६ ॥

अर्थ—“र” बीजकी पुटके अंदर हीं उसमें अपना और साध्य दोनोंका नाम लिखे, उसके बाहर छह कोण कोठे बनाकर एक-एक को छोड़ कर “ॐ हीं जंभे स्वाहा” और “ॐ हीं मोहे स्वाहा”—मंत्र लिखे । कोठोंके अंतरालमें हीं और कोनोंमें क्रों लिखे । उसके बाहर दूसरे मंडलमे अपने नाम सहित हीं और उसके बाहर दूसरे मंडलमें साध्यके नाम सहित श्रूं लिखे ॥ २५-२६ ॥

कुंकुमहिममधुमलयजयावकगौक्षीररोचनागुरुभिः ।

मृगमदसहितेर्विलिखेत् कणयसुयंत्रं जगदाकृत् ॥ २७ ॥

अर्थ—इस जगत्के वशमें करनेवाले कणय नामके यंत्रको कुंकुम, हिम, मधु, मलयज, जौके दूध, गौरोचन, अगर और कस्तूरीसे लिखे ॥ २७ ॥

## शाकिनी भय हरण यंत्र ॥ २ ॥

नाक ॐकारमध्ये पुनरपि वलयं षोडशस्वस्तिकाना-  
माणेयं गेहमुद्यन्नवशिखमथ तद्वेष्टितं त्रिकलामिः ।

दद्याद् बहेः स्य चत्वार्य्यमरपतिपुराण्यं तरालस्थ मंत्रा-  
नेतर्घजं सुतं त्रैलिखितमपहरेच्छाकिनीभयः प्रभीतिं ॥ २८ ॥

अर्थ—कौं, के बीचमें पथने नामको लिखकर उसके चारों ओर सोलह स्वर लिखे । उसके चारों ओर मंडलाकार स्वस्तिक बीज, लृ, ऊ, और द, को लिखकर उसके चारों ओर अग्नि मण्डलमें रं, बीज लिखे । और इसके चारों ओर ह्रीं, का मण्डल बनाकर उसकी चारों दिशाओंमें चार नगर बनाकर उनमें निम्न लिखित मंत्र लिखे ॥

पूरव दिशामें—

“ॐ वज्र धरे बंधर वज्र पाशेन सर्व मदुष्ट विनायकानां  
ॐ हूं क्षं फट् योगिने देवदत्तं रक्षर स्वाहा ॥

दक्षिणमें—

“ॐ अमृत धरे धर धर रिशुद्ध ॐ हूं फट् योगिनि  
देवदत्तं रक्षर स्वाहा ॥”



## पश्चिममे—

“ॐ अमृत धरे डाकिनि गर्भ सुरक्षिणी आत्मबीज हूं  
फट् योगिनि देवदत्तं रक्षस्व स्वाहा ॥”

## उत्तरमें—

“ॐ रु रु चले हां ह्रां हूं ह्रौं हः क्ष्मां क्ष्मीं क्ष्मूं क्ष्मै  
क्ष्मः सर्व योगिनि देवदत्तं रक्षस्व स्वाहा ॥”

अर्थ—यह यंत्र विधिपूर्वक र लिखा जानेसे शाकिनियोंसे  
भय नहीं होने देता ॥ २८ ॥

## घट यंत्र

नाम सकारान्तर्गतमंबुधिटान्तावृतं बहिश्च कला ।

बलयितमनिलाद्यष्टमावेष्ट्यं हंसः पदं वलयं ॥ २९ ॥

अर्थ—नामको स, आ, थ, और ठ से क्रमशः वेष्टित  
करके उसके चारों ओर सोलहों स्वर लिखे । उसकी आठों दिशा-  
ओंके वायु मंडलमें ‘यं’ बीज और उसके चारों ओरके मंडलमें  
‘हंसः’ लिखे ॥ २९ ॥

टांतेन बहिर्वेष्ट्यं क्रौं प्रौं त्रीं ठस्सु बीज वलयं च ।

भाप्तेन सु सम्पुटे तं तद्वलयितममृत मंत्रेण ॥ ३० ॥

अर्थ—उसके बाहरके वलयमें “ठ, क्रौं, प्रौं, त्रीं, ठः”  
बीजोंको लिखकर उसके दोनों ओर म, बीज लिखे और फिर  
उसके चारों ओर निम्न लिखित मंत्र लिखे ॥ ३० ॥

ॐ पक्षि स्वः इवीं इवं हूः वं क्षः हः हंसः जः जः जः  
पक्षि स्वाहा । क्षः संः सः हर हुं हः । इत्यमृतमंत्रोऽयं ॥३१॥

## अमृत मन्त्र

“ॐ पक्षि स्वः इवीं इवं हूः वं हंसः जः जः जः पक्षि  
क्षः सं सं स. हर हुं हः”

कमलदलसहित मुख बुधामृतकलशेन वेष्टितं बाह्ये ।

वं वन्दनदलेषु लिखेत् बुधदलांतर्गतं लं च ॥३२॥

अर्थ—फिर यंत्रको -कमल दल मुख पर रखे हुए  
अमृत कलशमें वेष्टित करे । उस कमलके पत्रोंके बाहर ‘वं’  
और अन्दर ‘लं’ लिखे ।

कूटस्थनालमूले घट यंत्रमिदं विलिख्य भूर्जदले ।

काश्मीररोचनागुरुहिममलयजयावकक्षीरैः ॥ ३३ ॥

अर्थ—उस कमलकी नालकी मूलमें ‘क्ष’ बीज लिखे ।  
इस यंत्रको भोजपत्र पर केशर, गौरोचन, अगर, हिम, मलयज  
और जौ के दूधसे लिखे ॥ ३३ ॥

सूत्रेण बहिर्वेष्ट्य सिक्थकपरिवेष्टितं ततः कृत्वा ।

मलयज कुसुमाद्यर्चितनवपूर्ण घटे क्षिपेन्मतिमान् ॥ ३४ ॥

अर्थ—इस यंत्रको सिक्थक (मोम) में लपेट कर बाहर

तागेसे बांधकर फिर इसको चन्दन पुष्प आदिसे पूजे हुए नवीन घड़ेमें रख दे ।

## सर्व विघ्नहरण यंत्र

स्वरगर्भटान्तवेष्टितसम्पुटमध्यगतं नामखण्डशशिषेष्ट्यं ।

टान्तेन च भान्तेन च वेष्ट्यं हंसः पद वलयं ॥ ३५ ॥

अर्थ—नामको क्रमसे ठः के सम्पुट अर्धचन्द्र ठ, और 'म' से वेष्टित करके उसके चारों ओर " हंसः " पदका वलय बनावे ॥ ३५ ॥

बहिरमृतमंत्रवलयं दद्यात्स्वरयुक्तषोडशदलाब्जं ।

मंत्रमिदं घटबुध्ने खटिकाहिम मलयजैर्विलिखेत् ॥ ३६ ॥

अर्थ—उसके बाहर निम्नलिखित अमृत मंत्र और उसके बाहर षोडश दल कमलमें सोलहों स्वर लिखे । इस यंत्रको घड़ेके अंदर खड़िया हिम और चंदनसे लिखे ॥ ३६ ॥

“ ॐ अमृते अमृतोद्भवे अमृत वर्षिणि अमृतं स्रावय २ सं २ क्लीं २ ब्लूं २ द्रां २ द्रीं २ द्रावय द्रावय स्वाहा ॥ ”

## अमृत मन्त्रोऽयं

समाञ्जित भूमितले लोहमयत्रिपादिका परिनिधाय ।

कलशं तं तस्य मुखं कांस्यसवृतेन पिहितव्यं ॥ ३७ ॥

अर्थ—एक शुद्ध स्थानमें लोहेकी तिपाई पर इस कलशको कांसीके गोल ढकनेसे ढके ॥ ३७ ॥

कांचीद्वय युत मुशलं, जल धौतं सरस मलय जालिमं ।  
सुरभितरकुसुमघेष्टं, तद्वृतकमस्तके स्थाप्यं ॥ ३८ ॥

अर्थ—उस ढकनेके ऊपर जलसे धोये हुए चंदनसे पुते हुए सुगंधित पुष्पांसे वेष्टित मूसलको दो कांची (करधनी) सहित रखे ॥ ३८ ॥

भृशलोपरि प्रदीपं निधाय कांस्यमयभाजनं कलशतले ।  
बहिरर्चयेत्समंनादगंधाक्षतकुसुमचरुकायैः ॥ ३९ ॥

अर्थ—फिर कलशके नीचे कांसीके पात्रको और मूसलके ऊपर दीपक रखकर उसकी चंदन, अक्षत, पुष्प और नैवेद्य आदिसे पूजां करे ॥ ३९ ॥

क्रूरारिमारशाकिन्युरगनवग्रहपिशाचचोरभयं ।

अपहरति तत्क्षणादिह तत्सलिलद्रव्यसमासेत्कः ॥ ४० ॥

अर्थ—इस घड़ेके जलको छिड़कनेसे क्रूर, शत्रु, बीमारी, शाकिनी सवे नवग्रह, पिशाच और चोरका भय उसी क्षण दूर हो जाता है ॥ ४० ॥

## आकर्षण यंत्र

कूटाकाशमणिण्डमध्यनिलये नाम स्वकीयं पृथक् ।

दत्त्वा तत्परिवेष्टितं भपरसत्पिण्डेन गुह्येन च ॥

बाह्येद्व्यष्ट दलाब्ज मष्ट कमले प्वन्यच्च पिंडाष्टकं ।

पत्रेणान्तरितं लिखेत्स्वरयुगं शेषे च पत्राष्टके ॥ ४१ ॥

अर्थ—एक ऐसा अष्ट दल कमल बनावे । जिसके आठों दलोंके बीचमें स्थान छूटा हुआ हो । उसकी कर्णिकामें झल्व्यूँ हल्व्यूँ और मल्व्यूँ के बीचमें अपना नाम लिखकर बाहरके पत्रोंके अंतरालोंमें पूर्वादिक्रमसे झल्व्यूँ यल्व्यूँ रमल्व्यूँ घल्व्यूँ डमल्व्यूँ खल्व्यूँ कमल्व्यूँ और कमल्व्यूँ लिखकर आठों दलोंमें पूर्वादि क्रमसे अ आ आदि दो २ स्वर लिखे ॥ ४१ ॥

स्वर युगलस्याधस्ता च्छब्दं पाशं तथां कुशं क्षीं च ।

दत्त्वा तेषां चाधः ह्रीं क्लीं ब्लूं सः द्रां द्रीं क्रमाद्द्यात् ॥ ४२ ॥

अर्थ—और उन स्वरोंके पश्चात् “हां आं कों क्षीं ह्रीं क्लीं ब्लूं सः द्रां और द्रीं” बीजोंको क्रमसे लिखे ॥ ४२ ॥

बाणान्पद्मदलान्तरेषु विलिखे च्छब्दं कशं चांकुशं ।

क्षीं पत्राग्र गतं लिखे दथ नमः पर्यंत वामादिना ॥

पत्राग्र स्थित बीज बाण शिखनि शीघ्रं तमाकर्षय ।

तिष्ठ द्विर्मम सत्य वादि वरदे मंत्रेण वेष्ट्यं वहिः ॥ ४३ ॥

अर्थ—इसके पश्चात् इस यंत्रको बाहर निम्नलिखित मंत्रसे वेष्टित करे ।

“ॐ हां आं कों क्षीं ह्रीं क्लीं ब्लूं सः द्रां द्रीं ज्वाला-

मालिनी देवि शीघ्रं देवदत्तमाकर्षय २ तिष्ठ २ मम सत्य वादि  
वरदे नमः ॥ ४३ ॥

## परम देव ग्रह यन्त्र

बाह्ये ह्रीं शिरसावृतं त्रिरथ तद्रेखाप्रयोन्या कृते ।  
मध्ये क्लीं उपरिस्थ कोण युगले द्रां द्रींमधो बल्लं लिखेत् ॥  
बाह्ये दिक्षु विदिक्षु रान्त धरणी बीजान्वितैर्द्रं पुरं ।  
तद्बाह्ये लिख दिग्वि दिगातल कारारान्वितं वारिधिः ॥ ४४ ॥

अर्थ—बाहर ह्रीं की तीन रेखाओंसे घेरकर मध्यमें  
क्लीं को लिखे । क्लीं के ऊपर दो कोनोंमें द्रां द्रीं और नीचे  
बल्लं बीजको लिखे । उसके बाहर अष्टदल कमलका इंद्रपुर  
बनाकर उसमें हीक्लीं बीजको लिखे । उसके आठों दिशाओंमें  
बल्लं लिखे ॥ ४५ ॥

देव्या ज्वालामालिन्योक्तमिदं परम देव ग्रह यंत्रं ।  
पुण्यार्के शुभतंत्रैर्विलिख्य भूर्ज्जे पदे चापि ॥ ४६ ॥

अर्थ—देवी ज्वालामालिनीके कहे हुए इस परमदेव  
ग्रह यंत्रको पुण्य नक्षत्रमें भोजपत्र पर सुगन्धित और पवित्र  
वस्तुओंसे लिखे ॥ ४६ ॥

वश्य हवन ।

शिखि मदेवी हृदयोऽपहृदय मंत्रेण पूजितं सततं ।  
जपितं हुतं च सकलं स्त्रीनृपरिपुभूतवरयकरं ॥ ४६ ॥

अर्थ—ज्वालामालिनी देवीके हृदय और अपहृदय मंत्रोंके द्वारा पूजन जाप और हवन करनेसे स्त्री, राजा, शत्रु, और भूत वशमे हो जाते हैं ॥ ४६ ॥

मधुरत्रयेण गुग्गुलदशांगपंचांगधूपमिश्रेण ।

जुहुयात्सहस्रदशकं वशंकरोतीन्द्रमपि कथान्येषु ॥ ४७ ॥

अर्थ—घृत, दुग्ध, शर्करा, गुग्गुल, दशांग और पंचांग धूपको मिलाकर उससे दश सहस्र हवन करनेसे इन्द्र भी वशमें हो जाता है । औरोंकी तो क्या कथा है ॥ ४७ ॥

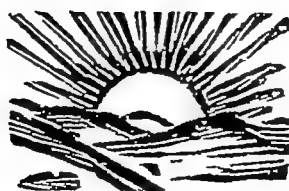
इति श्री हेलाचार्य प्रणीत अर्थमे श्रीमान् इन्द्रनन्दि मुनि विरचित

ग्रन्थमें ज्वालामालिनी षट्पदी, प्राच्य विद्याचारिधि काव्य

साहित्य तीर्थाचार्य श्री चन्द्रशेखर शास्त्री कृत

भाषाटीकामें “वश्य यंत्र अधिकार” नामक

षष्ठ परिच्छेद समाप्त हुआ ॥ ६ ॥



## अथ सप्तम परिच्छेद

सर्व वशीकरण तिलक

शरपुँखी सहदेवी तुलसी कस्तूरिका च कर्पूरं ।  
गौरोचना गजमदो मनः शिला दमन कश्चैव ॥ १ ॥

अर्थ—शरपुँखी, सहदेवी, तुलसी, कस्तूरी, कपूर,  
गौरोचन, गजमद, मनःशिला, दमनक ॥ १ ॥

जातिशमीपुष्पयुगं हरिकान्ता चेति दिव्यतंत्रमिदं ।  
समभागेन ग्रहीतं तिलकं कुरु भुवनवश्य करं ॥ २ ॥

अर्थ—जातिपुष्प, शमीपुष्प और हरिकांताको समभाग  
लेकर तिलक करनेसे सब लोक वशमें हो जाते हैं, यह  
दिव्य तंत्र है ॥ २ ॥

लोक वशीकरण तिलक और अंजन

एलालवंगमलयजतगरोत्पलकुष्ठकुंकुमोशीरः ।  
गौरोचनादिकेशरमनशिला राजिकाकुटजं ॥ ३ ॥

अथा—इलायची, लौंग, चन्दन, तगर, कमल, कूट,  
कुंकुम, उशीर, गौरोचन नागकेशर, मनशिल, राजिका (लखों).  
कुटज ॥ ३ ॥



हिका तुलसी पद्मकमिति समभागं मुषारमलिलेन ।

पुष्पे चन्द्राभ्युदये मुकन्यकापेषयेत्सर्व्व ॥ ४ ॥

अर्थ—हिका, तुलसी और पद्मकको समभाग लेकर पुष्प नक्षत्रमें चन्द्रोदय होनेपर शीतल जलसे कन्यासे पिसवावे ॥४॥

तिलकं कुर्यादमुना विदधात्वथवांजनंतथान्योन्व ।

तिलकस्त्रिभुवनतिलको गजमदकुनटिशमीपुष्पैः ॥ ५ ॥

अर्थ—गजमद, कुनटि, शमीपुष्प इसका तिलक तथा अंजन दोनों ही तीन लोकको जीतते हैं ॥ ५ ॥

## सर्व वशीकरण तिलक

नरकन्दपत्रकन्याहिमपद्मोत्पलसुकेशरं कुष्टं ।

हरिकान्तामलयरुहं विकृतिस्तिलको जगद्वशकृत् ॥ ६ ॥

अर्थ—नरकन्द, पत्रकन्या, हिम, पद्म उत्पल, केशर, कुष्ट, हरिकान्ता, मलयरुह और विकृतिका तिलक सम्पूर्ण जगतको वशमें कर देता है ॥ ६ ॥

## सर्व वशीकरण तिलक

कनकसहजातपुष्पैर्मलनजनृपलोचनामृगमदैश्व ।

समभागेन ग्रहीतैस्तिलकं त्रैलोक्यजनवशकृत् ॥ ७ ॥

अर्थ—कनक पुष्प, सहजात पुष्प, मलयज, नृपलोचन, और कस्तूरीमो ममान भाग लेकर तिलक करनेसे तीन लोक वशमें हो जाते हैं ॥ ७ ॥

## मुख सुगंधि कर तिलक

पावकवर्जितलक्ष्मी सहदेवी कृष्ण मल्लिका तुलसी ।

हरिकांता नरकंदेश्वरि शीतोशिरपिकाश्च ॥ ८ ॥

अर्थ—बिना अग्रिकी लक्ष्मी सहदेवी कृष्णमल्लिका तुलसी  
हरि कांता नरकंद ईश्वरि शीत शिर पक ॥ ८ ॥

जातिशमीकुसुमयुगं दमनक गौरोचनापमार्गश्च ।

काश्मीरकार्यकमृगमद धतूरकमरुगपत्राणि ॥ ९ ॥

अर्थ—जाति पुष्प शमी पुष्प दमनक गौरोचन अपामार्ग  
काश्मीरक कार्यक मृगमदधतूरा अरुग पत्र ॥ ९ ॥

शर पुङ्ख कनैति च समभागग्रहीतदिव्य शुभ तंत्रैः ।

पुष्पाङ्गैः संयुक्तैर्मुख वासो भवे तिलकः ॥ १० ॥

अर्थ—शरपुङ्ख और कनैतिको समान भाग लेकर पुष्प  
नक्षत्रमें तिलक करनेसे मुखमें सुगंधि होती है ॥ १० ॥

## सर्व वशीकरण अंजन

लोहरजः शरपुङ्खी सहदेवी मोहिनी मयूरशिखा ।

काश्मीरकुष्टमलयजकण्ठूरशमीप्रसन्नं च ॥ ११ ॥

अर्थ—लोहरज शरपुङ्खी सहदेवी मोहिनी मयूरशिखा  
काश्मीर कुष्ट मलयज कण्ठूर शमी पुष्प ॥ ११ ॥

राजावर्तभ्रामकदिवसकरावर्तमदजटामांसि ।

नृपपूलिकेशचंदन बालागिरिकर्णिका श्वेता ॥ १२ ॥

अर्थ—राजावर्त भ्रामक दिवस कर आवर्तमद जटामांसी  
नृपपूलि केशर चंदन बालागिरि श्वेत कर्णिका ॥ १२ ॥

श्रोतोजन नीलांजन सौवीरांजन रसांजनान्यधि च ।

पद्माहि सिंह केशर शार्दूल नखं च विकृतश्च ॥ १३ ॥

अर्थ—श्रोतांजन नीलांजन सौवीरांजन रसांजन पद्म  
अहिसिंह केशर शार्दूल नख विकृत ॥ १३ ॥

गौरोचनाऽथ वंदन हरिकान्ता भृङ्ग तुत्थ मित्येषां ।

चूर्ण मलक्तक पटले विकीर्य्य परिवेष्ट्य कुरुवर्ति ॥ १४ ॥

अर्थ—गौरोचन अथ वंदन हरिकांता मृग और तुत्थके  
चूर्णको अलक्तक पटल पर बखेर कर लपेट कर बत्ती  
बनावे ॥ १४ ॥

सूत्रेण पंचवर्णेन परिवृतां भावयेत् तरुक्षीरै ।

कारुक कुच भव पयसा पुनरपितां भावयेत्सम्यक् ॥ १५ ॥

अर्थ—फिर उस बत्तीको पांच रंगके तागोंसे लपेटकर  
वृक्षोंके दूधमें भावित करे और उस बत्तीको कारुकीके दूधमें  
भावित करे ॥ १५ ॥

वर्त्यातया प्रदीपं विबोध्य कपिलाघृतेन सिद्धस्थाने ।

धतूरभंग मर्दित नवखर्पकैर्जनं द्रियते ॥ १६ ॥

अर्थ—उस बत्तीको सिद्धस्थानमें कपिला गऊके घीमें डालकर दीपक जलावे और फिर धतूरा और भांग मले हुए नए खर्पटक पर अंजन बनावे ॥ १६ ॥

ॐ हरिणी हरिणी स्वाहा मंत्रं पठतांजनं दार्यम् ।

प्रपठं स्तमेव मंत्रं करोतु नयनांजनं चापि ॥ १७ ॥

अर्थ—“ॐ हरिणी हरिणी स्वाहा ।”

यह मन्त्र पढता हुआ अंजन बनावे । और इसी मंत्रसे अंजनको आंखोंमें भी लगावे ॥ १७ ॥

सकल जगदेकरंजनमंजनमिदमातनोति सुभगस्त्वं ।

स्त्रीपुरुषराजवश्यं करोति नयने द्वयं भक्तं ॥ १८ ॥

अर्थ—इस संपूर्ण जगतके एक ही अंजनको आंखोंमें लगानेसे सुन्दरता बढ़ती है । और स्त्री-पुरुष, तथा राजा तक वशमें हो जाता है ॥ १८ ॥

## सुखदायक अंजन

भ्रामकहिमनीलांजनबालालक्ष्मीसुमोहिनीभक्ताः ।

व्याघ्रनखी हरिकांतावरकंदे रोचनायुक्तं ॥ १९ ॥

अर्थ—भ्रामक, हिम, नीलांजन, बाला लक्ष्मी, सुमोहिनी, भक्ताव्याघ्रनखी, हरिकांता, वर कन्दगौरोचन, और ॥ १९ ॥

केकिखेत्येतेषामलक्तपटले विलिख्य संचूर्ण ।

प्रागुक्त विधिसमेतं जनरंजनमनरंजनं तदिदं ॥ २० ॥

अर्थ—मयूरशिखाका चूर्ण, अलक्तक पटलपर बखेरकर पूर्वोक्त विधिसे अंजन बनावे । यह अंजन पुरुषोंको प्रसन्न करनेवाला है ॥ २० ॥

## सर्व सुखदायक अंजन

हरिकान्ता केकिशिखा शरपुंखी पूतिकेशसहदेव्यः ।

हिममदराजावर्त विकृतिः कन्यापुरुषकंदः ॥ २१ ॥

अर्थ—हरिकांता, मयूरशिखा, शरपुंक्षी, पूतिकेश, सहदेवी, हिम, मद, राजा, वर्त, विकृति, कन्या, पुरुष, कंद ॥ २१ ॥

पुरुषत्रकेशरं पामोहिनीतिसमभागतः कृतं ।

चूर्णं प्राग्विधियुतमंजलमिदमखिलजगद्भंजनं तत्थं ॥ २२ ॥

अर्थ—पुरु पत्रकेशर और पामोहिनीको समभाग लेकर पूर्वोक्त क्रमसे अंजन बना कर सेवन करे तो समस्त जगतको आनंद हो ॥ २२ ॥

## सुखदायक अंजन

शादूलनखिभ्रामकनीलांजनमोहिनिसुकर्पूरं ।

गौरोचनायुतं विधिवदं जनं लोकरंजनकृत् ॥ २३ ॥

अर्थ—शादूल, नखि, भ्रामक, नीलांजन, मोहिनी, कपूर और गौरोचनका पूर्वोक्त विधिसे बनाया हुआ अंजन लोकोंको प्रसन्न करता है ॥ २३ ॥

## सर्व वशीकरण अञ्जन

काश्मीरकुष्टमलयजकमलोत्पलकेशरं च सहदेवी ।

भ्रामकन्यानृपहरिकांताविकृतिर्मयूरशिखा ॥ २४ ॥

अर्थ—काश्मीर, कुष्ट, मलयज, कमल, उत्पल, केशर, सहदेवी, भ्राम, कन्या, नृप, हरिकांता, विकृति, मयूर-शिखा ॥ २४ ॥

कर्पूररोचनमोहिनीनीलांजनकुंकुमं च समभागं ।

पूर्वविधियुक्तमंजनमिदमखिलजगद्वशीकरणं ॥ २५ ॥

अर्थ—कर्पूर, गौरोचन, मोहिनी, नीलांजन और कुंकुमको समान भाग लेकर पूर्वोक्त विधिसे अंजन सेवन करनेसे सब जगत वशमें हो जाता है ॥ २५ ॥

## वश्य प्रयोग (१)

एरंडकभक्तकरसेन दिवसत्रयेण पृथक्कृष्णतिलाः ।

भाज्याः शुनीपयोनिजमूत्रेणानंगजयबाणाः ॥ २६ ॥

अर्थ—काले तिलोंको, एरण्डक रस, भक्तक रस, कुत्तीका दूध, और अपने मूत्रमें तीन दिन तक भावित करै तौ यह कामदेवकी विजयके बाण बन जावेंगे ॥ २६ ॥

## वश्य नमक

रक्तकणवीरविकृतिद्विजदंडी वारुणी भुजंगाक्षी ।

लज्जरिकागोवंदिन्ये तद्वटिकाः प्रकृत्य बहूः ॥ २७ ॥

अर्थ—रक्त, कणवीर, विकृति, द्विजदंडी, वारुणी, भुजंगाक्षी, लज्जरिका, और गोवंदिनी, इनकी बहुत सी गोलियां बना कर ॥ २७ ॥

वटिकाभिः सह लवणं प्रक्षिप्य सुभाजने स्वपुत्रेण ।

परिभाव्य पचेत्पश्चाल्लवणमिदं भुवन वशकारी ॥ २८ ॥

अर्थ—इन गोलियोंके साथ एक वरतनमें नमक और अपना मूत्र डाल कर भावित करे तौ यह नमक लोकको वशमें करनेवाला होता है ॥ २८ ॥

## वश्य तेल (१)

पंचदशा नव चतुः षड् भागान् विकृतिनभक्त मोहनिका ।

लज्जरिकाणां ज्ञात्वाभावस्यायां शनैर्व्वारे ॥ २९ ॥

अर्थ—शनिवारी अमावस्याके दिन, विकृति पांच भाग, नमक नव भाग, मोहनिका चार भाग और लज्जरिका छह भाग लेकर ॥ २९ ॥

संपिण्याजापयसा कण्काद्धमजापययुतं कथयेत् ।

अर्द्धावर्ते काथे द्वितीयभागं क्षिपेत्तत्र ॥ ३० ॥

अर्थ—सबको बकरीके दूधमें पीसकर आधेका बकरीके दूधमें काथ बनावे । काथके आधा उठ आने पर दूसरा भाग भी उसीमें डाल दे ॥ ३० ॥

मधुनो द्विगुणं तैलं काथसमं मिश्रितं पचेद्विधिना ।

वनितामदनाभ्यंगनतैलमिदं त्रिजगतीवश कृत् ॥ ३१ ॥

अर्थ—फिर उसमें बराबर मधु और दुगुना तेल डालकर सबको विधिपूर्वक पकाकर तेल बनावे । यह तेल स्त्रियोंके लगानेसे तीन लोकको वशमें कर लेता है ॥ ३२ ॥

## वश्य तेल (२)

स्वमेव मृताहि सुखे क्रमुक फलानां दलानि निक्षिप्य ।

तन्मद्भोमयलिप्तं संस्थाप्यैकांतशुभदेशे ॥ ३३ ॥

अर्थ—स्वयं मरे हुए सर्पके मुखमें क्रमुक फलके टुकड़े डाल कर उसको गोबरसे लिपे हुए एकांत उत्तम स्थानमें रखकर

तान्यादाय दिनै स्त्रिभिरथकनक सुफलघटे समास्थाप्य ।

गिरिकर्णिकेंद्रवारुण्यनलहलिन्यांगनाचूर्णैः ॥ ३३ ॥

अर्थ—उसको तीन दिनमें और फिर उसको गिरि, कर्णिका, इन्द्रवारुणी, और अनल हल्यंगनाके चूर्ण ॥ ३३ ॥

मंदारशुनिक्षीरैः स्वमूत्रसहितैर्विभावयेद्बहुशः

कुलिकोदये शनैश्चवारैकनकैधनो स्यागौ ॥ ३४ ॥



अर्थ—मंदारके दूध, कुत्तीके दूध और अपने मूत्रमें, बहुत प्रकारसे भावना दे । फिर शनिश्चर वारको कुलिकाका उदय होनेपर धतूरेके ईधनकी आगमें ॥ ३४ ॥

गुञ्जा सुगन्धिका कनकबीजचूर्णाहिकृतितिलतैलैः ।

रद्धूपितानि भाजनविवरेणानंगशस्त्राणि ॥ ३५ ॥

अर्थ—गुञ्जा, सुगन्धिका और कनकबीज सर्प कृति तथा काले तिलोंके तेलके साथ पकाकर सेवन करे । यह तेल काम-देवका शस्त्र है ॥ ३५ ॥

### वश्य तेल (३)

गोबन्धिनींद्रवारुण्यवनीदरकर्णिका सुगन्धिनिका ।

खरकर्णीत्येतेषां चूर्णैः सहपूगशकलानि ॥ ३६ ॥

अर्थ—गोबन्धिनी, इंद्रवारुणी, अवनी, दरकर्णिका, सुगन्धिनिका और खरकर्णीके चूर्णके साथ पूग फलके डुकडोको ॥ ३६ ॥

उन्मत्तकभांडगता न्यात्मसुमूत्रेण रक्त करवीर—

द्रवरासभीशुनीकुचपयसा भाव्यानि तानि पृथक् ॥ ३७ ॥

अर्थ—उन्मत्तकके बरतनमें रखकर अपने मूत्र, रक्त-करवीरका रस, गधी और कुत्तीके दूधसे पृथक् पृथक् भावित करे ॥ ३७ ॥

उन्मत्तबीजगुञ्जासुगन्धिकासर्पकृतितिलतैलैः ।

कनकेन्ध नाग्नि सद्भू पितानि कुसुमास्त्र शास्त्राणि ॥ ३८ ॥

अर्थ—फिर उसको उन्मत्तकके बीज, गुंजा, सुगन्धिका सर्प, कृति और तिलके तेलोंके साथ कनकके ईधनकी अग्निपर पकाकर तेल बनावे । यह तेल कामदेवका शस्त्र होता है ॥ ३८ ॥

## वश्य प्रयोग (२)

कन्येद्रवारुणिनागसर्पपातालगरुडरुद्रजटा—

चूर्णयुतैः क्रमुकफलान्यात्ममलैर्विपुलकनकफले ॥ ३९ ॥

अर्थ—कन्या, इंद्रवारुणि, नागसर्प, पाताल, गरुड और रुद्रजटाके चूर्णके साथ क्रमुकफल अपने पांचों मल और बड़े धतूरेके फलको ॥ ३९ ॥

संभाव्य शुनिदुग्धप्लुतानि सद्भू पितानि पुनः ।

जैत्रास्त्राणि मनोजस्येत्युक्तं गांगपति गुरुणा ॥ ४० ॥

अर्थ—कुत्तीके दुग्धमें मावित करके धूपमें सुखानेसे यह कामदेवके विजयी शस्त्र बन जाते हैं । ऐसा गांग पति गुरुने कहा है ॥ ४० ॥

## कामबाण चूर्ण

रुद्रजटा सितगुञ्जा लज्जरिकाः संनिधाय सर्पास्ये ।

दिवसै स्त्रिभिरादाय प्रचूर्णक्षिपयेत्स्वमलैः ॥ ४१ ॥

अर्थ—रुद्रजटा, श्वेत गुञ्जा और लज्जरिकाको सर्पके मुखमें रखकर तीन दिनके पश्चात् निकालकर सबका चूर्ण करे । और अपने पांचों मलोंमें डाल दे ॥ ४१ ॥

गोमय लिप्ते हरि निकंदे परिभाव्य पाचयेद्विधिना ।  
चूर्णमिदं सकलजगद्वश्यकरं कामबाणारख्यं ॥ ४२ ॥

अर्थ—किर इसके गोबरसे लिपे हुए हरिनिकंदमें भाविद करके विधिपूर्वक पकावे । यह समस्त जगत्को वश्यमें करनेवाला कामबाण नासका चूर्ण है ॥ ४२ ॥

## दशरारिक चूर्ण

कनकेन्द्रवारुणीखर कर्णिकान्निसंध्यानां ।  
बिस्फोटनलज्जरिकाद्विजदंडीनां बहिर्व्वटिका ॥ ४३ ॥

अर्थ—कनक, इंद्रवारुणी, खर कर्णिका और त्रिसंध्या, बिस्फोटन, लज्जरिका और द्विजदंडीके साथ सबकी गोली बनाकर ॥ ४३ ॥

भांडे निधाय तस्मिन् पृथक् मरीचलवणसर्षप शुंठी ।  
धान्याजमोदचूर्णकहरितकक्रमुकपिप्पल्य ॥ ४४ ॥

अर्थ—बरतनमें रखे और उसीमें पृथक् मिरच, नमक, सरसों, सोंठ, धान्य, अजमोदका चूर्ण हरीतक, क्रमुक और पीपलको ॥ ४४ ॥

भाव्याः स्वमलैः सम्पक् तद्रूपै र्द्रूपिताः पृथक् पृथगिति च ।

दशरारि काभि धानाः सकलजगद्वश्यकारिण्यः ॥ ४५ ॥

अर्थ—अपने मतोंमें भावित करके सुखावे । यह सब जगतको वशमें करनेवाले दशरारिक नामवाले चूर्ण हैं ॥ ४५ ॥

## योनिशोधक लेप

द्विरदमदकुट्टमृगमदकपर्पूरोन्मत्तपिप्पली कामं ।

रुद्रजटामधुसैधवनागरमुस्तासुयष्टीकं ॥ ४६ ॥

अर्थ—गजमद, कूठ, मृगजद, कपूर, उन्मत्त, पिप्पलि, काम, रुद्र, जटा, मधु, सैधव, नागरमोथायष्टीक ॥ ४६ ॥

सूरणटंकणपिप्पलिशरपुंखीमातुलिङ्गचणकोध ।

महकाम्लसमेतं भगनिर्ज्जरकारणं लिप्तं ॥ ४७ ॥

अर्थ—सूरण, टंकण, पिप्पलि, शरपुंखी, मातुलिङ्गी, चने, सहकार और आंवला लेपे जानेसे योनिका संशोधन करते हैं ॥ ४७ ॥

कपर्पूरैलामाक्षिकलज्जरिकायुक्तपिप्पलीकामं ।

भगनिर्ज्जरं प्रकुप्यात् कुरुटिकाक्षीरसंयुक्तं ॥ ४८ ॥

अर्थ—कपूर, इलायची, माक्षिक, लज्जरिका, पिप्पलि और कामको कुत्तीके दूधमें पीसकर लेप करनेसे योनि संशोधन होता है ॥ ४८ ॥

## सन्तानदायक औषधि

शिपफणीफलचव्यचित्रकमहीकूशमांडिनिःपर्णिकाः ।

ब्रह्मीददुरपूचिका मितबराहामाखल्यनिता ॥

पाठा लक्ष्मणिकेत्यमून्यसितगोदुग्धेन पिष्टापिचेत् ।

वंध्या पुष्पवती स्वभर्तृसम्हिता पुत्रं लभेत ध्रुवं ॥ ४९ ॥

अर्थ—शिप, फणी, फल, चव्य, चित्रक, मही, कूप्मांडी, निःपर्णी, ब्रह्मी, ददुर, श्वेतवराही, खली, पाठा और लक्ष्मणिकाको गऊके दूधमें पीसकर सेवन करनेसे वंध्या स्त्री भी ऋतुकालमें पति संगम करनेसे निश्चयपूर्वक पुत्रको पाती है ॥ ४९ ॥

पीत्वामृतौषधमिदं दिवसचतुष्टयमुभावपि स्थित्वा ।

निर्व्वर्त्यैकोद्देशे भुजेयातां मधुरमन्नं ॥ ५० ॥

अर्थ—इस अमृत औषधिका पान करके दम्पति चारदिन तक ठहरकर उत्तम स्थानमें भोग करे मधुर अन्नको खावे ॥ ५० ॥

स्नात्वा चतुर्थदिवसे स्वभर्तृसंकल्पमाप्यनिशिवनतानि ।

पुत्री पुत्रं लभते वामेतरपार्श्वं संसुप्ता ॥ ५१ ॥

अर्थ—चौथे दिन स्नान करके स्त्रियां अपने पतिके संकल्पसे उसकी दाहिनी ओर सोकर पुत्र और बाई ओर सोकर पुत्रियोंको पाती है ॥ ५१ ॥

इति श्री हेलाचार्य प्रणीत अर्थमें श्रीमत् इन्द्रनन्दि मुनि विरचित ग्रन्थमें उवाटामालिनी कल्पकी, प्राच्य विद्यावार्धि काव्य

साहित्य तीर्थाचार्य श्री बन्द्रशेखर शास्त्री कृत

भाषाटीकामे 'वश्य आधिकार' नामक

सप्तम परिच्छेद समाप्त हुआ ॥ ७ ॥

## अथ अष्टम परिच्छेदः

वसुधारा स्नानके स्थानकी विधि

ईशानाशाभिमुखाबुपातसंयुक्तरम्यशुचिदेशे  
सम्मार्जिते कपिलागोमयदधिदुग्धघृतमूत्रैः ॥ १ ॥

अर्थ—एक पवित्र स्थानमें ईशान कोणकी ओर मुख करके पहले जल डाल कर फिर उस स्थानको कपिला गौके गोबर, दही, दूध, घी, और मूत्रसे, साफ़ करे ॥ १ ॥

नामकला पुर्णेन्दुसमेतं मध्ये विलिख्य तस्य वहिः ।

कोकनदकुमुदकुवलयरक्तोत्पलजलजकुसुमयुतं ॥ २ ॥

अर्थ—इसके पश्चात् उस स्थानके मध्यमें नामको “आं ईं ऊं एं” बीजोंके बीचमें लिखे । और उसके चारों ओर कुमुद, लाल कमल, नील कमल, और श्वेत कमल, अपने पुष्पों सहित ॥ २ ॥

चक्राहुबलबलाकासारसकल हंस मिथुनसंयुक्तं ।

कर्कटककूर्म दूर्ध्व ऊषमकरतरतरंगयुतं ॥ ३ ॥

अर्थ—चक्रवा, बगुला, बलाका, सारस, सुन्दर हंसोंके

युगल, केकडा, कछवा, मैडक, मछली, और नाकेको चंचल  
जलकी तरंगोंसे युक्त ॥ ३ ॥

चूर्णेन पंच वर्णेन परिविलिखेद्विपुलपद्मिनिखंडं ।  
तद्वहिरपि चतुरस्रमंडलमालिख्य विधिर्नैव ॥ ४ ॥

अर्थ—और बड़े २ कमल समूहोंसे युक्त पंचवर्ण चूर्णसे  
बनावे । और उसके चारो ओर विधिपूर्वक एक चौकोर  
मंडल बना देवे ॥ ४ ॥

कोणेपु सत्यमलयजकुंकुमकुसुमार्चितान् धवल वर्णान् ।  
सहिरण्यान् पूर्णं घटान् विधाय वरबीजपूरमुखान् ॥ ५ ॥

अर्थ—उस मंडलके कोनोंमें चंदन कुंकुम और पुष्पोंसे  
पूजा किये हुए श्वेतवर्णवाले, स्वणयुक्त और सुंदर बीजोंसे मुख  
तक भरे हुए घडोंको रखे ॥ ५ ॥

तदुपरि विधाय सत्पुरुषमंडपं तस्य मध्य देशेतु ।  
चक्री कृत रंघ्रनवकं बिलंबमानं घटं बद्धा ॥ ६ ॥

अर्थ—इतना कार्य करनेके पश्चात्, उस मंडलके ऊपर  
सुंदर मंडप तान देवे । और उसके बीचमें एक ऐसा घडा  
लटका दे । जिसमें गोलाकार बराबर २ नौ छिद्र हों ॥ ६ ॥

मृत्युञ्जयाख्ययंत्रं नामसमेतं विलिख्यं भूर्जदले ।  
सिक्थक्रेष्टितमेतत् सहिरण्यं निक्षिपेत्कुम्भे ॥ ७ ॥

अर्थ—फिर भोजपत्रपर मृत्युंजय नामके यंत्रको नाम सहित लिखकर और मोमसे लपेटकर सुवर्ण सहित उस घड़ेमें डाल दे ॥ ७ ॥

मृत्युदेवीसौम्याक्षीरतरुत्वक्सुवर्णहरिकान्ता—  
पक्वोशीरहरिद्रादूर्वाकाश्मीरकुसुमानि ॥ ८ ॥

अर्थ—फिर मिट्टी, सहदेवी, दूधवाले वृक्षोंकी छाल, सुवर्णलता, हरिकांता, पका हुआ उशीर, हलदी, दूब और केशरके फूल ॥ ८ ॥

मलयरुहागुरुचंदनमित्येतान्यंबुना समापिष्य ।

पंच दशभिश्च मंत्रैः प्रत्येकं मंत्रयेत्क्रमशः ॥ ९ ॥

अर्थ—लाल चंदन और सफेदचंदनको जलसे पीसकर पन्द्रह मंत्रोंमेंसे प्रत्येकसे पृथक् पृथक् अभिसंत्रित करे ॥ ९ ॥

एकैकोनोद्वर्तनकेन समुद्रत्यो देवदत्तं तं ।

मूढ्यपतितैर्मूलैस्तैः पुतलिकां कारयेदेकां ॥ १० ॥

अर्थ—और एक एक करके प्रत्येकसे उस साधक देव दत्तका उबटन करके उबटन करनेमें जो मल नीचे गिरे उसे पृथ्वीपर न गिरने देकर उससे एक मूर्ति बनावे ॥ १० ॥

प्रवराष्टदिशापालकपुतलिकाः स्वस्वर्णसंयुक्ताः ।

लक्षण युक्त दिव्याश्चकारयेत्सिद्ध मृतिकया ॥ ११ ॥



अर्थ—फिर सिद्ध मिट्टीसे अपने अपने वर्ण और सब लक्षणोंसे युक्त आगे लोकपालोंकी दिव्य मूर्तियां बनवावे ॥ ११ ॥

## सिद्ध मिट्टीकी परिभाषा

राजद्वारचतुःपथकुलालकरुवामल्लरसरिदुभय तटः

द्विरदरदवृषभशृङ्गक्षेत्रगता मृत्तिका सिद्धा ॥ १२ ॥

अर्थ—राजद्वार, चौराहे, कुम्हारके हाथ, उत्तम नदीके दोनों किनारे, हाथी दांत, और बैलके सींगके ऊपरकी मिट्टी सिद्ध मिट्टी कहलाती हैं ॥ १२ ॥

असितं पीतं लोहितमसितं हरितं शशिप्रभं कृष्णं ।

बहुवर्णं सितवर्णं चरुकं गंधादिभिर्युक्तं ॥ १३ ॥

अर्थ—फिर काली, पीली, लाल, काली, हरी, स्वेत काली, बहुत रंगवाली और सफेद चंदन, गंध आदिसे युक्त ॥ १३ ॥

नव पटलिका सुदत्वा प्रथमायां स्थापयेन्मलप्रतिमां ।

शेषास्त्रिद्रादीनां प्रतिमान् संस्थापयेत्क्रमशः ॥ १४ ॥

अर्थ—नव पटलियोंको लेकर पहिली पर उस मलवाली प्रतिमाको और शेष आठों पर क्रमशः इन्द्र आदि आठों लोकपालोंकी प्रतिमाओंको स्थापित करे ॥ १४ ॥

वहिरप्येके देशे मंडलमन्धद्विलिख्य च प्राग्वत् ।

तत्रोष्णवारिणा स्नापयेत्पुरा देवदत्तं तं ॥ १५ ॥

अर्थ—बाहर भी पूर्वके समान एक और मंडल बनाकर वहां पहले उस साधक देवदत्तको उष्ण जलसे स्नान करावे ॥ १५ ॥

## साधारण पूजन

विनयं ज्वालामालिन्युपेतमथ हूं युगं ततः सर्वान् ।

अपमृत्युन् द्विघातं सं वं मं देवदत्त मथ रक्ष युगं ॥ १६ ॥

शांतिं कुरु कुरु सद्गरुणां देवते निज बलिं च गृह्ण युगं ।

स्वाहा मंत्रं प्रपठन् निवर्द्धयेत् समल चरुकेण ॥ १६ ॥

अर्थ—निम्नलिखित मंत्रको पढ़ता हुआ मलवाली मूर्तिको चरु देवे ॥ १७ ॥

मंत्र—ॐ ज्वालामालिनि हुं२ सर्वाय मृत्युन् घातय२ सं वं मं देवदत्तं रक्ष२ शांतिं कुरु कुरु सद्गरुण देवते निज बलिं गृह्ण२ स्वाहा ॥ १७ ॥

एवं निवर्धयित्वा चरुकं मंत्रेण निक्षिपेन्नद्यां ।

दिग्पालक चरु कैरपि निवर्द्ध येत्स्वेन मंत्रेण ॥ १८ ॥

अर्थ—इस प्रकार उस चरुको देकर नदीमें विसर्जित

कर दे और आगे दिक्पालोंके चरुको भी इस मंत्रसे  
देकर ॥ १८ ॥

ॐ कूट पिण्ड शिखिनी सं वं मं हं च देवदत्तस्य ।

शांतिं तुष्टिं पुष्टिं कुरु युगं रक्ष युगलं च ॥ १९ ॥

दिग्देवते बलि गृहण मंत्र सराब होसान्तं ।

एवं निवर्ध्य विधिना बलिं क्षिपेत्स्वदिति जल मध्ये ॥ २० ॥

ॐ क्ष्मल्व्यूं ज्वालामालिनि सं वं मं हं देवदत्तस्य शांतिं  
तुष्टिं पुष्टिं कुरु रक्ष र दिग्देवते बलिं गृह्ण स्वाहा ।

## इत्यष्ट दिग्पालक विवर्धन

अर्थ—विधिपूर्वक सुन्दर जलमें विसर्जित कर दे ।

मंत्र—ॐ क्ष्मल्व्यूं ज्वालामालिनि सं वं मं हं देवदत्तस्य  
शांतिं तुष्टिं पुष्टिं कुरु कुरु रक्ष र दिग्देवते बलिं गृह्ण स्वाहा ॥”

दिव्याम्बरभूषाकुसुममलजालं कृतोत्तमशरीरः ।

उत्थाप्य तत्प्रदेशाद्ब्रजतु ग्रहपादुकोरूढः ॥ २१ ॥

अर्थ—फिर दिव्य वस्त्र आभूषण पुष्प और सुगन्धि  
आदिसे अपने शरीर पर शोभित करके वहाँसे उठकर खड़ा  
पर चढ़ कर चले ॥ २१ ॥

कुसुमाक्षतांजलिपुटोललाटहस्तः प्रदक्षिणीकृत्यः ।

तन्मण्डलं ततोसावभिमुखमुपविश्व तन्मध्ये ॥ २२ ॥

अर्थ—पुष्प और अक्षत दोनों हाथोंमें लेकर मस्तक पर हाथ रखे हुए उस मंडलकी प्रदक्षिणा देकर सामने मुख करके उसके मध्यमें बैठ जावे ॥ २२ ॥

## वसुधारा मन्त्र

“ ॐ वसुधारदेवते ज्वालामालिनि जल२ विजल विजल सुजल२ हेम२ शीतल२ देवि कोटिभानु चन्द्रांशु कुरु२ हूँ त्रिभुवनसंक्षोभिणि ध्या क्षीं क्षूँ क्षौँ क्षः देवि त्वं आत्मपरिवार देवता सहिते देवदत्तस्य तुष्टिं पुष्टिं शीघ्र वर देहि२ सद्धम्मेश्री वलायुरारोग्यैश्वर्याभिवृद्धि कुरु२ सर्वोपद्रवमहाभयं नाशय२ सर्वाप मृत्युन् घातय२ शीघ्रं रक्ष२ नवं ग्रहा एकादशस्था सर्वे फलदा भवन्तु हां हीं हूं हौं हः स्वाहा सर्व वश्यं कुरु२ क्रौं क्रौं वं मं हं सं तं स्वाहा ।”

वसुधार मंत्रमिदं प्रपठंस्तीर्थोदकं च गौमूत्रं ।

गव्यानि पंचतक्रं दधि त्रिमधुरं तथा क्षीरं ॥ २३ ॥

अर्थ—इस वसुधारा मंत्रको पठता हुआ तीर्थोंके जल, गौमूत्र, और गलके पांचों गव्य तक्र, दही, त्रिमधुर, दूध ॥ २३ ॥

वर पंच पल्लवोदकमपि च प्रक्षिप्य लंबमान घटे ।

संस्थाप्याधस्थं तं पश्चाद्गंधोदकं दद्यात् ॥ २४ ॥

अर्थ—पांचो उत्तम पत्ते और जलको उस लटकते हुए घडेमें डालकर फिर उसको नीचे रखकर गंधोदक देवे ॥ २४ ॥

पिष्टममयानि नवग्रहरूपाणि स्वर्णवर्णयुक्तानि ।

तान्यात्मवचनचरुकस्योपरिसंस्थापयेत् प्राग्बत् ॥ २५ ॥

अर्थ—फिर पिसे हुए द्रव्यके स्वर्ण वर्णवाले, नवग्रहोंके रूप बनवा कर उनको पूर्ववत् अपने चरुके साथ स्थापित करे ॥ २५ ॥

रक्तौ मास्करभौमौपीतौ बुधसुरगुरु शशांक शुक्तौ ।

श्वेतौ च शनिश्वरराहुकेतवः कृष्णवर्णाः स्युः ॥ २६ ॥

अर्थ—सूर्य और मंगलको रक्त वर्ण, बुध और गुरुको पीत वर्ण, शुक्र और चंद्रमाको श्वेत वर्ण तथा शनैश्वर राहु और केतुको कृष्ण वर्णका बनावे ॥ २६ ॥

सुरभितरमलयजाक्षतकुसुमोज्ज्वलदीपधूपसंयुक्तैः ।

चरुकैर्निवेदयेतैः क्रमेण तं त्वेतन्त्रेण ॥ २७ ॥

अर्थ—फिर अत्यन्त सुगन्धित, चंदन, अक्षत, पुष्प, उज्ज्वल दीपक, धूप और चरुको, लेकर उनको निम्न लिखित मंत्रसे दे ॥ २७ ॥

## नवग्रह मन्त्र

ॐ ज्वालामालिनि सर्वाभरणभूषिते ग्लौंर हक्कौंर क्लींर  
लर लर सर्वमृत्युन् हनर त्रासय त्रासय हूं हूं क्षूंर हंसः  
फट् घेर सर्वे रोगान् दहर हनर शीघ्रं देवदत्तं रक्षर नवग्रह  
देवते बलिं गृह्णर घेर स्वाहा ।

एवं निवधेयित्वा तं चरुकं निक्षिपेन्नदी मध्ये ।

स्नानोद्भवमंडल कं वरेणसहितेन मंत्रेण ॥ २८ ॥

अर्थ—इस प्रकार स्नानके पश्चात् उस मंडलमें इस मंत्रसे चरु, देकर नदीमें विसर्जित करदे ॥ २८ ॥

स्नानान्तरमथ वस्त्रालंकाररत्नकलशाद्यं ।

नान्यस्य तत्प्रदेयं स्वयं ग्रहीतव्यमात्मयोग्यमिति ॥ २९ ॥

अर्थ—स्नानके पश्चात् वस्त्र अलंकार और रत्न कलश आदिको दूसरेके लिये न देवे क्योंकि वह अपने योग्य होते हैं ॥

परिदातुमलंकृतं दत्त्वांबर भूषिताम्बरभूषणादि तस्यान्यत् ।

पश्चादन्यत्र शुचौ देशे संमार्जिते चतुष्कयुते ॥ ३० ॥

अर्थ—किन्तु अपने दूसरे वस्त्र आभूषण आदि दे सकता है । इसके पश्चात् चौक पूरे हुए अन्य पवित्र स्थानमें ॥ ३० ॥

बध्नातु ततः पश्चात् ग्रीवायामस्य देवदत्तस्य ।

रोगाय मृत्युहर्ति विद्यां मृत्युञ्जयां सद्यः ॥ ३१ ॥

अर्थ—इस देवदत्तकी गर्दनमें रोग अथवा मृत्युको नष्ट करनेवाले मृत्युञ्जय नामके यंत्रको बांधे ॥ ३१ ॥

धौतसितवस्त्रपिहिते पट्टकपीते निवेद्य विधिनैव ।

अतिसुरभिपुष्पवृष्टि स्नानेन स्नापयेन्मन्त्री ॥ ३२ ॥

## मुख्य स्नान

अर्थ—मन्त्री इस प्रकार उसको श्वेत वस्त्र ढके हुए पीले पट्टे पर विधिपूर्वक बैठाकर अत्यंत सुगंधित जलसे निम्नलिखित मंत्रसे स्नान करावे ॥ ३२ ॥

“ॐ कौं ज्वालामालिनि ह्रीं क्लीं ल्हूं द्रां द्रीं ह्रां आं कौं  
क्षीं देवदत्तं सुगंध पुष्पस्नानेन सर्वशांतिं कुरु वषट् पुष्पवृष्टि  
स्नानं मंत्रः”

एवं विधिना स्नातस्य देवदत्तस्य शिखिमती देवी ।

श्री सौरभ्यारोग्यं तुष्टिं पुष्टिं ददाति सदा ॥ ३३ ॥

अर्थ—ज्वालामालिनि देवि इस प्रकार स्नान किये  
हुये देवदत्तको सौभाग्य आरोग्य तुष्टि और पुष्टि निरंतर  
देती है ॥ ३३ ॥

आयुर्वर्द्धयति ग्रहपीडामपहरति हंति शत्रुभयं ।

नाशयति विघ्नकोटिं प्रशमयति च बहुविधान् रोगान् ॥ ३४ ॥

अर्थ—आयुको बढ़ाती है । ग्रह पीडाको दूर करती है ।  
शत्रु भयको नाश करती है । और बहुत प्रकारके रोगोंको शांति  
करती है ॥ ३४ ॥

एतज्ज्वालामालिनोक्तं सर्वपापमृत्युनाशकं ।

वसुधाराख्यं स्नानं करोतु शांतिविधिनियुक्तं ॥ ३५ ॥

अर्थ—ज्वालामालिनीके द्वारा कहे हुये सब आप मृत्युके  
नाश करनेवाले इस वसुधारा नामके स्नानको शांति विधि पूर्वक  
करना चाहिये ॥ ३५ ॥

इति श्री हेलाचार्य प्रणीत अर्थमें श्रीमद् इन्द्रनन्दि योगीन्द्र विरचित

ग्रन्थमें ज्वालामालिनी कल्पकी, प्राच्य शिष्टाचारविधि काव्य

सहित तीर्थाचार्य श्री चन्द्रशेखर शास्त्री कृत

भाषाटीकामें “वसुधारा स्नानविधि” नामक

अष्टम परिच्छेद समाप्त हुआ ॥ ८ ॥

## अथ नवम परिच्छेदः

### नौराजन विधि

परिमदितेन पिष्टेन कारयेत्सर्ववर्णयुक्तानि ।

प्रवराष्टमातृकानां मुखान्यलंकारसहितानि ॥ १ ॥

अर्थ—मलकर पिसी हुई सिद्ध मिट्टीसे सर्व वर्ण युक्त पूर्वोक्त मुख्य अष्ट मात्रका देवियोंके मुख अलंकार सहित बनावे ॥ १ ॥

बहुभक्षचरुकमलयजकुसुमाक्षतदीपधूपसहितेन ।

एकैकेन मुखेन तु निवर्तयेत्प्रतिदिनं विधिना ॥ २ ॥

अर्थ—और बहुत प्रकारके भक्ष्य, चरु, चंदन, पुष्प, अक्षत, दीप, और धूपसे प्रतिदिन एक एकके मुखका भोग लगावे ॥ २ ॥

कूट ऊकांत भांत ठकारांबुधि सांत पिंड संभूतैः ।

मंत्रैर्निवधेयेन्मातृके बलं गृहण गृहण हो मांते ॥ ३ ॥

अर्थ—ॐ, क्षम्लव्यू, इम्लव्यू, रम्लव्यू, मल्लव्यू, उम्लव्यू, कम्लव्यू, और हल्लव्यू, बीजोंमें उस उस मातृकाका पूर्वोक्त क्रमसे नाम लगाकर ॥



“मातृके बलिं गृह्ण २ स्वाहा” मंत्रसे बलि देवे ।

एकैकमपि निवर्धनमनेकदोषापहारि भवति नृणां ।

एवं निवर्धयित्वा जलमध्ये तं बलिं दद्यात् ॥ ४ ॥

अर्थ—एकर को ही बलि देनेसे पुरुषोंके अनेक दोष नष्ट हो जाते हैं । इस प्रकार करके उस बलिको जलमें विसर्जित करदे ॥ ४ ॥

काली च महाकाली मालिनी लान्या तथैव कंकाली ।

सत्कालराक्षसीवरजंघे श्री ज्वालिनी तैब ॥ ५ ॥

अर्थ—काली, महाकाली, मालिनी, कंकाली, कालराक्षसी, अग्निरूप वरजंघा ॥ ५ ॥

विकरालीवैतालीत्येतासां दिव्यदेवतानां तु ।

कृत्वा मुखानि लक्षणयुतानि सत्सिद्धमृत्तिकया ॥ ६ ॥

अर्थ—विकराली और वैताली, इन दिव्य देवियोंके लक्षण सहित मुख सिद्ध मिट्टीसे बनावे ॥ ६ ॥

तीक्ष्णनखदंष्ट्राग्राणि वृत्तनयनानि लुलितानि जिह्वानि ।

कुसुमाक्षतमलयजदीपधूपबहुभक्षयुक्तानि ॥ ७ ॥

अर्थ—इसके तीक्ष्ण नख, और डाट, गोलनेत्र, और जीभ निकली हुई हो । इनका भक्ष पुष्प, अक्षत, चंदन, दीप और धूप होता है ॥ ७ ॥

एकैकेनमुखेनप्रतिदिवसं कारयेन्निवर्धनकं ।

प्रारभ्य चतुर्दश्यां नवदिवसं सप्तमी यावत् ॥ ८ ॥

अर्थ—इनमेंसे प्रत्येकके मुखमें प्रतिदिन बलि दे । यह प्रयोग चतुर्दशीसे प्रारम्भ करके नव दिन अर्थात् सप्तमी तक किया जाता है ॥ ८ ॥

वृद्धिकरमशुभनाशं कृत्वा नीराजनं शुचिमंत्री ।

शतर मुखरिपु मंत्रेण तु जलमध्ये तं बलिं दद्यात् ॥ ९ ॥

अर्थ—पवित्र मंत्री वृद्धिके करनेवाले, अशुभका नाश करनेवाले, नीराजनको करके शत रिपुमंत्रसे जलमें बलि देवे ।

वीरेश्वराश वटुकः पंचशिराविघ्ननायकश्च महा ।

कालश्चेत्येषां मुखानि पिष्टेन कार्याणि ॥ १० ॥

अर्थ—वीरेश्वराश, वटुक, पंचशिरा, विघ्न नायक और महा कालके मुखोंको भी पिसी हुई सिद्ध मिट्टीसे बनावे ।

उग्राणि लोचन त्रय युतानि मूर्द्धस्थ दीप्तदीपानि ।

बहुभक्षकुसुममलयजसुगन्धधूपश्चसहितानि ॥ ११ ॥

अर्थ—इनके उग्र तीन नेत्र, शिरपर चमकते हुये दीपक और बहुत प्रकारका भक्ष, पुष्प, चन्दन और सुगन्धित धूप हो ॥ ११ ॥

तेनैकेन निवर्द्धयेन्मुखेन्द्रवैरिमंत्रेण ।

ग्रहरोगमारिपीडामपहरति बलिर्जलेक्षितः ॥ १२ ॥

अर्थ—इन्द्र वैरि मंत्रसे इनको बलि देकर जलमें फेंकनेसे ग्रह रोग और मारि पीडा दूर होती है ॥ १२ ॥

दधिघृतमिश्रेण सुमर्दितेन शाल्योदनेन तत्कृत्वा ।

दुर्दनरदनदंष्ट्रं सुसिद्ध वागीश्वरी रूपं ॥ १३ ॥

अर्थ—फिर पिसी हुई सिद्ध मिट्टीमें दही, घी और चावलोंके जलको मिलाकर उससे तीक्ष्ण नख, दन्त और डाढ़-वाले सिद्ध वागेश्वरीका रूप बनावे ॥ १३ ॥

प्रज्वलितसिद्धवर्तिमूढानि दीपं सद्युज्ज्वं दद्यात् ।

जिह्वाष्टकमक्षणामप्यष्टशतं कारयेच्चान्यत् ॥ १४ ॥

अर्थ—इनके सन्मुख सिद्धवर्ती जली हुई हो, मस्तक पर उज्ज्वल दीपक रखवा हुआ हो । आठ जीभ और एकसौ आठ आंखें हों ॥ १४ ॥

कृश रोश द्योतनगन्धकुसुमबलिमक्षधूपसहितेन ।

रूपेण तेन कुर्यान्निवधनं निशि समस्तदोषहरं ॥ १५ ॥

अर्थ—इनको सुगंधित चंदन धूप और पुष्पोंकी बलि देने से रात्रिमें समस्त दोष दूर हो जाते हैं ॥ १५ ॥

तीक्ष्णोन्नतसितदंष्ट्रं विलुलितजिह्व त्रिनेत्रमयनाशं ।

पिष्टेन कारयेद्विकरालं वागीश्वरी रूपं ॥ १६ ॥

अथा—फिर तीक्ष्ण उन्नत और श्वेत दाढ़ीवाली, निकली हुई, जिह्वावाली, तीन नेत्रवाली, वागेश्वरी देवीके विकराल रूपको पिसी हुई सिद्ध मिट्टीसे बनावे ॥ १६ ॥

रूपेण तेन बहुमक्षचरुवरदीपधूपसहितेन ।

कुर्यान्निवर्धनं सकलदोष हृतं खड्गमंत्रेण ॥ १७ ॥

अथे—इनको, चरु, दीप, और धूपकी बलि खड्ग मंत्र देनेसे संपूर्ण दोष नष्ट हो जाते हैं ॥ १७ ॥

योगनिका दिव्यमहायोगिनिका सिद्धमंत्रेण योगिनी चैव ।

अन्युजनेश्वरीप्रेतावासिन्यथ शाकिनी देवी ॥ १८ ॥

अर्थ—दिव्य योगिनी, महायोगिनी, योगिनी । अन्युजनेश्वरी । प्रेतावासिनी, और शाकिनी देवी ॥ १८ ॥

रूपाण्यासां पिष्टेन कारयेद्भक्षसहितबलिचरुकाणि ।

जिह्वाष्टकमष्टशतं नेत्राणां कारयेत्प्रागवत् ॥ १९ ॥

अर्थ—के रूपोंको पिसी हुई सिद्ध मिट्टीसे आठ जिह्वा और एकसौ आठ नेत्रवाला बनावे ॥ १९ ॥

घंटा पतिक्रिका माल्यदीप युक्त मंत्रेण ।

रूपेणै कैकेन प्रतिदिवसं कुरु निवर्धकं ॥ २० ॥

अर्थ—इनके सन्मुख घंटा पताका और माला आदि रखकर सिद्ध मंत्रसे चरुकी बलि प्रतिदिन पृथक् देनी चाहिये ॥ २० ॥

पुरुषातीतायुर्व्वर्ष संख्यया तंदुलांजलिनादाय ।

तत्पिष्टेन कुर्याद्ग्रहरूपं लक्षणसमेतं ॥ २१ ॥

अर्थ—पुरुषकी बीती हुई आयुके वर्षोंकी संख्या प्रमाण चांवलोंकी अंजुलिको लेकर उसको पीस कर लक्षण सहित ग्रहोंका रूप बनावे ॥ २१ ॥

तद्रूपं बहुबलिभक्षगंध समालयदीपधूपयुतं ।

अग्ने निधाय तस्या तुरस्य नव पटलिका तस्थं ॥ २२ ॥

अर्थ—उनको अपने सन्मुख पटलों पर स्थापित करके गंध उत्तम माला दीप और धूपकी बहुत प्रकारकी बलि देवे ॥ २२ ॥

खड्गै रावण विद्या मुञ्चैरुच्चारयन्मन्त्री ।

पुष्पैर्निवर्ध्य पूर्वं स तंदुलै गृहमुखं हन्यात् ॥ २३ ॥

अर्थ—फिर मन्त्री खड्गै रावण विद्याका जोरसे उच्चारण करता हुआ पहले पुष्पोंकी बलि देकर फिर उनके मुख पर चावल मारे ॥ २३ ॥

रूपेण तेन पश्चान्निवर्ध्य विधिना जलस्यमध्ये तु ।

दद्याद्बलिं निशायां समस्त दोषान् हरत्याशु ॥ २४ ॥

अर्थ—फिर उस रूपको रात्रिमें विधिपूर्वक बलि देकर जलमें स्थापित कर दे तौ समस्त दोष शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं ॥ २४ ॥

यह ज्वालामालिनीदेवीकी कही हुई इस प्रकारकी “नीराजनविधि” ग्रह, भूत, शाकिनी और अपमृत्युके भयको शीघ्र ही दूर करती है ॥ २५ ॥

इतिश्री हेलाचार्य प्रणीत अथमें श्रीमत् इन्द्रनन्द योगीन्द्र विरचित ग्रन्थमें ज्वालामालिनी कल्पकी, प्राच्य विद्यावार्धि काव्य

साहित्य तीर्थाचार्य श्री चन्द्रशेखर शर्मा कृत

भाषाटीकामें “नीराजन विधि” नामक

नवम परिच्छेद समाप्त हुआ ॥ ९ ॥



## अथ दशम परिच्छेदः

शिष्यको विद्या देनेको विधि

ईशानदिग्भिमुखजलनिपातयुतशून्यजिनगृहोद्देशे  
अपतित गोमय गोमूत्र विहित सम्प्राजिते रम्ये ॥ १ ॥

अर्थ—जिन मंदिरके एक स्थानमें ईशान कोणकी ओर  
द्वार बनाकर पहिले जल छिड़ककर फिर उसे पृथ्वी पर न  
गिरे हुए गोबर और गोमूत्रसे लीप पोतकर शुद्ध करे ॥ १ ॥

चूर्णेन पंचवर्णेन समानहस्तायतं चतुष्कोणं ।

रेखा त्रयेण विधिना सत्याख्यं मंडलं विलिखेत् ॥ २ ॥

अर्थ—फिर वहां पर पंच वर्ण चूर्णसे समान हाथ लंबे  
चौड़े चौकोर निम्नलिखित सत्य नामवाले मंडलको तीन  
रेखाओंसे विधिपूर्वक बनावे ॥ २ ॥

तस्यवह्निर्वारिनीदीप्रांतावर्तो भिजलचराक्रीर्णा ।

पश्चिमदिशिजल मध्ये रूपं वर्णस्यलिखितव्यं ॥ ३ ॥

अर्थ—उसके बाहर पश्चिम दिशामें समुद्र बनावे, जिसमें  
नदियोंका जल आ रहा हो लहरें उठ रही हों और जलचर  
मरे हुए हों फिर उस समुद्रमें वरुणका रूप बनावे ॥ ३ ॥

मलयजकुसुमाक्षतचर्चितान् सितान् बीजपूरपिहित मुखान् ।  
पूर्णघटान् सहिरण्यान् तत्क्रोणचतुष्टये दद्यात् ॥ ४ ॥

अर्थ—उस मण्डलके चारों कोनोंमें चंदन, पुष्प और अक्षतसे पूजे हुए बीजोंसे सुखतक भरे हुए हिरण्य सहित चार श्वेत घड़ोंको रखे ॥ ४ ॥

सौषर्णं रौप्यं वा पद्मयुगलं कारयेन्नुतेर्देव्याः  
अभिषेच्य पंचगव्यैः दधिघृतसत्क्षीरगंधजलैः ॥ ५ ॥

अर्थ—फिर बहांपर देवीके चरण सुनहरे या रौप्य वर्णके बनाकर उनका पंच गव्य दही घी दूध गंध और जलसे अभिषेक करे ॥ ५ ॥

मंडल हस्तिणदेशे पद्मयुगलं पूजितं निवाय तयो ।  
नैऋत्यादिषु दिक्ष्वस्यान्वय चरणद्वयानि लिखेत् ॥ ६ ॥

अर्थ—इन चरणोंको मंडलकी दक्षिण दिशामें बनाकर पूजा करे और दूसरे चरण नैऋत्य आदि दिशाओंमें बनावे ॥ ६ ॥

अहोत्पदकमल युगं मंडलमध्ये विलिख्य चूर्णेन ।  
कोणेषु सिद्धसूर्य्यपदेशकमुनिपदयुगानि लिखेत् ॥ ७ ॥

अर्थ—मंडलके मध्यमें चूर्णसे भगवान् अर्हत देवके चरण बनावे । और कोनोंमें सिद्ध सूरि उपदेशक और मुनियोंके चरण बनावे ॥ ७ ॥



गंधाक्षतकुसुमसुदीपधूपचरुकैः समञ्चयेत्सर्व्व ।

तदुपरिविचित्रपुष्पैर्मेनोहरं मंडपं रचयेत् ॥ ८ ॥

अर्थ—इन सबकी गंध, अक्षत, पुष्प, दीप, धूप, और चरुसे पूजा करके इनके ऊपर अनेक प्रकारके पुष्पोंसे शोभित मंडप बनावे ॥ ८ ॥

सत्यं मंडलमेवं विलित्य पश्चात्सगंध कुसुमाद्यैः ।

कंकणकर्णामरणांबरादिकरञ्चयेगुरौश्वरणौ ॥ ९ ॥

अर्थ—इस प्रकार इस सत्य मंडलको बनाकर पीछे सुगन्धित पुष्प आदि कर्णभूषण और वस्त्र आदि देकर गुरुके चरण बनावे ॥ ९ ॥

मणिकनक रजत सूत्रैः पुस्तकमावेष्ट्य दिव्यवस्त्रैश्च ।

शिखिदेवी पदयुगले निधाय गंधादिपिश्च जयेत् ॥ १० ॥

अर्थ—मोने और चांदीके तारोंमें परोई हुई मणियोंकी माला और दिव्य वस्त्रसे पुस्तकको लपेटकर उसे ज्वालामालिनी देवीके चरणोंमें रखकर उसका गंध आदिसे पूजन करे ॥ १० ॥

कुसुमक्षतांजलि पुटं ललाटहस्तं कृतप्रदक्षिणकं ।

मंडलमध्यनिवेष्टं घटोदकैः स्नापयेच्छिष्यं ॥ ११ ॥

अर्थ—फिर पुष्प और अक्षतोंको हाथोंमें लेकर दाय

जोड़े हुए प्रदक्षिणा करनेवाले मंडलके बीचमें बैठे हुए शिष्यको घडोके जलसे स्नान करावे ॥ ११ ॥

स्नानाम्बरभूषादिकमुचितं नान्यस्य तद्गुरो रुचितं ।

परिधातुमस्य पश्चादन्यद्वस्त्रादिकं देयं ॥ १२ ॥

अर्थ—उस समयके वस्त्र आभूषण आदि गुरुको ही देने उचित हैं । शिष्यको दूसरे वस्त्र आदि देवे ॥ १२ ॥

देवीमुनिगुरुचरणप्रणतायसुधर्मभक्तियुक्ताय ।

धृतपुस्तकाय तस्मै विद्यादिना देया ॥ १३ ॥

अर्थ—फिर देवी और मुनिके चरणोंमें झुके हुए धर्म तथा भक्ति युक्त धारण किये हुए उस शिष्यको साध्य आदि युक्त विद्या दी जावे ॥ १३ ॥

पर समयाय न देया त्वया प्रदेशा स्वसमय भक्ताय ।

गुरुविनययुताय सदाद्रि चेतसे धार्मिकनराय ॥ १४ ॥

अर्थ—तुम यह विद्या अन्य मतावलम्बीको न देना । किंतु अपने शास्त्रके भक्त, गुरुको विनय करने वाले, दयालु, और धार्मिक पुरुषको ही देना ॥ १४ ॥

ऋषिगौस्त्रीहत्यादिषु यत्तत्पापं भविष्यति तवापि ।

यदि दास्यसि परसमयायेत्युक्तवातः प्रदातव्या ॥ १५ ॥

अर्थ—यदि तुम यह विद्या अन्यमतावलम्बीको दोगे तो, तुमको, ऋषि, गुरु, और स्त्रीकी हत्याका पाप लगेगा यह कह कर उसको विद्या दे देवे ॥ १५ ॥

क्षितिजलपवनहुताशनयजमानाकाश सोम सूर्यादीन् ।  
ग्रहतारागण सहितान् साक्षीकृत्वा स्फुटं दद्यात् ॥ १६ ॥

अर्थ—उस समय पृथ्वी, जल, पवन, अग्नि, यजमान, आकाश, चन्द्र, सूर्य, ग्रह, और तारागण आदिकी साक्षीसे उसको विद्या दे देवे ॥ १६ ॥

त्वां मां शिखनदेवीं, हेलाचार्यं च लोकपालांश्च ।  
साक्षीकृत्य मयेयं, तुभ्यं दत्तेति खलु वाच्यं ॥ १७ ॥

अर्थ—तुमको मैंने ज्वालामालिनीदेवी, हेलाचार्य और लोकपालोंकी साक्षीसे यह विद्या दी उस समय यह कहे ॥ १७ ॥

साधनविधिना देया विधिना शिष्येण साधनाधिना देया ।  
विधिनाग्रहीतविद्या शिष्योऽसौ सिद्ध विद्यः स्यात् ॥ १८ ॥

अर्थ—यह विद्या शिष्यको साधन और उसकी विधि सहित देनी चाहिये । यह शिष्य विधिपूर्वक विद्या पाकर तुरंत ही विद्याको सिद्ध कर लेगा ॥ १८ ॥

कविकरणसमयमुख्ये जिनपति मार्गोचितक्रियापूर्णः ।  
व्रतसमितिगुप्तिगुप्तो हेलाचार्योऽमुनिर्जयति ॥ १९ ॥

अर्थ—कवियोंको बनानेके शास्त्रमें चतुर, जिनेंद्र मगवान्के मार्गके योग्य क्रियाओंसे पूर्ण व्रत, समिति, और गुप्तियोंसे रक्षित, श्री हेलाचार्य मुनि जयवंत हों ॥ १९ ॥

एवं क्षितिजलधिशशांकांबरताराकुलाचलास्तावत् ।

हेलाचार्योक्तार्थे स्थेयाच्छ्रीज्वालालिनीकल्पे ॥ २० ॥

अर्थ—इस प्रकार श्री ज्वालासालिनी कल्पमें श्री हेलाचार्यके कहे हुए अर्थको, पृथ्वी, जल, चंद्रमा, आकाश, तारे और कुलाचल, पर्वत स्थिर रखें ॥ २० ॥

इतिश्री हेलाचार्य प्रणीत अर्थमें श्रीमत् इन्द्रनन्दि मुनि विरचित

ग्रन्थमें ज्वालासालिनी कल्पकी, प्राच्य विद्यावारिधि काव्य

साहित्य सीर्षाचार्य श्री चन्द्रशेखर शास्त्री कृत

भाषाटीकामें “ साधन विधि ” नामक

दशम परिच्छेद समाप्त हुआ ॥१०॥



श्री चंद्रनाथाय नमः । श्री अनंतनाथाय नमः ।

- “मंत्रि लक्षण” प्रथम परिच्छेदे पद ग्रंथाः पंच त्रिंशत् (३५)  
 ग्रहाधिकार द्वितीय परिच्छेदे पद ग्रंथाः द्वा विंशति (२२)  
 द्वादश बीजाक्षर विधान तृतीय परिच्छेदे पदग्रंथाः त्रयशीति (८३)  
 मंडलाधिकार चतुर्थ परिच्छेदे पद ग्रंथाश्चतुश्चत्वारिंशत् (४४)  
 भूताकंपन तैल विधि पंचम परिच्छेदे पद ग्रंथाः विंशति (२०)  
 वक्ष्य यंत्राधिकार षष्ठ परिच्छेदे पद ग्रंथाः सप्त चत्वारिंशत् (४७)  
 वक्ष्य तंत्राधिकार सप्तम परिच्छेदे पद ग्रंथाः एक पंचाशत् (५१)  
 वसुधारा स्नान विधि अष्टम परिच्छेदे पद ग्रंथाः पंच त्रिंशत् (३५)  
 नीराजन विधि नवम परिच्छेदे पद ग्रंथाः पंच विंशति (२५)  
 साधन विधि दशम परिच्छेदे पद ग्रंथाः विंशति (२०)  
 उभेय ग्रंथ ४५१ मंत्र गदवरददावे श्रीः श्रीः

अर्थः—“मन्त्रिलक्षण”वाले प्रथम परिच्छेदमें श्लोकसंख्या (३५)

“ग्रहाधिकार” नामवाले द्वितीय परिच्छेदमें श्लोक संख्या (२२)

“द्वादश बीजाक्षर विधान” नामवाले तृतीय परिच्छेदमें

श्लोक संख्या (६९)

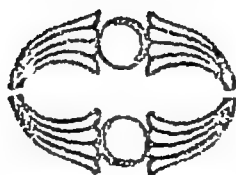
“मंडलाधिकार” नामवाले चतुर्थ परिच्छेदमें श्लोक संख्या (४४)

“भूताकंपन तैल विधि” नाम पंचम परिच्छेदमें श्लोकसंख्या (२०)

“वक्ष्य तन्त्राधिकार” नाम षष्ठम परिच्छेदमें श्लोक संख्या (४७)

“वश्य तंत्राधिकार” नाम सप्तम परिच्छेदमें श्लोक संख्या	(५१)
“वसुधारा स्नान विधि” नाम अष्टम परिच्छेदमें श्लोकसंख्या	(३५)
“नीराजनविधि” नाम नवम परिच्छेदमें श्लोकसंख्या	(२५)
“साधन विधि” नाम दशम परिच्छेदमें श्लोकसंख्या	(२०)
सम्पूर्ण ग्रंथकी श्लोक संख्या तीनसौ अड़सठ	(३६८)

इति श्री ब्रह्मलामाहिनो कल्पकी काव्य साहित्य तीर्थाचार्य  
 प्रच्य विद्यापारिधि श्री चंद्रशेखर शास्त्री कृत  
 भाषाटोका समाप्त हुई ।



## अथ ज्वालामालिनी विधि

चतुर्दशी पुष्पाङ्गे उपवासं कृत्वा जाप १२००० त्रिसंध्यं  
अर्ध रात्रौ एवं ४८००० एकासनेनेदं मंत्राक्षरेण “क्ष्वां क्षीं क्षूं क्षौं  
क्षः क्ष्म्व्यूं र र र र र र शत्रून्मदेयं नाशं कुरु स्वाहा” ॥

### अनेन होमं कुर्यात्

ह्रीं क्लीं ब्लं छ्वां छ्रीं छूं छौं छः छ्म्व्यूं ख ख ख  
खादयं शत्रून् भस्मं कुरु स्वाहा” ।

### जाप्य होम विधि

चतुर्भुज मूर्तिं महिषवाहन पीतवर्णं अंशुक रक्तवर्णं उज्ज्वल  
भूषणं महिष त्र्यामवर्णं तस्याभरण पीतवर्णं खड्ग त्रिशूल पाश  
शरासना युधं उत्तमासनेन स्थापितं तस्याग्रे जाप्यं रक्त पीत  
उज्ज्वल फलानि मध्य रात्रे लवंग जाप्यं ॥

### होम विधि

षोडशांगुल कुण्डं चतुरस्रं अवगाहित मध्ये होमं पंचामृत  
दशांगपूपैः खीर खांड नालिकेरैः शरीर संस्कार विस्नान पीत  
जलेन हां ही हूं हौ हः ह्व्यूं अनेन सप्त वाराभि मंत्र शिखा  
बंधनं रक्तां वरं धायंते पीतासने पद्मासनेन उपविशेत् “प्रां प्रीं प्रूं

प्रौं प्रः प्लव्यूँ आत्मरक्षां कुरु२ हौं फट्स्वाहाः” इदं मंत्र २१ वार पढ़े, वपु रक्षाकारयेत् जाप्य होमा कर्षणं कृत्वा स्तोत्रं पठनीयं बस्त्राभरणे नाह्वाननं दत्वा एक पूर्वा १४ द्विपूर्वा १४-१५ त्रिपूर्वा त्रयोदशी चतुर्दशी अमावस्या इति ज्ञात्वा स्थापनीयं कृष्ण पक्षे झां झां झां झां झाः झल्ल्यूँ अंजसंचकार अचुक भूषणानि संग्रह्यतां संग्रह्यतां२ सन्निधिकरणं प्रातरुत्थाय करणीयं आं क्रौं हौं इदं मंत्रेण विसर्जनं कुर्यात् कुमारी भोजन दानं पश्चात् भोजनं क्रियते सर्वकार्यं सिद्धिः ॥

॥ इति सधि सूत्र प्रथम सधि समाप्तम् ॥

अर्थ—चतुर्दशी पुष्य नक्षत्रके सूर्यमें उपवास करके निम्न लिखित मंत्रका एक आसनसे प्रातःकाल मध्याह्न काल सायंकाल और अर्द्धरात्रि बारह२ हजार जप करे । अर्थात् चारों समयमें ४८०००पूर्ण करे ॥ मंत्र यह है—

“ॐ झां झां झां झां झाः झल्ल्यूँ रररररर शत्रून्मर्दय२ मर्दय नाशं कुरु२ स्वाहा ।”

## जाप और होम की विधि

पहिले देवीकी एक मूर्ति बनावे, मूर्तिमें निम्न लिखित विशेषताएं रखे—च्यार भुजाएं, महिषकी सवारी, शरीरका रंग पीला, देवीके वस्त्रोंका रंग लाल, उज्ज्वल आभूषण, महिषका रंग श्याम, उसके आभूषणोंका रंग पीला, देवीके चारों हाथोंमें क्रमसे



खड्ग, त्रिशूल, पाश और धनुषबाण हो ॥ ऐसी देवीकी मूर्तिको उत्तम आसनसे स्थापित करके उसके आगे जप करे । जपके समय लाल, पीले और उज्ज्वल पुष्प तथा अक्षत और काले, नीले, पीले तथा उज्जल फल और लौंग रक्खे ॥

## होम विधि

सोलह अंगुल लम्बे चौड़े तथा गहरे हवनकुण्डमें पंचामृत दशांग धूप, खीर, खांड और नारियलसे हवन करे ।

पहिले पीले जलसे स्नान कर ले । फिर:-

“ हां हों हूं हौं ह्रः ह्रव्यु ”

इस मंत्रसे सात बार अभिमंत्रित करके शिखा बंधन करे, लाल कपड़े पहिने, पीले आसन पर पद्मासनसे बैठे । फिर:-

‘ प्रां प्रीं प्रू प्रौं प्रः पञ्च्यु आत्मरक्षां कुरु हौं फट् स्वाहाः । ’

इस मंत्रको इक्कीस बार पढ़कर शरीर रक्षा करे और इसके पश्चात् जाप होम आकर्षण करके स्तोत्र पढ़े ।

वस्त्र और आभरणसे आह्वानन करके पहिले तेरह फिर चार और फिर पन्द्रह बार करके त्रयोदशी चतुर्दशी और अमावस्या जानकर कृष्णपक्षमें स्थापना करे । मंत्र यह है:-

झां झीं झूं झौं झः इन्-युं अंज संचकार अंचुक भूषणानि संगृह्यतां सन्निधिकरणं । ”

यह प्रातःकाल उठकर करे । और— ‘आं क्रों ह्रीं’

इस मंत्रसे विसर्जन करे । फिर कुमारिको जिमाकर स्वयं भोजन करे ।

( इति संधिसूत्र प्रथम संधि समाप्ता )

## अथ मन्त्राकर्षण द्वितीय विधि

ज्मन्व्यूं हिं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ब्रूं देवान् नागान् यक्षान्  
गन्धर्वान् ब्रह्मान् भूतान् व्यंतरान् सर्व दुष्टग्रहान् आकर्षय ॥

अनेन मंत्रेण आवेशनं स्थापनं ।

“हां ह्रीं हूं ह्रीं हः ज्वल २ र र र र र र र र”

अनेन मंत्रेण होम कुण्डमध्ये मरिचाणि निक्षिपेत् ।

“देवग्रहान् नागग्रहान् यक्षग्रहान् गन्धर्वग्रहान् ब्रह्मग्रहान्  
राक्षसग्रहान् भूतग्रहान् व्यंतरग्रहान् सर्वदुष्टग्रहान् शतकोटिदेवतान्  
सहस्रकोटि पिशाचान् दह २ पच २ छिन्द २ भिन्द २ हां हुं हुं  
फट् स्वाहा ”

अनेन मंत्रेण देवीशक्त्या देववशीकरणं शाकिनी डाकिनी  
शत्रुग्रहान् अनेन मंत्रेण होमं कुर्यात् सहस्र १२००० शत्रुनाशं ।  
अनेन मंत्रेण गजेन्द्रनरेन्द्रसर्वशत्रुवशीकरणं पूर्वमंत्र स्मरणीयम् ।

इति वृषाळामालिनी गतोत्र साधनं मन्त्रविधि सम्पूर्णम् ।

## अथ भाषा अर्थ

“जम्ब्यू<sup>१</sup> हिं हीं ह्रीं क्लीं बलूं देवान् नागान् गन्धर्वान्  
ब्रह्मान् भूतान् व्यन्तरान् सर्वदुष्टग्रहान् आकर्षय ॥”

इस मंत्रके द्वारा बुलावे और स्थापना करे । फिर:—

“हां ह्रीं हूं हौं हः ज्वल ज्वल र र र र र र र र ”

इस मंत्रके द्वारा होमकुण्डमें मिरचोंको डाले । फिर—

“देवग्रहान् नागग्रहान् यक्षग्रहान् गन्धर्वग्रहान् ब्रह्मग्रहान्  
राक्षसग्रहान् सर्वदुष्टग्रहान् क्षतकोटिदेवतान् सहस्रकोटिपिशाचान्  
दहर पचर छिन्दर भिन्दर हां हुं हुं फट् स्वाहा ।”

इस मन्त्रके द्वारा देव शक्तिसे देवताओं, शाकिनी,  
डाकिनी, और शत्रुग्रहोंको वशमें करो इस मंत्रसे १२००० होम  
करे तौ शत्रु नाश हो, इस मंत्रसे गजेन्द्र, नरेन्द्र और सब  
शत्रुओंको वशमें करे । और पूरे मंत्रको स्मरण रखे ।

इति ज्वालामालिनी स्तोत्र साधन मंत्र विधि सम्पूर्णेम् ।

## अथ ज्वालामालिनी❀ स्तोत्र प्रारंभ

श्रीमदैत्योरुगेंद्रामर मुकुटतटालीटपादार विन्दे ।

माघन्मातंगकुम्भस्थलदलनपटश्रीमृगेंद्राधि रुढे ॥

\*यहांसे तमाम पाठ बिद्यानुवाद अध्याय ४ श्लोक १६४ से  
आगेसे लिखा गया है ।

ज्वालामाला कराळे शशिकरधवले पद्म पत्रायताक्षी ।

ज्वालामालिन्य भीष्टे प्रहसितवदने रक्षसां देवि नित्यम् ॥१॥

हां हीं हूं हौं महेचेक्षण रुचिरुचिरां गांग दै देव मं हं ।

वं सं तं धीज मंत्रैर्कृत सकल जगतक्षेम रक्षाभि धाने ॥

क्षां क्षीं क्षूं क्षें समस्त क्षितितहमहिते ज्वालिनी रौद्र भूर्ते ।

क्षौं क्षों क्षौं क्ष क्षः बीजै रहितदशदिशाबधने रक्ष देवि ॥२॥

हूंकारारावथोरभ्रकुटिपुटहटद्रक्तलोलेक्षणाग्नि ।

ज्वाला विक्षेपलक्षक्षपित निजविपक्षोदयाक्षूण रक्षे ॥

भास्वत्कांचीकलापे मणिमुकुटहटज्ज्योतिषां चक्रवालै-

श्चंचंडाशु मन्मंडल सगर जया पादिके रक्ष देवि ॥ ३ ॥

ॐ ह्रीं कारोपयुक्तं र र र र र रां ज्वालिनी संप्रयुक्तम् ।

ह्रीं ह्रीं ब्लूं द्रां द्रीं सरेफं विपद् मल कला पंच कोद्भासि हूं हूं

धूं धूं धूमांधकारिण्यखिलमिहजगदेवि देह्याशु वश्यम् ।

षो मे मन्त्रं स्मरंतं प्रतिभयमथने ज्वालिनी मम वत्वम् ॥४॥

ॐ ह्रीं क्रों सर्व वश्यं कुरु र सर संक्रामणी तिष्ठ ।

हूं हूं हूं रक्ष रक्ष प्रबल बल महा भैरवा राति भीते ॥

द्रां द्रीं द्रूं द्रावयर हन फट् फट् वषट् बंध बंध ।

स्वाहा मंत्र पठंतं त्रिजग दभिनुते देवि मां रक्ष रक्ष ॥५॥

हं झं झ्वीं क्ष्वीं स हंसः कुवलयवकुले भूरसंभूत धात्रि ।

इवीं झूं हूं पक्षि हं हं हर हर हर हूं पक्षिपः पक्षि कोपः ॥

वं झं हंसः परं झं सर सर सर सूं सत्सुधा बीज मंत्रै-  
 ज्वालामालिनि स्थावर विष संहारिणि रक्ष रक्ष ॥ ६ ॥  
 एहोहि हौंकारनादैर्ज्वल दनल शिखा कल्प दीर्घोर्ध्व केशै-  
 र्झामास्यैती व्रलैत्रै विषम विष धरालं कृतैस्तीक्ष्ण दंष्ट्रैः ।  
 भूतैः प्रेतैः पिशाचैः स्फुट घटित रुषा बाधितो ग्रोप सर्गम् ।  
 धूलीकृत्य स्वधाक्षा घन कुच युगले देवि मां रक्ष रक्ष ॥ ७ ॥

क्रौं क्रैं क्रौं शाकिनीनां समुपगत मत ध्वंसिनी नीर जास्ये ।  
 ग्लौं क्ष्मं वं दिव्य जिह्वा गति मति कुपित स्तंभिनी दिव्य देहे  
 फट् फट् सर्व रोग ग्रह मरण भयोच्चाटिनी घोर रूपे ।  
 आं क्रां क्षीं मंत्र रूपे मद गज गमने देवि मां पालयत्वं ॥ ८ ॥  
 इत्थं मंत्राक्षरोत्थं स्तवन मनुपमबहि देव्याः प्रतीतम् ।  
 विद्वेषोच्चाटन स्तोभन जन वशकृत् पाप रोगापनोदि ॥  
 प्रोत्सर्प्य ज्जंगम स्थावर विषम निष ध्वंसनं स्वायुवा रोग्यै ।  
 श्वैर्यादीनि नित्यं स्मरति पठति यः सोऽश्नुतेऽभीष्टसिद्धिम् ॥ ९ ॥

अर्थ—इस प्रकार यह मंत्राक्षरोसे निकाला हुआ ज्वाला-  
 मालिनीदेवीका अनुपम स्तोत्र है । जो इसको नित्य स्मरण  
 करता है और पढ़ता है वह अपनी इच्छित सिद्धिको पाता  
 है । और इसी स्तोत्रसे विद्वेषण उच्चाटन स्तोभन और वशीकरण  
 होते हैं । यह पाप तथा स्थावर और जंगम विषको नष्ट करता  
 है । तथा आयु आरोग्य और ऐश्वर्य आदिको देता है ॥ ९ ॥

इति श्री ज्वालामालिनी स्तोत्र समाप्तम् ।

## अथ ज्वालामालिनीकी अन्य साधन विधि

पाश त्रिशूल ऊष चक्र धनुः शरा च,

सन्मातुर्लिंग फल दान कराष्ट हस्ता ।

मातङ्ग तुङ्ग महिषाधिप वाहयाना,

सा पातु मां शिवमति शरदिन्दु वर्णा ॥ १ ॥

अर्थ—पाश, त्रिशूल, मछली, चक्र, धनुष, बाण, मातुर्लिंग ( बिजौरा फल ) और वरदान सहित आठ हाथोंवाली हाथीके समान ऊंचे भेंसे पर चढ़कर चलनेवाली । और शरत् कालके चंद्रमाके समान वर्णवाली ज्वालामालिनी मेरी रक्षा करे ॥ १ ॥

द्रां द्रीं सुबीज सुख होम पदांत मंत्रै,

राज्ज्वालिनी प्रमुख गै मम पाद नाभिं ।

वक्षस्थलाननशिरांसि च रक्ष रक्ष,

त्वं देव्यमीभि रति पंच विधैः सु मंत्रैः ॥ २ ॥

अर्थ—उत्तम बीज द्रां द्रीं की आदिमें सुख ( ॐ ) लगाकर ज्वालामालिनी मम पादौ नाभि वक्षः स्थलं आननं शीर्षं रक्ष २ पदोंके पश्चात् अंतमें होम (स्वाहा) पद सहित पांच सुन्दर मंत्रोंसे शरीरकी रक्षा करे ॥ २ ॥

## मंत्रोद्धार

ॐ द्रां द्रीं ज्वालामालिनि मम पादौ रक्ष २ स्वाहा ।

ॐ द्रां द्रीं ज्वालामालिनि मम नाभिं रक्ष २ स्वाहा ।

ॐ द्रां द्रीं ज्वालामालिनि मम वक्षः स्थलं रक्ष २ स्वाहा ।

ॐ द्रां द्रीं ज्वालामालिनि मम आननं रक्ष २ स्वाहा ।

ॐ द्रां द्रीं ज्वालामालिनि मम शीर्षं रक्ष २ स्वाहा ।

कूटाक्ष पिंड प्रथ शून्य भपिंड युग्मं,

तद्वेष्टितं भपर पिंड कलत्रि देहैः ।

बाह्येष्ट पत्र कमलं परधादि पिंडान् ।

विन्यस्य तेषु परतो नव तत्त्र वेष्ट्य ॥ ३ ॥

अर्थ—कूटाक्षर पिंड शून्य पिंड दो । भ, य, र, पिंडसे वेष्टित करके त्रिकल त्रिदेह (स्वरों)से वेष्टित करे । उसके पश्चात् आठ पत्रोंमें य र ध आदिके पिंडोंको लिखकर बाहर नव तत्त्वोंसे वेष्टित करे ॥ ३ ॥

हा मां पुरोद्विष वशीकरणं तदग्रे,

क्षीं वीजकं शिखि मती वरपंच बाणैः ।

मंत्रा नमोन्त विनयादिक लक्ष जाप्यं,

होमेन देवि वरदा जपतां नराणां ॥ ४ ॥

मूल मंत्र—

अर्थ—हां आं द्विष वशीकरणं (क्रों) क्षीं के पश्चात् देवीका नाम और पांच बाण सहित मन्त्रके आदिके विनय (ॐ) और अंतमें नम लगाकर एक लक्ष जप करके होम करनेसे देवी जप करनेवाले पुरुषोंको वर देती है ॥ ४ ॥

## मन्त्रोद्धार

‘ॐ ज्वालामालिनी द्रां द्रीं क्लीं व्लूं ह्रीं आं हां क्रों क्षीं नमः’

ताम्बूल कुंकुम सुगन्धि विलेपनादीन् ।

यः सप्तवार मभि संज्य ददाति यस्थै ॥

सातस्य वश्य मुपयाति निजानुलेपात् ।

स्त्रीणां भवे दभिनवः स च कामदेवः ॥५॥

अर्थ—इस मंत्रको सिद्ध करनेवाला पुरुष ताम्बूल कुंकुम और सुगन्धित लैष आदिको इस मन्त्रसे सातवार मन्त्रित करके जिसको देता है । वह स्त्री या पुरुष सेवन करते ही साधकके वशमें हो जाते हैं । यह साधक स्त्रियोंके लिए नया कामदेव बन जाता है ॥ ५ ॥

मायाक्षरं प्रणव सम्पुट मा विलिख्य,

बाह्येऽग्नि सम्पुट पुरं र र कोण देशे ।

तद्वेष्टितं शिखि मतीवर मूल मन्त्रा,

दायाति देव वनितापि खराग्नि तापात् ॥६॥

अर्थ—माया अक्षर (ह्रीं) को प्रणव (ॐ) के संपुटमें लिखकर बाहर अग्नि मण्डलोंका संपुट बनाकर उनके कोनोंमें “रं” बीज लिखे । सबसे बाहर ज्वालामालिनी देवीके मूल मन्त्रसे वेष्टित करके तेज अग्निकी आंच देनेसे देवताओंकी भी स्त्री आ जाती है ॥ ६ ॥



## आकर्षण यन्त्र

### वशीकरण यंत्र विधान

पत्राष्ट काम्बु रुह मध्य गत त्रिमूर्ति,

शेषाक्षराणि च विलिख्य दलेषु देव्याः ।

माया वृतं मधु समन्वित भांड मध्ये,

निक्षिप्य पूजयति द्वादशमेति साध्याः ॥ ७ ॥

अर्थ—अष्ट दल कमलकी कर्णिकामें त्रि मूर्ति (ह्रीं) लिख कर देवीके शेष अक्षरोंको आठ दलोंमें लिखे । और ह्रींसे वेष्टित कर दे । इस मंत्रको मधुरक्त बरतनमें रखकर जो इसका पूजन करता है, उसके वशमें इच्छित स्त्री पुरुष हो जाते हैं ॥७॥

### स्त्री द्रावण ध्यान

रामा वरांग वदने स्मर बीज कंत,

तस्योर्द्ध भाग तल भाग गतं त्रिमूर्ति ।

पार्श्वद्वये च पुन रेवल पिंडमेकं,

ध्यायेद्भुतं द्रव मुपैति नदीव नारी ॥ ८ ॥

अर्थ—स्त्रीके योनि प्रदेशमें स्मर बीज (क्लीं) शिर और पैरमें, ह्रीं, और दोनों करवटोंमें एवल पिंड (ब्लें) का ध्यान करनेसे स्त्री तुरंतही द्रवित हो जाती है ॥ ८ ॥

इत्य पंडित मल्लिषेण रचितं श्री ज्वालिनी देविका

स्तोत्रं शान्तिकरं भयाप हरणं सौभाग्य संपत्करं

प्रातर्मस्तक सन्निवेशित करो नित्यं पवेद्यः पुमान्  
श्रीसौभाग्य मनोभि वाञ्छित फलं प्राप्नोत्य सौ लीलया ॥९॥

॥ इति श्री ज्वालामालिनी देवी स्तोत्र विधान ॥

अर्थ—यह पंडित मल्लिषेणका बनाया हुआ ज्वालामालिनीदेवीका स्तोत्र शांति करता है । भयको दूर करता है । सौभाग्य और संपत्तिको उस पुरुषके लिये करता है जो इसका प्रातःकालके समय, प्रतिदिन सिर पर हाथ जोडकर पाठ करते हैं ॥ ९ ॥

॥ इति ॥

## अथ ज्वालामालिनीकी तीसरी साधन विधि

पाश त्रिशूल कामुक रोपण ऊष चक्र फल वर प्रदानकरा ॥  
महिषारूढाष्ट भुजा शिखि देवी पातु मां साच ॥१॥

अर्थ—पाश, त्रिशूल, धनुष, बाण, मछली, चक्र, फल और वर प्रदान मुक्त आठ हाथोंवाली, भैंसे पर चढ़ी हुई यह देवी ज्वालामालिनी मेरी रक्षा करें ॥ १ ॥

पत्रेत्यमुक्तरूपां तां सुखांतां ज्वालिनी तथा ।

आचरं नूप चाराणां पंचकं साध कोचयेत् ॥ २ ॥

अर्थ—साधक पुरुष उस देवी ज्वालामालिनीको एक पत्रके ऊपर२ कहे हुए रूपवाली लिखकर उसका पांचों उपचारोंसे पूजन करे ॥ २ ॥

ब्रह्मावशिष्ट पिण्ड ज्वालिनी नव तत्त्व पूर्व मेहि युगं ।

स्वाहा संवौषडिति ज्वालिन्या ध्यान मंत्रोऽयं ॥ ३ ॥

अर्थ—ब्रह्म ( ॐ ) शेष पिण्ड ज्वालामालिनी नवतत्त्व तथा दो बार ' एहिर ' के पश्चात् स्वाहा और संवौषट्युक्त मंत्र ज्वालिनीदेवीका ध्यान मंत्र है ॥ ३ ॥

### ध्यानमन्त्र या आह्वानन मन्त्रका उद्धार

“ॐ यल्व्यू, मल्व्यू, घल्व्यू, भल्व्यू, खल्व्यू, बल्व्यू, वल्व्यू, कल्व्यू, सम्पूर्णैन्दु स्वायुध वाहन समेते स परिवारे हे ज्वालामालिनी ह्रीं क्लीं ब्लूं द्रां द्रीं हां आं क्रों क्षीं एहिर स्वाहा । संवौषद् ।

क्ष ह भ म पिण्ड ज्वालिनी नव तत्त्वेन्वेष मन्त्रमुच्चार्य ।

स्वनिधन पद समुपेत स्त्रितये संस्थापना दीवां ॥ ४ ॥

अर्थ—क्ष, ह, भ और म, अक्षरोंके पिण्ड ज्वालामालिनी देवी और नव तत्त्वोंका उच्चारण करके अपने अन्तके पदों सहित स्थापना आदिके मंत्र बनते हैं ॥ ४ ॥

उक्त्वा मुमेव मंत्रं नश्यत् संदर्श्यत् संदर्श्य योनि मुद्रां च ।

ब्रूया द्वि सृष्टि समये महा महिष वाहने ह्यंतं ॥ ५ ॥

अर्थ—इन उपरोक्त मंत्रोंको बोलता हुआ विघ्नोंको नाश करता हुआ योनि मुद्राको बार बार दिखलाकर अन्तमें “ महामहिषवाहने ” यह पद भी कहे ॥ ५ ॥

## स्थापना मन्त्रका उद्धार

ॐ क्ष्म्व्यू ह्व्यू भ्व्यू म्व्यू धवल वर्ण सर्व  
लक्षण सम्पूर्ण स्वायुध, वाहन, समेत, सपरिवारे ज्वालामालिनि  
ह्रीं क्लीं ब्रूं द्रां द्रीं ह्रीं आं क्रों क्षीं तिष्ठर ठः ठः । स्थापनम् ।

## सन्निधिकरण मन्त्रका उद्धार

ॐ क्ष्म्व्यू ह्व्यू भ्व्यू म्व्यू धवल वर्ण सर्व  
लक्षण संपूर्ण स्वायुध महा महिष वाहन समेत सपरिवारे  
ज्वालामालिनि, द्रां, द्रीं, क्लीं, ब्रूं, ह्रीं, हां, आं क्रों, क्षीं, मम  
सन्निहितो भव भव वषट् । सन्निधिकरणं ।

## पूजन मन्त्रका उद्धार

ॐ क्ष्म्व्यू ह्व्यू भ्व्यू म्व्यू धवल वर्ण सर्व  
लक्षण संपूर्ण स्वायुध महा महिष वाहन समेत सपरिवारे  
ज्वालामालिनि द्रां द्रीं क्लीं ब्रूं ह्रीं हां आं क्षीं इदं मध्यं पाद्यं  
गंधमक्षेतं पुष्पं दीपं धूपं चरुं कलं बलिं शृङ्खरं नमः ।

अर्चना मंत्र ।

## विसर्जन मन्त्रका उद्धार

ॐ क्ष्म्व्यू ह्व्यू भ्व्यू म्व्यू धवल वर्ण सर्व—  
लक्षण संपूर्ण स्वायुध महामहिष वाहन समेत स परिवारे ज्वाला-  
मालिनि, द्रां, द्रीं, क्लीं, ब्रूं, ह्रीं, हां, आं, क्रों, क्षीं, स्वस्थानं

गच्छ गच्छ पुनरागमनाय जः जः जः ॥ विसर्जनम् ॥

## अथ ब्राह्माद्यष्ट देवतानां पूजा

ब्राह्मो आदि आठों देवियोंका पंचोपचार क्रम ।

ब्राह्म्यादि देवता नांतु पूजा पिंडैः सम ध्रुवं ।

ब्राह्म्यादि यादिभिः सम्यक् कुर्यात्तन्नामतः सुधीः ॥ १ ॥

ब्राह्मी आदि देवियोंका पूजन भी उनर के नामसे पिण्ड लगाकर पंडित पुरुष करे ॥

## ब्राह्मी देवीका पूजन

आह्वानन मंत्र ।

ॐ ह्रीं क्रों यल्व्यूँ पञ्चराग वर्णे सर्व लक्षण सम्पूर्ण  
स्वायुध वाहन समेते स परिवारे हे ब्रह्माणि एहिर संवौषट  
आह्वाननम् ।

ॐ ह्रीं क्रों यल्व्यूँ पञ्चराग वर्णे सर्व लक्षण संपूर्ण  
स्वायुध वाहन समेते स परिवारे हे ब्रह्माणि तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः  
स्थापनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों टल्व्यूँ पञ्चराग वर्णे सर्व लक्षण संपूर्ण  
स्वायुध वाहन समेत स परिवारे हे ब्रह्माणि मम सन्निहितो भव  
भव सन्निधिकरणम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं यन्व्यूं पद्मराग वर्णे सर्वलक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे हे ब्रह्माणि इदमर्घ्यं गंधमक्षतं पुष्पं दीपं  
धूपं चरुं फलं वलिं गृह्ण २ स्वाहा । अर्चनम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं यन्व्यूं पद्मराग वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेत सपरिवारे हे ब्रह्माणि स्वस्थानं गच्छ २ जः जः जः  
( विमर्जनम् ) ।

॥ इति ब्राह्मीदेवी पूजन ॥

निज पिंड देह वर्णाख्या योगादष्ट भावमापन्ना ।

पंचोपचार मंत्रैर्मातुः सं प्राचर्यये देभिः ॥ २ ॥

अर्थ—अपने देह पिंडके वर्ण नामयोग और आठों भावों  
सहित पंचोपचार मंत्रोंसे उन माता ॐ का पूजन करे ॥ २ ॥

## माहेश्वरीदेवीका पूजन

ॐ ह्रीं क्रौं मन्व्यूं शशधरवर्णे सर्वलक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे माहेश्वरि एहि एहि संवौषट् । आह्वाननम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं मन्व्यूं शशधरवर्णे सर्वलक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते स परिवारे माहेश्वरि तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः । स्थापनम् ।

ॐ ह्रीं क्रौं मन्व्यूं शशधरवर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे माहेश्वरी मम सन्निहिता भव भव वषट् ।  
सन्निधिकरणम् ।

ॐ ह्रीं क्रों मल्व्यूं शशधर वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे माहेश्वरि इदमर्घ्यं गंधमक्षतं पुष्पं दीपं  
धूपं चरुं फलं बलिं गृह्ण गृह्ण स्वाहा । अर्चनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों मल्व्यूं शशधर वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे माहेश्वरि स्वस्थानं गच्छ २ जः जः जः ।  
( विसर्जनम् ) ।

## कौमारीदेवीका पूजन

ॐ ह्रीं क्रों यल्व्यूं प्रवाल वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे हे कौमारि एहि २ संवौषट् (इत्याह्वाननम्)

ॐ ह्रीं क्रों यल्व्यूं प्रवाल वर्णे सर्वलक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे हे कौमारि तिष्ठ २ ठः ठः । स्थापनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों यल्व्यूं प्रवाल वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे हे कौमारि मम सन्निहिता भव भव वषट् ।  
सन्निधिकरणम् ।

ॐ ह्रीं क्रों यल्व्यूं प्रवाल वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे हे कौमारि इदमर्घ्यं गंधमक्षतं पुष्पं धूपं  
दीपं चरुं फलं बलिं गृह्ण २ स्वाहा । अर्चनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों यल्व्यूं प्रवाल वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे हे कौमारि स्वस्थानं गच्छ २ जः नः जः ।  
विसर्जनम् ।

## वैष्णवीदेवीका पूजन

ॐ ह्रीं क्रीं झल्व्यू नीलोत्पल वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे  
स्वायुध वाहन समेते स परिवारे हे वैष्णवि एहि२ संवौषट् ।  
इत्याह्वाननम् ।

ॐ ह्रीं क्रीं झल्व्यू नीलोत्पल वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे हे वैष्णवि तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः । स्थापनम् ।

ॐ ह्रीं क्रीं झल्व्यू नीलोत्पल वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे हे वैष्णवि मम सन्निहिता भव२ वषट् ।  
सन्निधिकरणम् ।

ॐ ह्रीं क्रीं झल्व्यू नीलोत्पल वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे हे वैष्णवि इदमर्घ्यं गंधमक्षतं पुष्पं  
धूपं चरुं फलं बलिं गृह्ण२ स्वाहा । अर्चनम् ।

ॐ ह्रीं क्रीं झल्व्यू नीलोत्पल वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे हे वैष्णवि स्वस्थानं गच्छ जः जः जः ।  
विसर्जनम् ।

## वाराहीदेवीका पूजन

ॐ ह्रीं क्रीं खल्व्यू इंद्र नील वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे हे वाराहि एहि२ संवौषट् । इत्याह्वाननम् ।

ॐ ह्रीं क्रीं खल्व्यू इंद्रनील वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध



वाहन समेते सपरिवारे हे वाराहि मम सन्निहिता भवर वषट् ।  
सन्निधिकरणम् ।

ॐ ह्रीं क्रों खल्व्यूँ इंद्र नीलवर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे हे वाराहि इदमर्घ्यं गंधमक्षतं दीपं  
धूपं चरुं फलं बलिं गृह्ण २ स्वाहा । अर्चनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों खल्व्यूँ इंद्र नीलवर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे हे वाराहि स्वस्थानं गच्छ २ जः जः जः ।  
विसर्जनम् ।

## ऐंद्रीदेवीका पूजन

ॐ ह्रीं क्रों भल्व्यूँ हंस वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे हे ऐंद्री ऐहि २ संबौषट् । आह्वाननम् ।

ॐ ह्रीं क्रों भल्व्यूँ हंस वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे हे ऐंद्री तिष्ठ २ ठः ठ । स्थापनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों भल्व्यूँ हंस वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे हे ऐंद्री मम सन्निहिता भवर वषट् ।  
सन्निधिकरणम् ।

ॐ ह्रीं क्रों भल्व्यूँ हंस वर्णे लक्षण संपूर्णे स्वायुध वाहन  
समेते सपरिवारे हे ऐंद्री मम सन्निहिता इदमर्घ्यं गंधमक्षतं  
पुष्पं दीपं धूपं चरुं फलं बलिं गृह्ण २ स्वाहा । अर्चनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों भल्व्यूँ हंस वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध

वाहन समेते सपरिवारे हे ऐंद्री स्वस्थानं गच्छ २ जः जः जः ।  
विसर्जनम् ।

## चामुण्डा देवीका पूजन

ॐ ह्रीं क्रों क्ल्व्यू हंस वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे हे चामुण्डे एहिर संवौषट् । आह्वाननं ।

ॐ ह्रीं क्रों क्ल्व्यू हंस वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे हे चामुण्डे तिष्ठ २ ठः ठः । स्थापनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों क्ल्व्यू हंस वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते हे चामुण्डे अत्र मम सन्निहितो भव २ वषट् ।

ॐ ह्रीं क्रों क्ल्व्यू हंस वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे हे चामुण्डे इदमर्घ्यं गंधमक्षतं पुष्पं दीपं  
धूपं चरुं फलं वलिं गृह्ण २ स्वाहा । अर्चनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों क्ल्व्यू हंस वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे हे चामुण्डे स्वस्थानं गच्छ २ जः जः जः ।  
विसर्जनम् ।

## महालक्ष्मीदेवीका पूजन

महालक्ष्मी एहिर संवौषट् । आह्वाननं ।

ॐ ह्रीं क्रों क्ल्व्यू हंस वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे हे महालक्ष्मि तिष्ठ २ ठः ठः । स्थापनम् ।

ॐ ह्रीं क्रों क्ल्व्यूँ हंस वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे महालक्ष्मि मम संहिता भव २ वषट् ।  
सन्निधिकरणम् ।

ॐ ह्रीं क्रों क्ल्व्यूँ हंस वर्णे सर्व लक्षण संपूर्णे स्वायुध  
वाहन समेते सपरिवारे हे महालक्ष्मि इदमर्घ्यं गंधमक्षतं पुष्पं  
दीपं चरुं फलं बलिं गृह्ण २ स्वाहाविसर्जनम् ।

। इति ब्राह्म 'द अष्ट देवनाना पञ्चोपचार क्रमः ।

ज्वालिन्या सन्निधौ देव्या । मूल विद्यामिमां सुधीः  
लक्ष्मैकं जपेत्पुण्यै । संवृतैररुण प्रभैः ॥ १ ॥

अर्थ—बुद्धिमान् पुरुष ज्वालामालिनिदेवीके सन्मुख मूल  
मंत्रका लाल पुष्पोंसे एक लाख जप करे ॥ १ ॥

तन्निष्ठान निशायां हिम कुंकुम लघु पुरादिभि द्रव्यैः ।  
रचिताभि गुलिकाभिः जुहुयाद् युतं यथा विहितं ॥ २ ॥

अर्थ—फिर रात्रिके समय हिम (चंदन), कुंकुम (केशर)  
लघुपुरा (शुद्ध गूगल) आदि द्रव्योंकी गोली बनाकर उनसे  
दश सहस्र हवन करे ॥ २ ॥

अम्बादेवी सन्निहिता शुभमशुभं यथा फलं निखिलं ।  
संपादये दमिमतं साधन विधि संग्रहीत विद्यस्य ॥ ३ ॥

अर्थ—इस प्रकार इस साधन विधिसे विद्या सिद्ध करने-

वालेको वह माता ज्वालामालिनीदेवी पास आकर संपूर्ण शुभ और अशुभ फलको कहती है ॥ ३ ॥

मंत्र जप होम नियम ध्यान विधि मा करोतु सन्मन्त्री ।

यद्यप्यत्र समुक्तं तथापि सन्मन्त्र साधनं त जहातु ॥ ४ ॥

अर्थ—यद्यपि अग्नि एक होती है । तथापि उमको हवासे क्यों न उबका जावे । उसी प्रकार यद्यपि मंत्र एक ही होता है । तब भी जप और हवनसे युक्त होने पर उसके लिये क्या असाध्य है ।

## शिष्यको विद्या देनेकी विधि

शान्यक्षतैर्मण्डलमाविलिख्य, विहस्तमानं चतु रस्र कं तत् ।  
जिनेन्द्रबिंब शिखिदेवतायाः, सुवर्णपादौ च निवेश्य तत्र ॥ ५ ॥

अर्थ—सांठीके चांवलोंसे दो हाथ लंबा चौड़ा चौकार मंडल बनाकर उसमें जिनेन्द्र भगवानकी प्रतिमा और ज्वालामालिनी देवीके चरणोंकी स्थापना करे ॥ ५ ॥

अष्टोत्तर शतपूगै रष्टोत्तर, शतक भक्ष दीपाद्यैः ।

जिन शिखि देवी पदयोः, पूजा गुरु भक्तितः कार्या ॥ ६ ॥

अर्थ—फिर उन भगवान और देवीके चरणोंकी एकसौ आठ सुपारी और एकसौ आठ नैवेद्य दीप आदिसे गुरुमें भक्ति लगाकर पूजा करे ॥ ६ ॥

चंद्रादयः साक्षिणा इत्यथोक्ता हिरण्य निक्षिप्त घटस्य तोयैः ।  
दद्यात्ततः साधक सव्य हस्ते विद्या प्रदत्ता भवते मयेति ॥७॥

अर्थ—“चन्द्रमा इत्यादिकी साक्षी करके मैं तुमको यह विद्या देता हूँ” यह कहकर शिष्यके बाएं हाथमें सोनेके कलश-मेंसे जलकी धारा डाले ॥ ७ ॥

श्री जैन धर्मानु रताय विद्या, त्वया प्रदेयेति च भाषणीयं ।

मिथ्यादृशे दास्यसि लाभ तश्चेत्,

प्राप्नोति गौ ब्राह्मण घात पाप ॥ ८ ॥

अर्थ—“फिर उससे कहे” तुम यह विद्या जैन धर्ममें अनुरक्त पुरुषको ही देना । यदि मिथ्यादृष्टिको दोगे तौ तुमको “गौ” और ब्राह्मणकी हत्याका पाप लगेगा ॥ ८ ॥

इति शिष्यको विद्या देनेकी संक्षिप्त विधि ।

✓ ×

×

×

ॐ नमो भगवते श्री चन्द्रप्रभ जिनेन्द्राय शशांक शख  
गौक्षीर हार धवल गात्राय घाति कर्मनिमूलोच्छेदनाय जाति  
जरा मरण विनाशनाय संसार कांतारोन्मूलनाय अचित्त बल  
पराक्रमाय अप्रतिहत महा चक्राय त्रैलोक्य वशंकराय सर्व  
सत्त्व हितं कराय सुरासुरोरगेंद्र मुकुट कोटि घटित पाद पीठाय  
त्रैलोक्य नाथाय देवाधि देवाय अष्टादश दोष रहिताय  
धर्म चक्राधीश्वराय सर्व विघ्न हरणाय सर्व विद्या परमेश्वराय

कुविद्यामकाय त्वत्पाद पंकजाश्रय निषेवनी देवि शासन देवते  
 त्रिभुवनजनसंक्षोभिणि त्रैलोक्य शिवाय कारिणि स्थावर  
 जंगम विष मुख संहारिणि विष मोचिनि सर्वाभिचार कर्माय  
 हारिणि परविद्योच्छेदिनी पर मंत्र यंत्र प्रणाशिनि अष्ट महा  
 नाग कुलोच्चाटिनि काल दंष्ट्र मृतकोच्छायिनि सर्परोग प्रमोचिनि  
 ब्रह्मा विष्णु रुद्रो रगेन्द्र चन्द्रा दित्य ग्रह नक्षत्रोत्पात भय  
 मरणभय पीडा संमर्दिनि त्रैलोक्य महते विश्वलोक वंश  
 करे भुविलोक हितंकरे महा भैरवे भैरव शस्त्रोपधारिणि  
 रौद्र रौद्र रूप धारिणि प्रसिद्ध सिद्ध विद्याधर  
 यक्ष राक्षस गरुड गन्धर्व किन्नर किम्पुरुष दैत्यो  
 दैत्योर गेद्र पूजिते ज्वालामाल कराल दिगन्तराले महा महिष  
 वाहिनि खेटक कृपाण त्रिशूल शक्ति चक्र पाश शरासन शंख  
 विराजमान षोडशाङ्गे भुजे एहिर हल्युर् ज्वालामालिनि ह्रीं  
 क्लीं ब्लूं हां ह्रीं हूं हौं हः ह्रीं देवान् आकर्षयन् नाग  
 ग्रहान् आकर्षयन् यक्ष ग्रहान् आकर्षयन् गन्धर्व ग्रहान् आकर्षयन्  
 ब्रह्म ग्रहान् आकर्षयन् राक्षस ग्रहान् आकर्षयन् भूत  
 ग्रहान् आकर्षयन् व्यन्तर ग्रहान् आकर्षयन् सर्व दुष्ट ग्रहान्  
 आकर्षयन् कड कड कम्पायन् शीर्ष चालयन् गात्रं चालयन्  
 बाहुं चालयन् पादं चालयन् सर्वाङ्गं चालयन् लोलयन्  
 धनुः कंपयन् शीघ्रमवतारयन् गृह्णन् ग्राह्यन् अब्रूडयन्  
 आवेशयन् जल्युर् ज्वालामालिनि ह्रीं ह्रीं क्लीं ब्लूं हां ह्रीं  
 ज्वलन् रररर घगर घूमांघ्य कारेण ज्वलन् ज्वलन् शिखेर्देव

ग्रहान् दहर यक्ष ग्रहान् दहर नाग ग्रहान् दहर गंधवे ग्रहान्  
 दह दह ब्रह्म ग्रहान् महर राक्षस ग्रहान् दहर भूत ग्रहान्  
 दहर व्यंतर ग्रहान् दहर सर्व दुष्ट ग्रहान् दहर शत कोटि  
 देवान् दहर सहस्र कोटि पिशाचानां राज्ञे दहर घेर स्फोटय  
 स्फोटय मारय र धगर धगित मुखे ज्वालामालिनि हां ह्रीं हूं  
 हौं हः सर्वे शत्रु ग्रह हृदयं दहर पचर छिंदर भिंद भिंद हः हः  
 हा हा स्फुटय र घे घे क्षल्व्यू क्षां क्षीं क्षूं क्षौं क्षः स्तंभय र  
 भल्व्यू भ्रां भ्रीं भ्रूं भ्रौं भ्रः ताडय ताडय मल्व्यू भ्रां भ्रीं भ्रूं  
 भ्रौं भ्रः नेत्रे स्फोटय र दर्शय र फल्व्यू यां यीं यूं यौं यः  
 प्रेषय र घल्व्यू घ्रां घ्रीं घ्रूं घ्रौं घ्रः जठरं भेदय र डल्व्यू डां  
 डूं डौं डः मुष्टि बंधेन बंधय र खल्व्यू खां ख्रीं खूं खौं खः  
 ख्रः ग्रीवां भंजय र छल्व्यू छां छ्रीं छूं छौं छः अंत्रान् छेदय र  
 ढल्व्यू ढां ढ्रीं ढूं ढौं ढः महा विद्युत्पापाणा स्त्रेहं न र बल्व्यू बां  
 ब्रीं ब्रूं ब्रौं ब्रः समुद्रे मज्जय र हल्व्यू हा ह्रीं हूं हौं हः सर्व  
 डाकिनी मर्दय र सर्वा योगिनी स्तर्जय र सर्व शत्रून् ग्रासय र  
 ख ख ख ख ख ख ख खादय र सर्व दैत्यान् ग्रासय र सर्व  
 मृत्युन् नाशय र सर्वोपद्रवान् स्तंभय र जः जः जः दह दह  
 पच पच घरु र घरु र खड्ग रावणम् विधां घातय र चंद्रहास  
 खड्गेन छेदय र भेदय र डरु र छरु र हरु र फुटरु घे घे आं क्रौं  
 क्षां क्षीं क्षौ ज्वालामालिनी आपयति स्वाहा ।

अयं पठित संसिद्ध, श्री ज्वालिन्याधि दैवत ।

माला मंत्रः प्रजाप्या दै, गृह्ररोग विषादिहृत् ॥ १ ॥

अर्थ—यह श्री ज्वालामालिनीदेवीका माला मंत्र केवल पढ़नेसेही सिद्ध हो जाता है। इसका जप इत्यादि करनेसे ग्रहरोग और विष आदि नष्ट होते हैं ॥ १ ॥

इति श्री ज्वालामालिनी माला मंत्र समाप्तम् ।

## ज्वालामालिनी वश्य मंत्र

“ॐ ह्रीं क्लीं आं क्षीं ह्रीं क्लीं ब्रूं द्रां द्रीं हंसः यहीं ज्वालामालिनी देवदत्तस्य सर्वजन वश्यं कुरु स्वाहा ।”

नित्य २१ दिन जपै रक्त विधानेन सर्वजन वश्यं वार ७-२१-१०८ अवीर मंत्र सिरपर नाखे स्त्री-पुरुष वश्य होय, सवा पैसेकी सीरनी बांटै ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

## अथ श्री चंद्रप्रभ स्तवनम्

ॐ चन्द्र प्रभु प्रभाशीवीशं, चन्द्र शेखर चंद्रजं ।

चंद्र लक्ष्म्यांकं चंद्रांक, चंद्र बीज नमोस्तुते ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं श्रीं ह्रीं चंद्रप्रभः, ह्रीं श्रीं कुरु कुरु स्वाहा ।

इष्ट सिद्धिः महारिद्धि, तुष्टि पुष्टि करोद्भवः ॥ २ ॥

द्वादश सहस्र जप्तो, बांछितार्थ फलप्रदः ।

महता त्रि संख्यं जप्तवा, सर्व व्याधि विनाशकः ॥ ३ ॥



सुरा चरेन्द्र सहिता, श्री पांडव नृप स्तुतः

श्री चंद्रप्रभु तीर्थेशः, श्रियो चंद्रो ज्वालां कुरुः ॥ ४ ॥

श्री चंद्रप्रभु विद्येयं, स्मृता सद्य फल प्रदा ।

भवाब्धि व्याधि विध्वंसी, दायिनी मे वर प्रदा ॥ ५ ॥

इति मन्त्र रूप चंद्रप्रभु मन्त्र समाप्तम् ।

विधि पूर्वक ए मन्त्र साधै, ज्वालामालिनी स्तोत्र नित्य  
यदै, सर्वे काये सिद्धि कारक मन्त्रोयम् ।

## श्री चंद्रप्रभु स्वामी स्तवनम्

देवैर्याः स्तुष्टुवे तुष्टैः, सोम लांछित विग्रहः,

दद्याच्चंद्रप्रभः प्रीतिः, सोम लांछित विग्रहः ॥१॥

येषा पूजां विधिः कर्मा, जनहृत्कमलालयः,

तेजिनाः पांतुवो भव्य, जनहृत्कमलालयः ॥२॥

कुतीर्थि सार्थेन दुरा, सदं भोग्या निरंजनः,

श्रुतं सेवेत मोहाग्नि, सदं भो ज्ञानि रंजनः ॥३॥

पीतु गीर्वाः कृत्वा विद्यो, परमा कमलासना,

यत्प्रभोवा जनैर्लभे, परमा कमलासना ॥४॥

इति श्री चंद्रप्रभु स्वामी स्तवनम्

## अथ श्री चन्द्रप्रभ स्वामी स्तवनम्

भौक्तिक दामादि वृत्त वद्ध षट् भाषा रचना चमस्कृति

युक्त यथा । संस्कृत, प्राकृत, शौरसेनी, मागधी, पेशाचिक,  
चलिका, पेशाचिक, अपभ्रंश ।

संस्कृत—

नमो महासेन नरेन्द्र तनुज, जगद् जन लोचन भृंग सरोज ।  
शरद्भव सोम सम द्युति काय, दया मय तुभ्यमनंत सुखाय ॥ १ ॥  
सुखी कृतु सादर सेवक लक्ष, विनिर्जित दुर्जय भाव विपक्ष ।  
सुरासुर बंद नमस्कृत नंद, महोदय कल्प महीकर कंद ॥ २ ॥

प्राकृत—

जयनिरसिय तिहुयण जं तुभंति,  
जय मोह महीकह वन नन्दंति ।  
जय कुंद कलिय समदंत यंति,  
जय जय चंद्र प्पह बंद कंति ॥ ३ ॥  
जय पणय पाणि गण कप्परूरक,  
जय जगडिय अपयड कसय परक ।  
जय णिम्मल केवल नाण गेह,  
जय जय जिणिंद अप्पडि मदेह ॥ ४ ॥

शौरसेनी—

विगद दुह देहु मोहारि केदूदयं,  
दलिद गुरु दुरिद मध विहिद कुमुद कखयं ।  
नाघतं नमदिजो सदट नद वत्सलं,  
लहदि निच्चदि गदि सोददं णिम्मलं ॥ ५ ॥

मागधी—

असुल सुल विलसन लनाय सेविव पदे,  
 नमिल जय जंतु तुदिन्नसिव पुल पदे ।  
 चलन पुल निलद सिंसालि सलसी लुदे,  
 देहि महसा मिवं सालि सासद पदे ॥ ६ ॥

पेश 'चकं'—

तलिता खिलतो सतया सतन,  
 मदना नल नील मनान गुणं ।  
 नलिना रुण पात तलां पमते,  
 जिननो इधतं सशिवं लभते ॥ ७ ॥

चूर्लका पैशाच्चिकं—

कल नालिक नातुल तप्प हलं,  
 चलनी कल चालु यशप्प सलं ।  
 लल नाचन कीत कुनं लुचिलं,  
 चिन लावम हंस मला मिचिलं ॥ ८ ॥

अपभ्रग—

सासय सुख निहाण नाहन दिठो जेहिं तउं  
 पुन्न विहूण उजाण निफल जं मुतिहं नर पशुहं ॥ ९ ॥  
 निम्मल तुह मुह चंदुजे पहु पिक्खुइं पसरिसिउं  
 इय निरुवय आणं दतिह मनि सासी विप्परइ ॥ १० ॥

## द्वयं सम संस्कृतं

हारि हार हर हास कुंद सुंदर देहा भय ।

केवल कमला केलि निलय मंजुल गुण गण मय ॥

कमला रुण करचरण चरण भर धरण धवल ।

बल सिंहिर भणि संगम विलास लाल समल मवदल ॥ ११ ॥

भव नव दव जल बाह विमल मंगल कुल मंदिर ।

वाम काम कर केलि हरण हरिधर गुण बंधुर ॥

मंदर गिरी गुरु सार सबल कलि भू रूह कुंजर ।

देहि महोदय मेव देव सग केवलि कुंजर ॥ १२ ॥

इति जगदभिनंदन जन हृदि चंदन चंद्र प्रभ जिन चंद्रवर ।

षड् भाषा भिष्टुत मम मंगल युत सिद्धि सुखानि विभो विस्तर ॥ १३

॥ इति श्री जिन प्रभसूक्ति कृत चंद्रप्रभ रत्नामि मतबनं समाप्तम् ॥

ॐ नमो भगवते चंद्रप्रभाय चन्द्रेन्द्र महिताय,

चंद्र प्रभावमिति सर्वं मुख रंजिनी स्वाहा ।

प्रभाते उदक मभि मंत्र्य मुखं प्रक्षालयेत्,

सर्वजन प्रियो भवति ॥

## अथ चंद्रप्रभु मंत्र

ॐ नमो भगवते चंद्रप्रभ जिनेन्द्राय,

चंद्र महिताय क्रीर्ति मुख रंजिनी स्वाहा ॥

चंद्रप्रभ जिन स्यास्य, शरचंद्र समुद्यतैः ।

मंत्रो नेक फलः सिद्धि, मायात्ययुत जाप्यतः ॥ १ ॥

अर्थ—शरत्कालीन चंद्रमाके समान कांतिवाले श्री चंद्रप्रभ भगवान्का यह मंत्र दश सहस्र जपसे सिद्ध होकर अनेक फल देता है ॥ १ ॥

तमग्रे दक्षिणे वामे, पृष्टे च सं जपेत्क्रमात् ।

बंधमानं जितं ध्यायेत्, शक्रार्कं श्रींदु चक्रिभिः ॥ २ ॥

अर्थ—इस मंत्रको क्रमसे भगवान्के आगे दाहिने बाएं और धीछे जप करे फिर उन भगवान्का ध्यान इंद्र सूर्य लक्ष्मी चंद्रमा और चक्रवर्ति रूपसे करे ॥ २ ॥

जपोस्य सर्वं मप्यर्थं, साधये दधि बांछितं ।

विनिहंति च निःशेष, मभिचारोद्धवं भयम् ॥ ३ ॥

अर्थ—इस यंत्रका जप सब इच्छा किये हुए प्रयोजनोंको सिद्ध करता है । और सब मारण आदि अनुष्ठानोंसे पैदा हुए भयोंको नष्ट करता है ॥ ३ ॥

अभिषेको गव्यैर्वा, क्षीर तरु त्वक् कृषा सलिलै ।

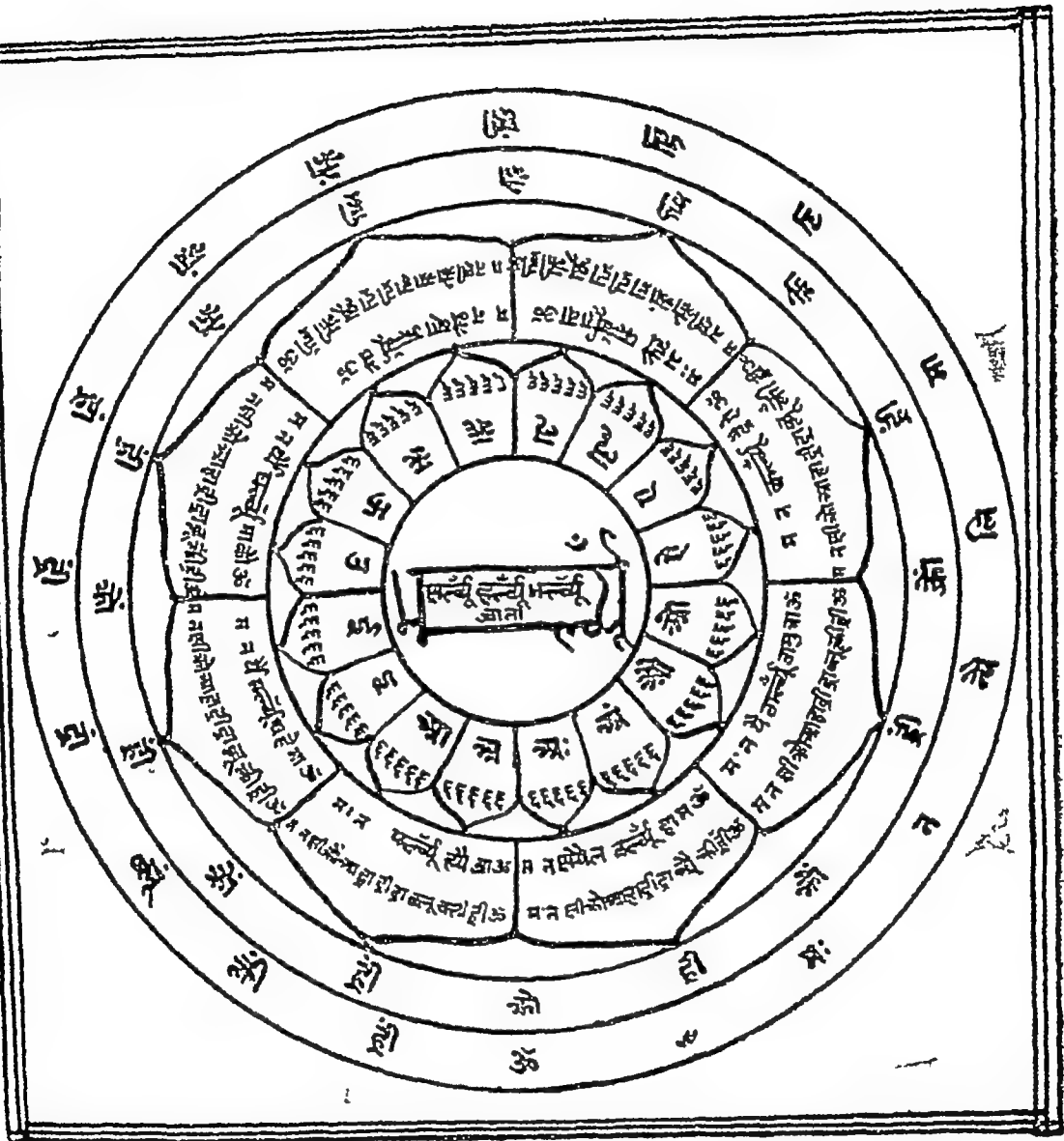
वातोयै र्वा संजप्तैः, क्षुद्र ग्रह हृद्भवेदमुना ॥ ४ ॥

अर्थ—उन भगवान्का गौ के दूध अथवा दूधवाले वृक्षोंकी छालके बनाए हुए जल अथवा केवल जलसे अभिषेक करके जप करनेसे सब क्षुद्र ग्रह नष्ट हो जाते हैं ॥ ४ ॥

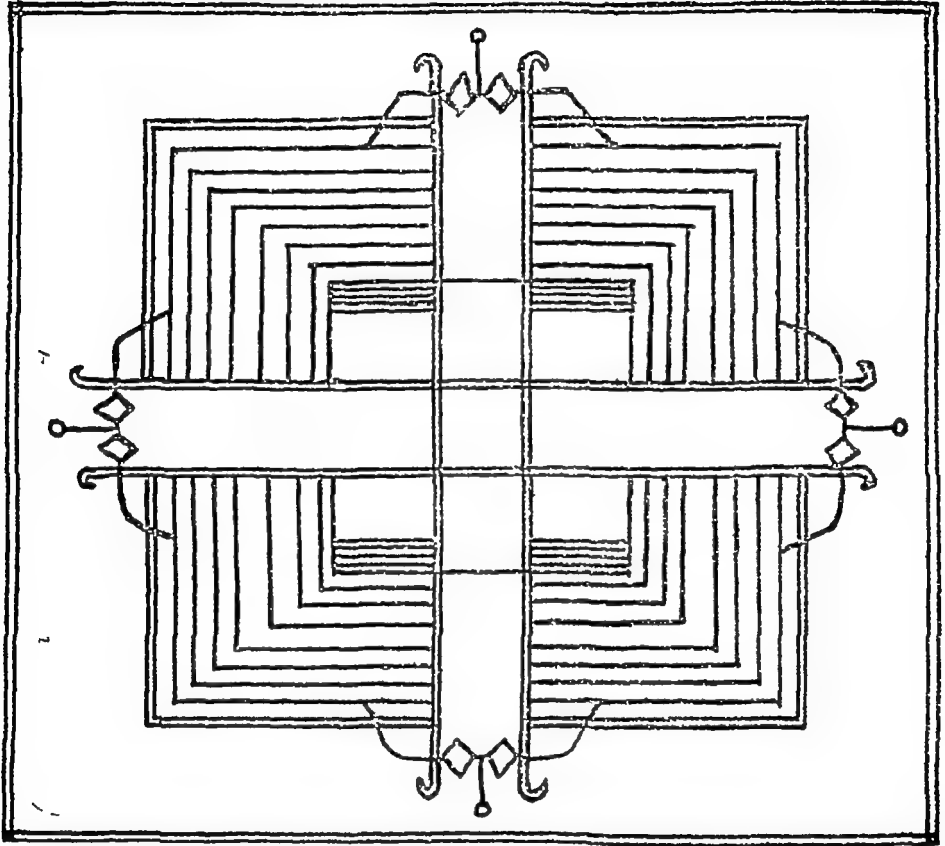
॥ इति श्री चंद्रप्रभ स्तवनम् ॥

इति वशाहामालिनी कल्प मन्त्रपूर्णेम् ।



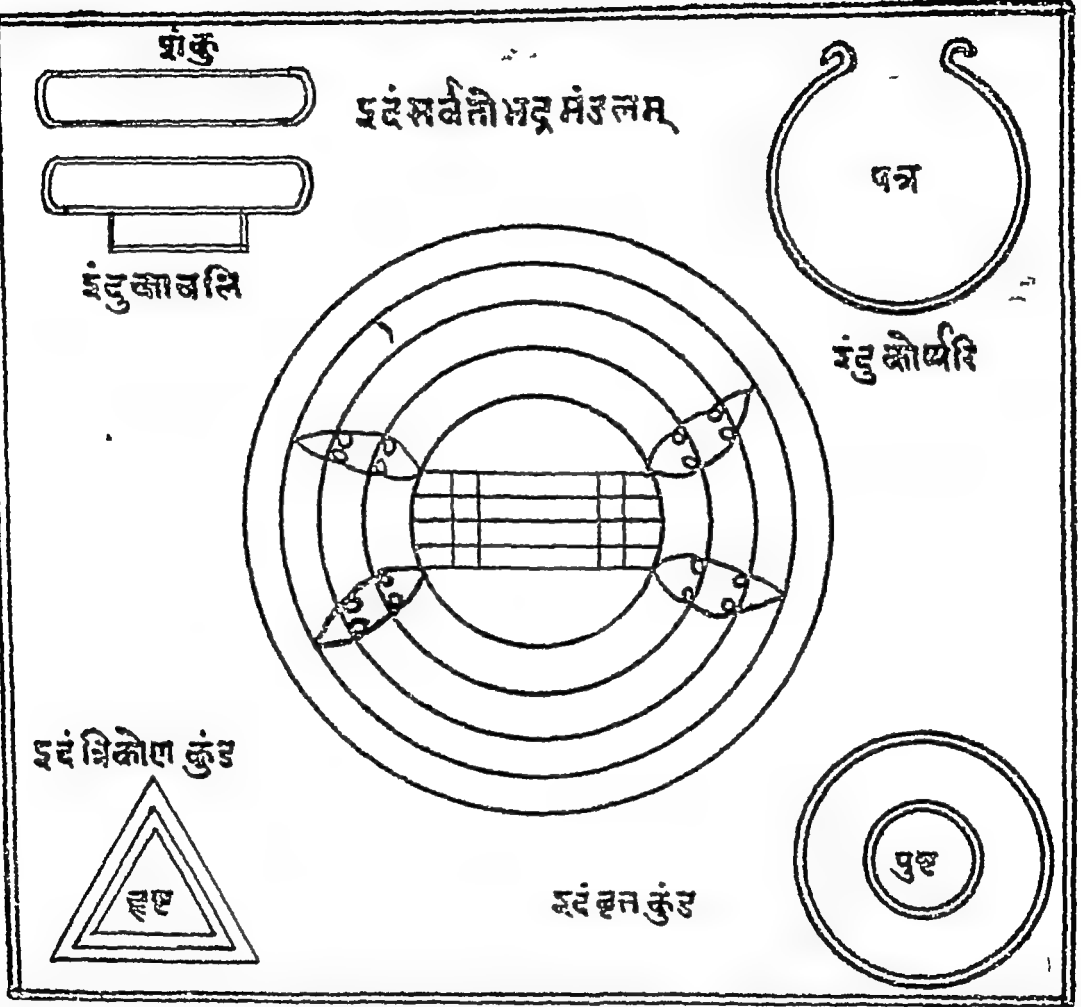


## ॥सामान्य मंडल॥



चतुर्थ परिच्छेद, श्लोक १०-११

पृष्ठ ३६ से



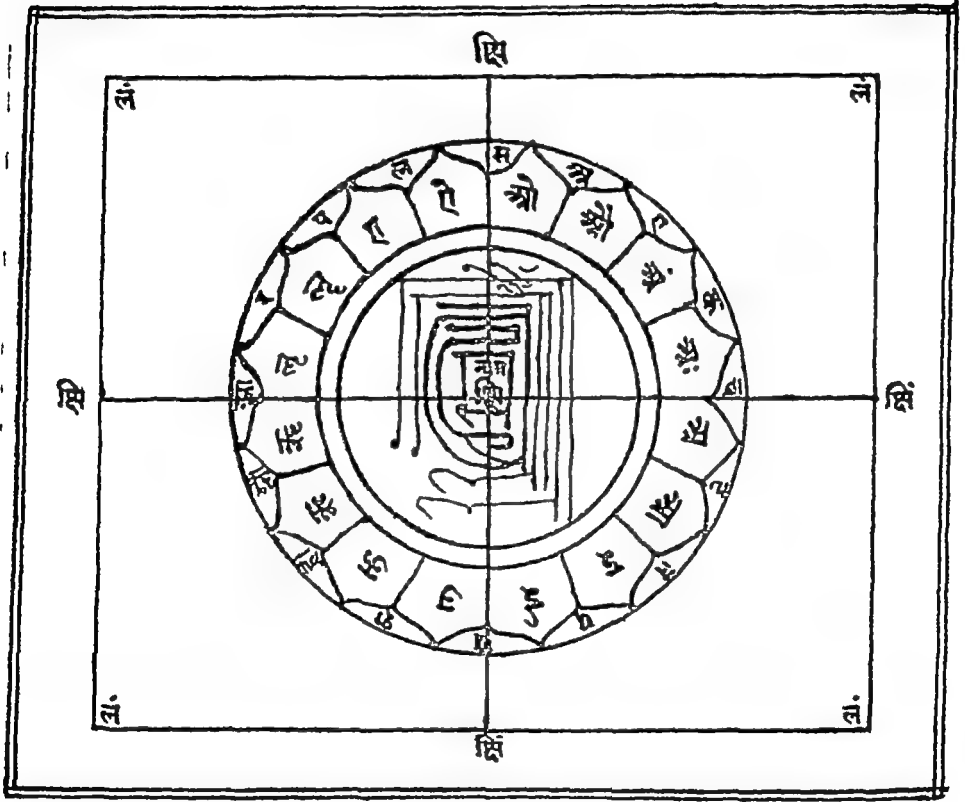
## सर्वतो भद्र मण्डल

चतुर्थ परिच्छेद, श्लोक १२ से १४

पृ० ५५



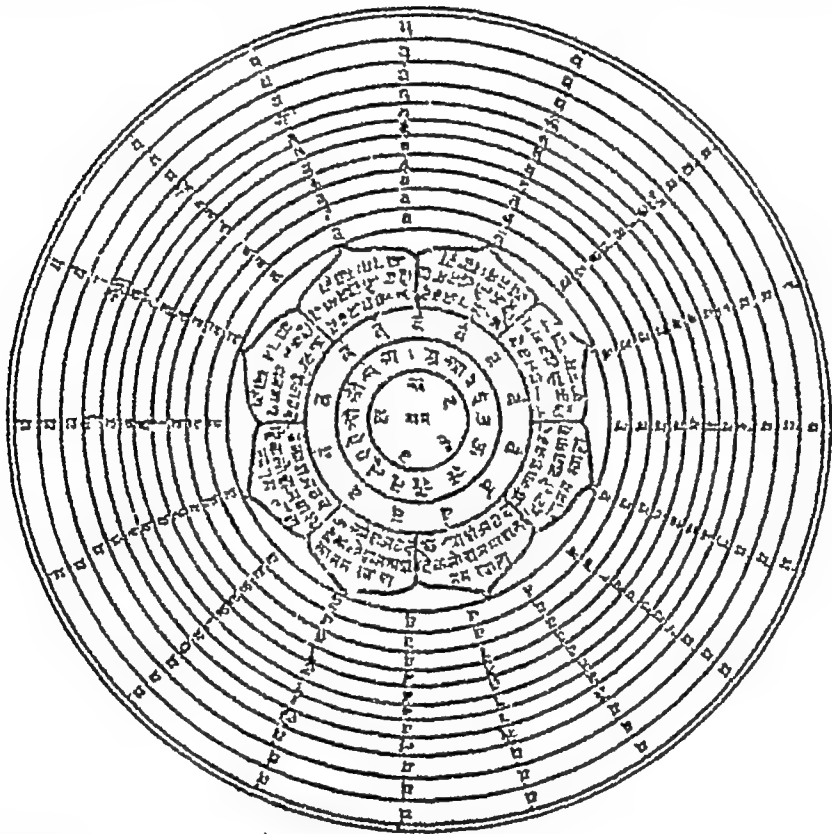
॥सर्व रक्षा यंत्र॥ १ ॥



परिच्छेद ६ श्लोक १-२

पृ० ७१

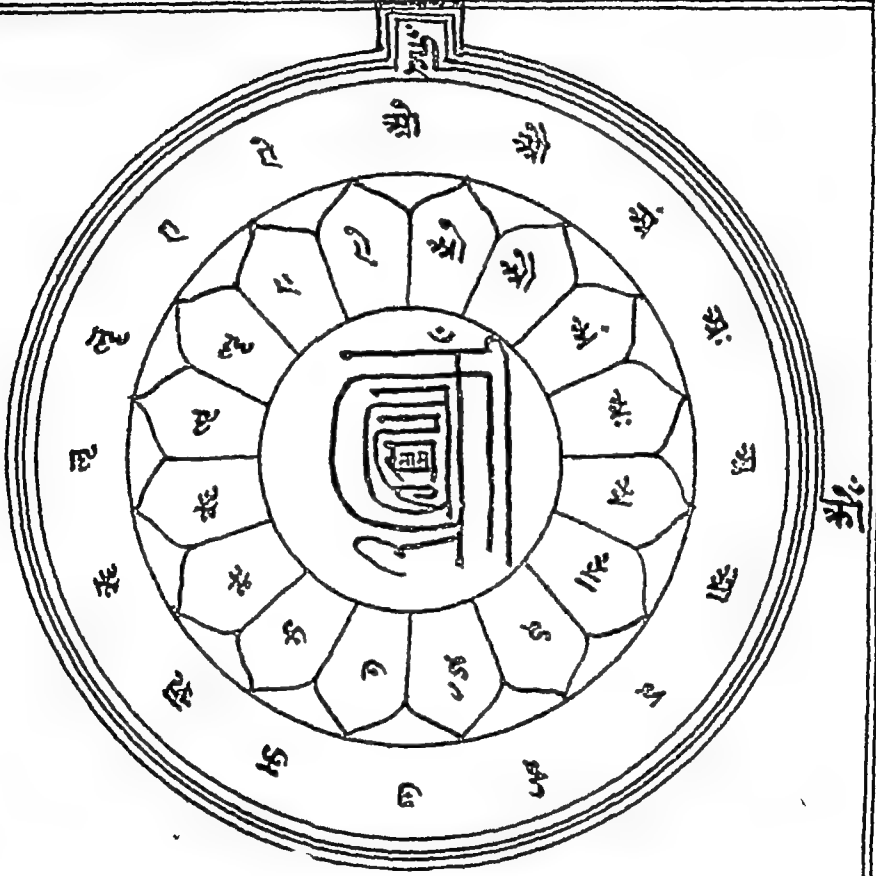
॥ यह रसक पुत्र दायक संज्ञा ॥ २॥



परिच्छेद ६ श्लोक ३ से ५

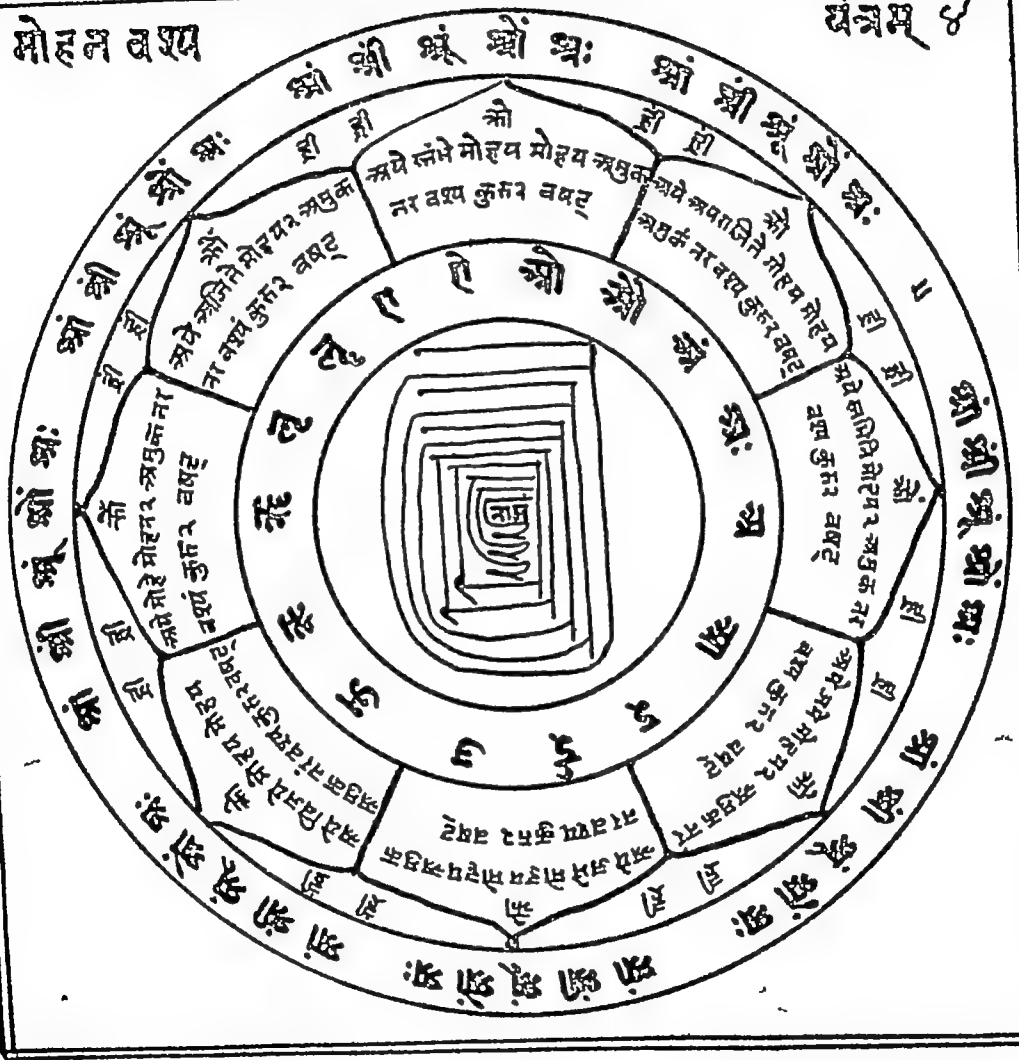
पृ. ७२

॥ वषट्प यंत्र ॥ ३ ॥



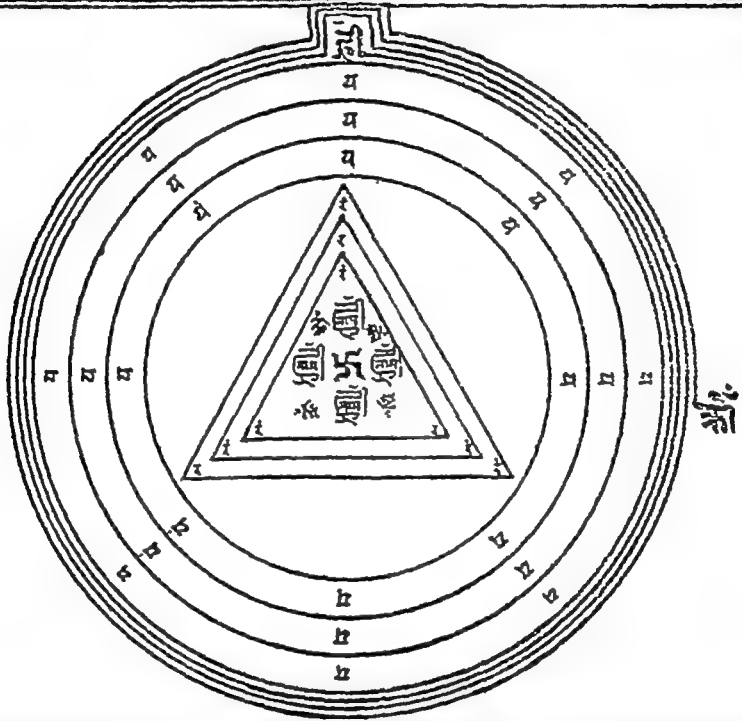
# मोहन वश्य

संज्ञम् ४



[ ८ ]

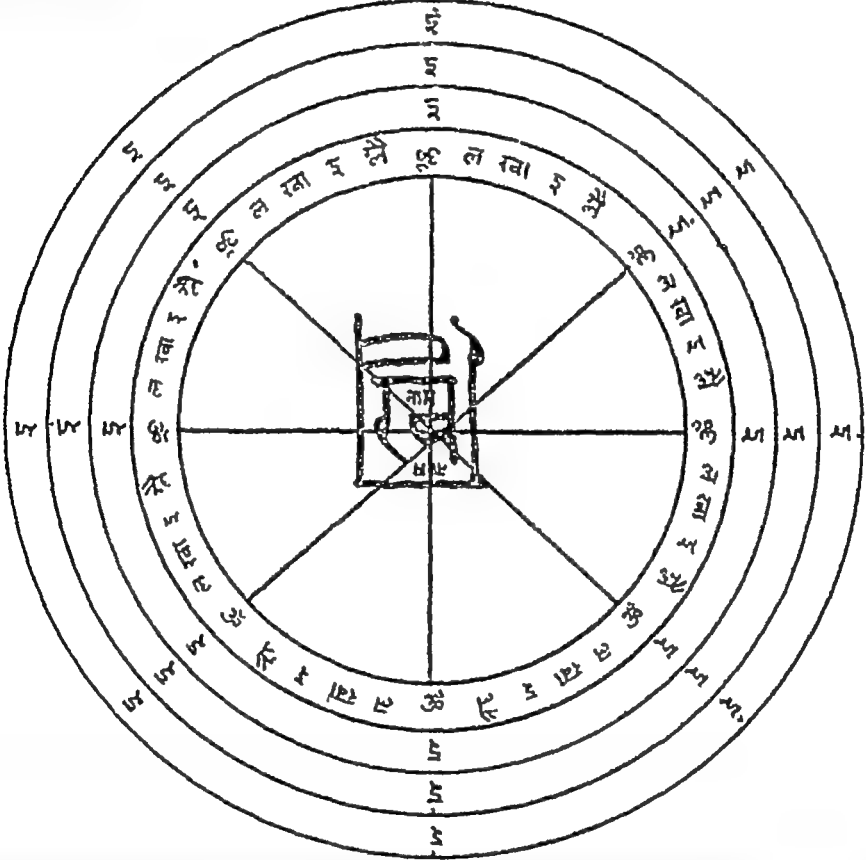
॥ स्त्री आकर्षण यंत्र ॥ ५॥



परिच्छेद ६ श्लोक १०-१३

पृ० ७५

॥ दिव्य गति सेना निव्हा और को धं संमत यंत्र ॥



संभन यंत्र

मन मन मन मन विध्वंसन विध्वंसन उत्कृष्ट

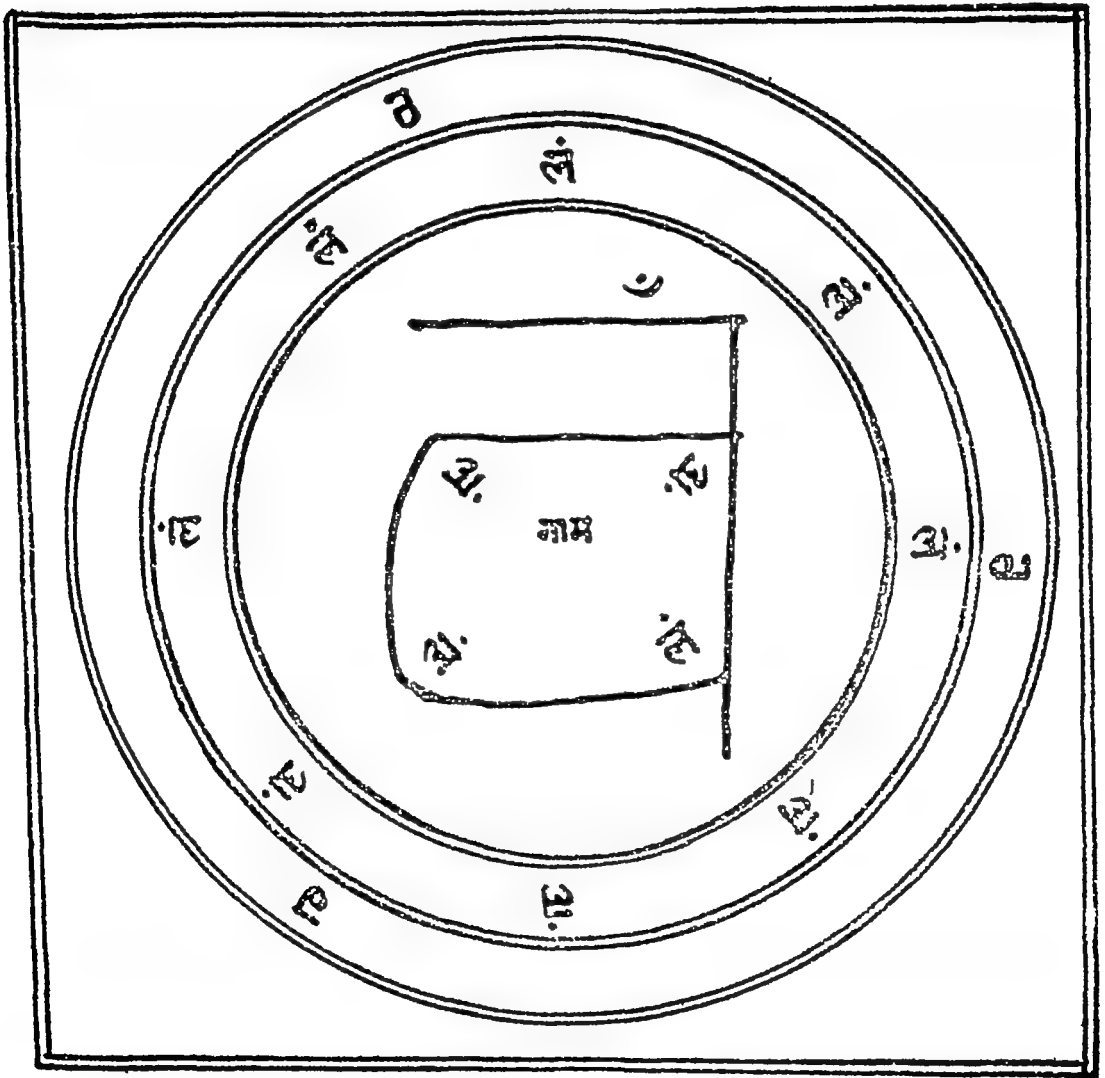
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमः श्रीगणेशाय नमः नमः

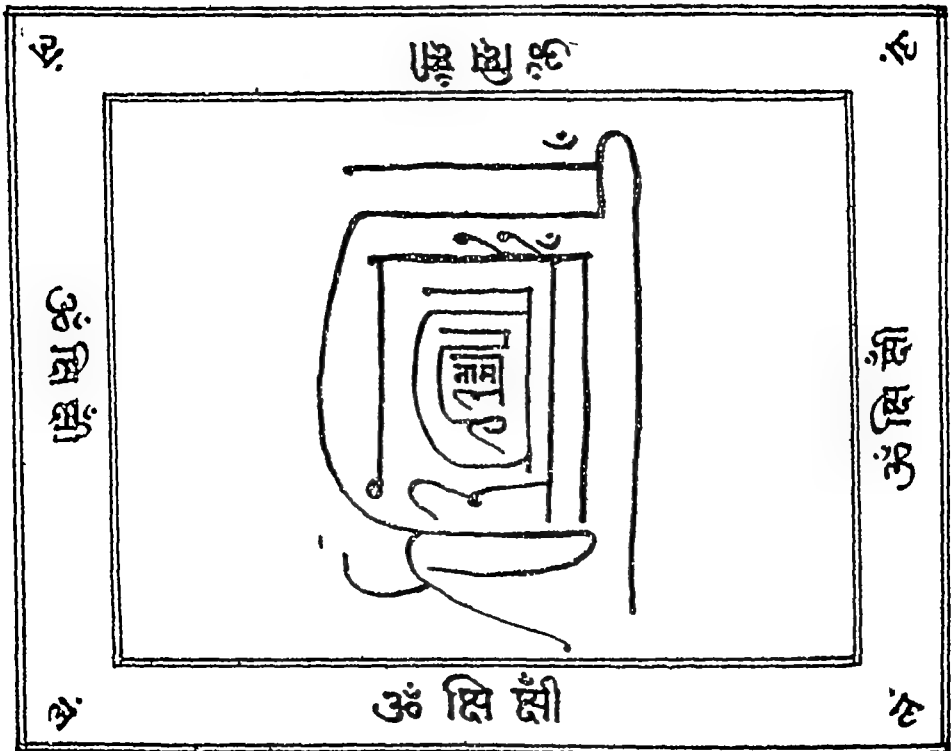
[ ११ ]

॥ जिह्वा स्तंभन यंत्र ॥





॥ गति जिह्वा और क्रोध स्तंभन यंत्र ॥



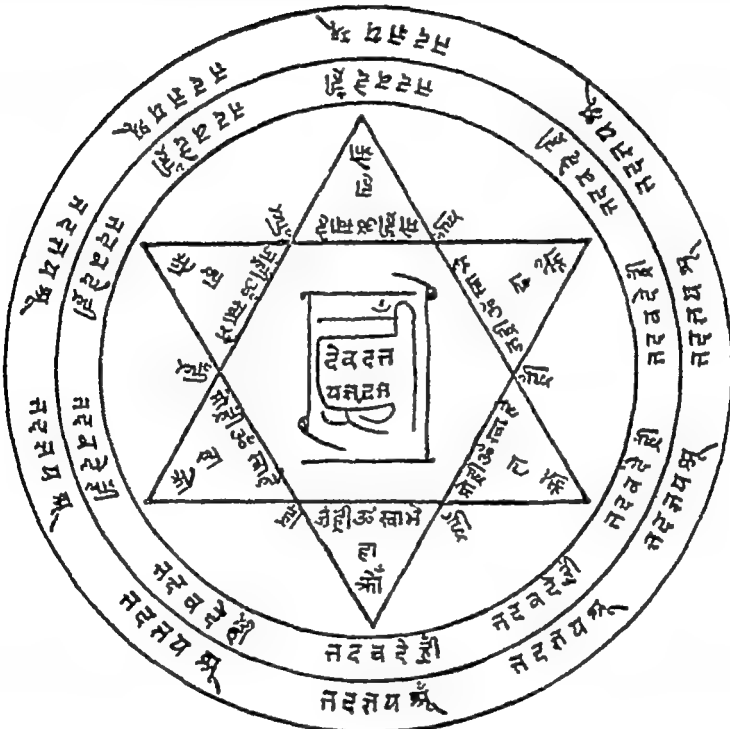
परिच्छेद ६, श्लोक २०--२१

पृष्ठ ८०

# ॥पुरुष वश्य यन्त्र॥



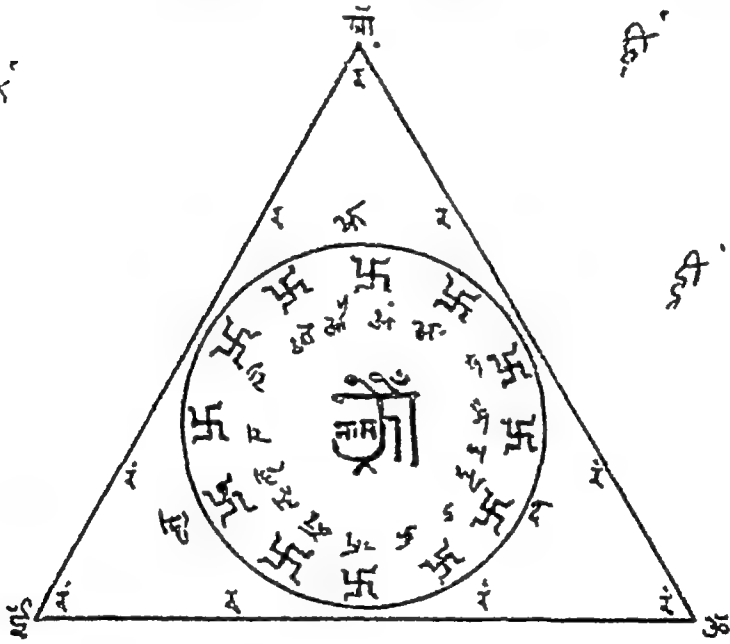
॥ करै लायव प्रय यंत्र ॥ १ ॥



# ॥शाकिनी मय हरण यंत्र ॥२॥

ॐ अमृत धरे हाकिनि गर्भ मुरसिणि आकर्षिणि हुँ फट्  
योगिनि देवदत्त रक्षर स्नाहा

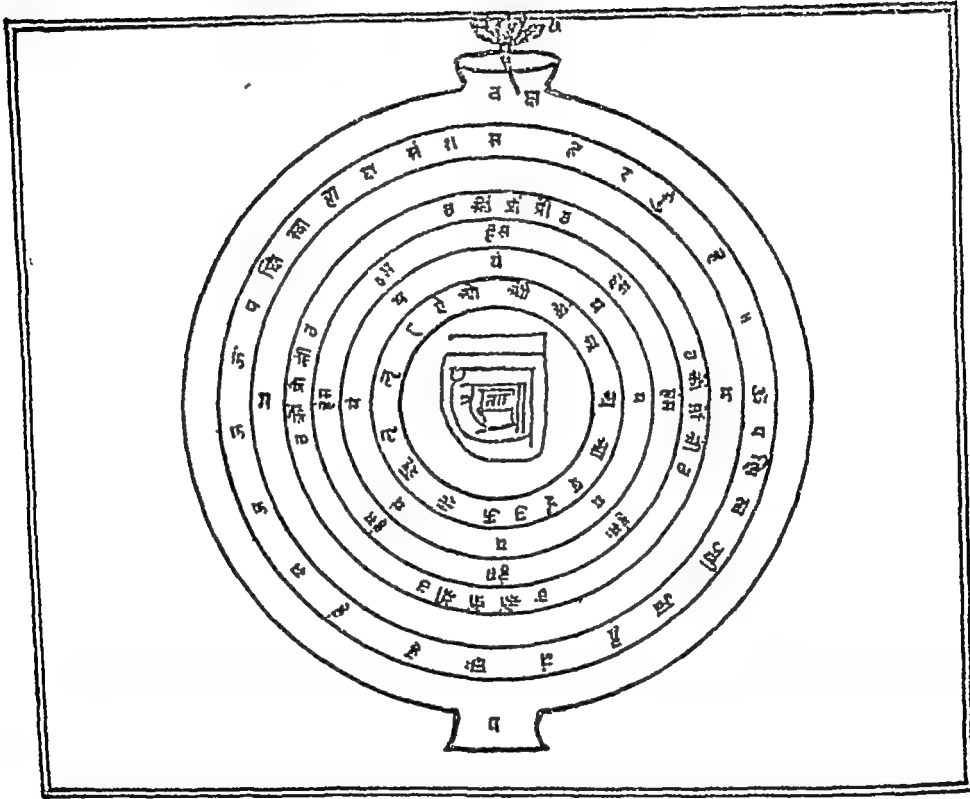
ॐ अमृत धरे धर धा विशुद्ध ऊ हुँ फट् योगिनि देवदत्त  
रक्षर स्नाहा



ॐ अमृत धरे हाकिनि गर्भ मुरसिणि आकर्षिणि हुँ फट्  
योगिनि देवदत्त रक्षर स्नाहा

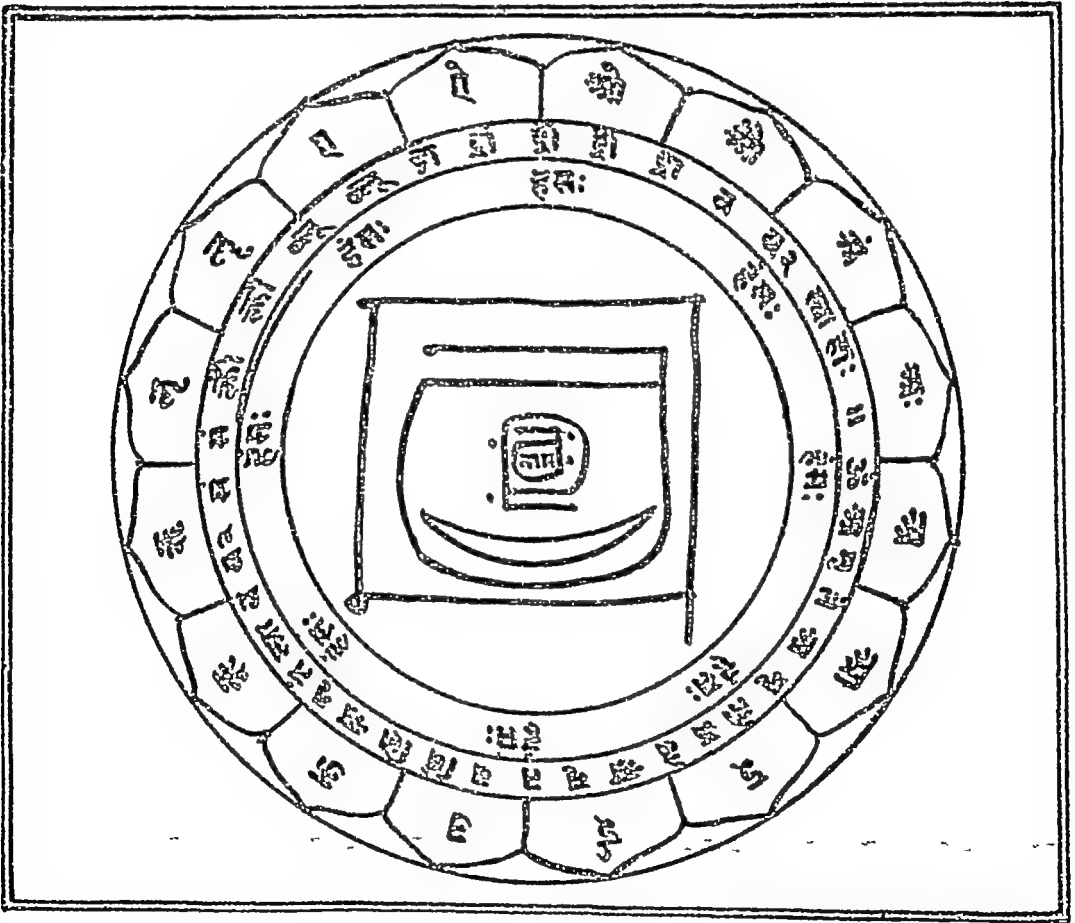
ॐ अमृत धरे धर धा विशुद्ध ऊ हुँ फट् योगिनि देवदत्त रक्षर स्नाहा

॥घट यंत्र॥



[ १७ ]

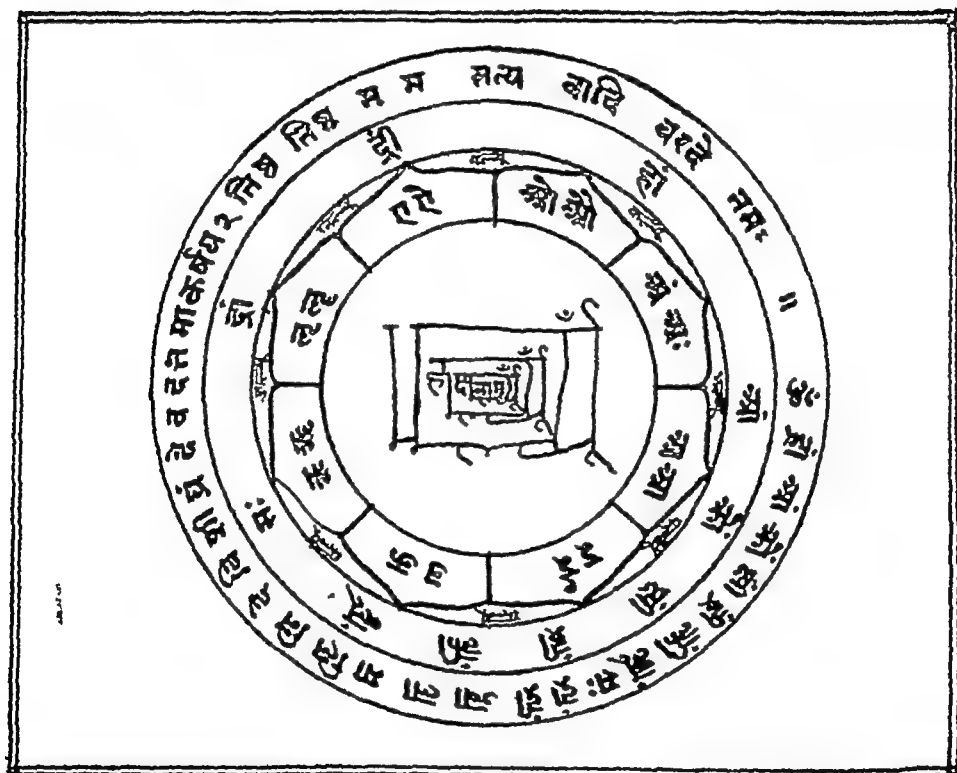
॥ सर्व विद्याहरणं यन् ॥



परिच्छेद ६ श्लोक ३६ से ४०

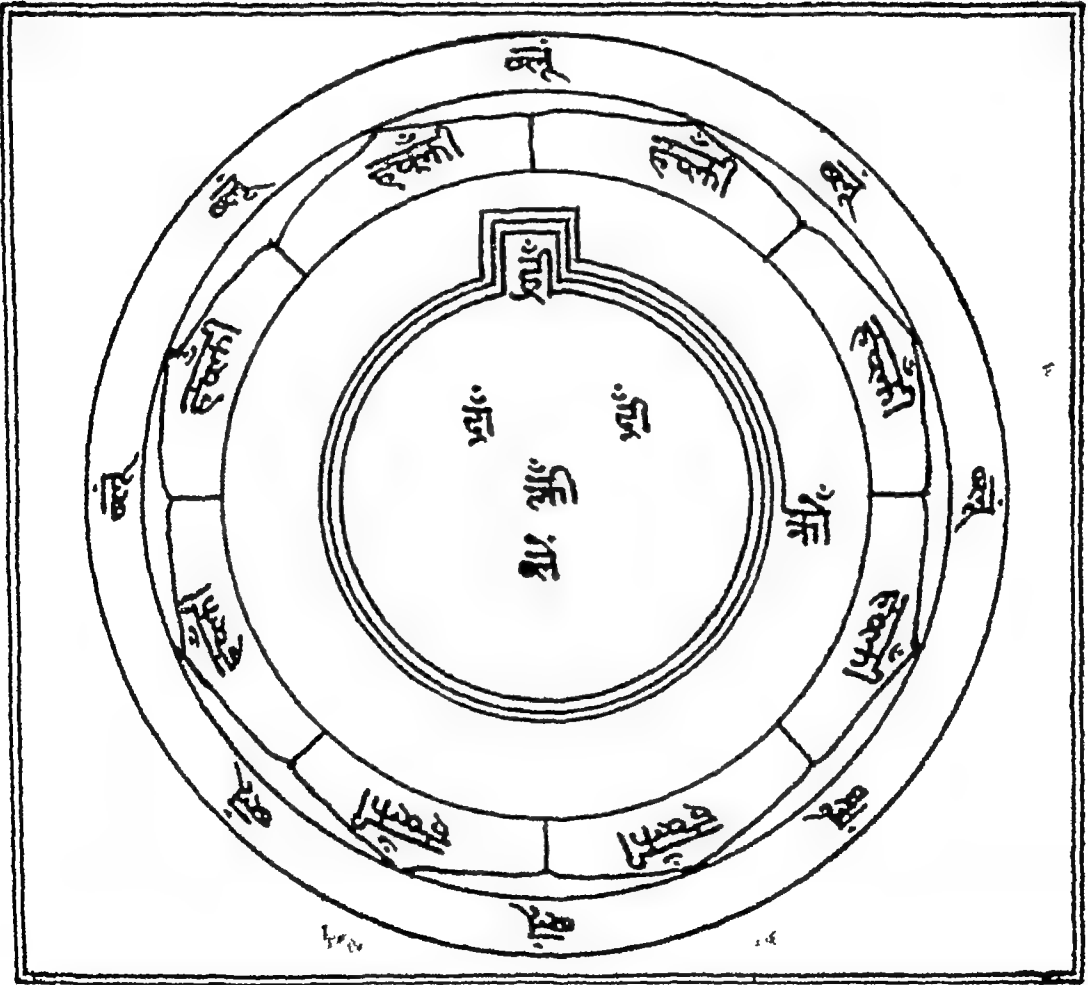
पृ० ८६

॥ आकर्षणं यन्त्र ॥



[ १९. ]

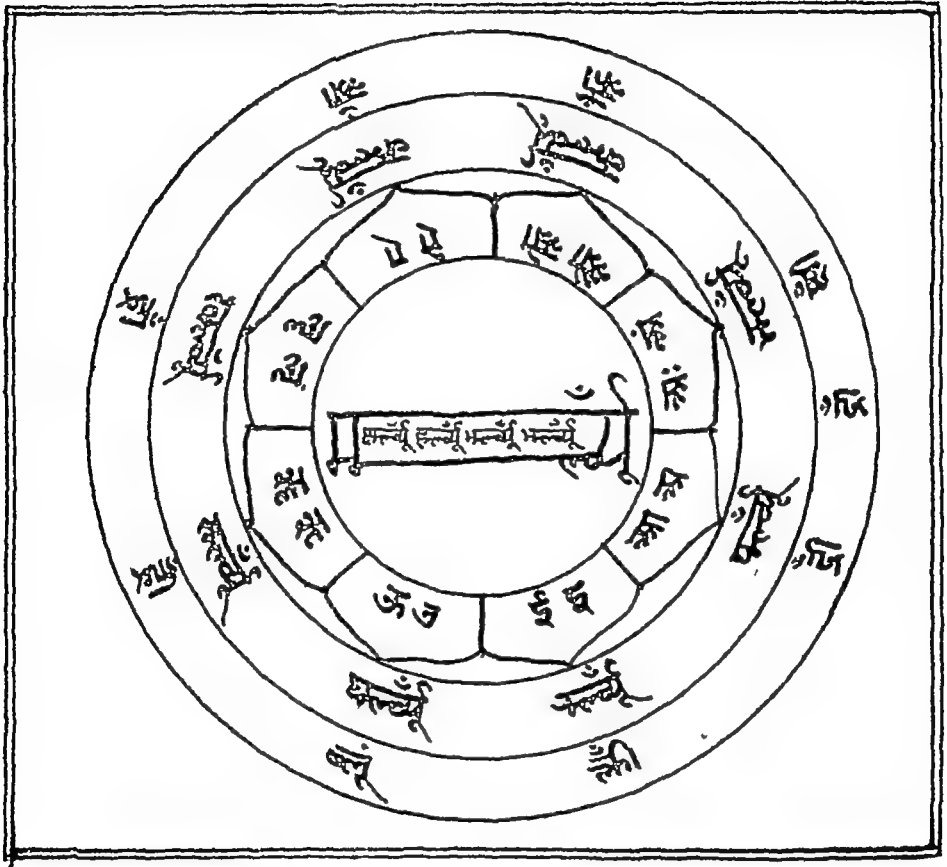
## ॥ परमदेवग्रहयंत्र ॥

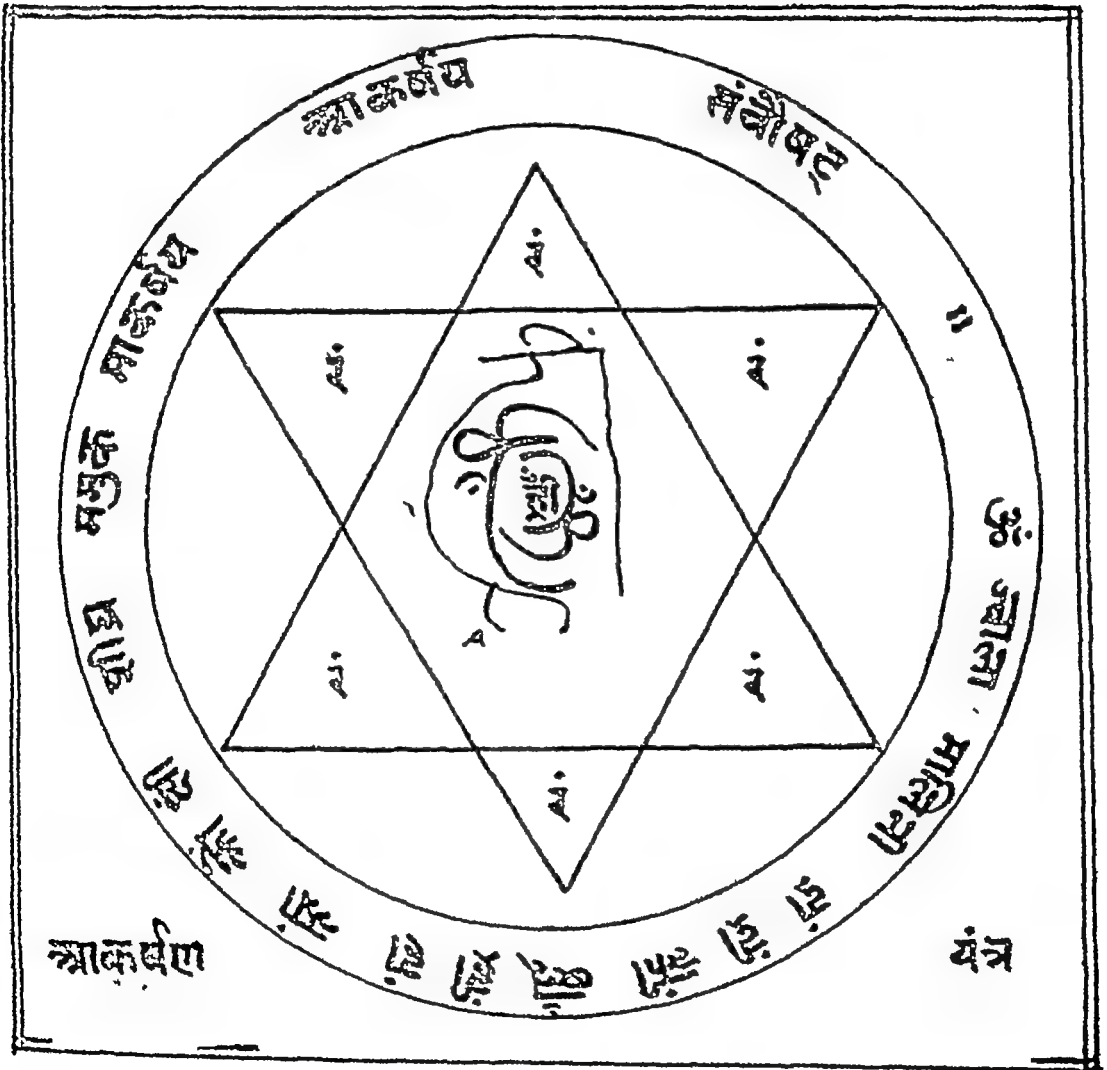


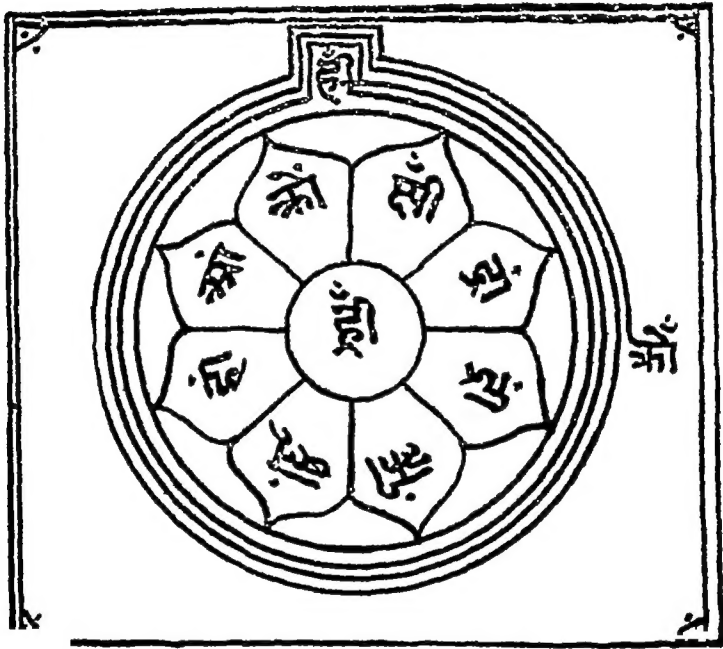
परिच्छेद ६ श्लोक ४४ से ४६

पृ० ८९









वशीकरण यंत्र ।

पृ० १४०

ॐ श्री गान्धर्व  
वि. प्र. २०२४

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

五經

महाविद्यालयीन नृत्य

मरल व	मरल व	मरल व
मरल व	मरल व	मरल व

ॐ ह्रीं	ॐ ह्रीं	ॐ ह्रीं	जगता मातिभै नमः घन्त्यै धां प्री
ॐ ह्रीं	ॐ ह्रीं	ॐ ह्रीं	धूं श्री प्र जवरं भेदय भेदय

अथ ज्वालामालिनी  
मूर्ति  
लेखनीया

१८१५	१८१५	१८१५
१८१५	१८१५	१८१५
१८१५	१८१५	१८१५

५ १३  
जा ला मा लि शे नम  
नम-नम-नम  
सू श्री लो म  
नेत्रे स्तो टय २  
दर्श प दर्श प

ॐ नमः	ॐ नमः	ॐ नमः
ॐ नमः	ॐ नमः	ॐ नमः
ॐ नमः	ॐ नमः	ॐ नमः
ॐ नमः	ॐ नमः	ॐ नमः

ज्वाला मलि सैन्य भूयः  
श्रीभू शैव नाडय २

[illegible]



